

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

CORNO I.

in F

Adagio.

colla parte
Solo.

I

a tempo, rit.

colla parte rit.

1

1 *Moderato.*
Vla. 4 Tutti Celli 2 Solo
pp

3
pp

4
p mf sfz

poco allarg. 5 *a tempo*
1 ff

6
pp

5 7 *a tempo*
Clar. ten. 2 3
pp

8 4 9 1 Solo 10 poco string // rit.
pp 1 2

CORNO I.

I

11 *a tempo* 12 Solo con sord. rit.

13 *a tempo naturale* colla parte // *a tempo* 1

14 *Come prima.* Solo 15 4 *largamente.*

16 (in tempo) con sord. pp cresc. fff ffz pp

17 con sord. pp 5

II

18 *Lento.* naturale accel Allegro molto. Solo con sord. Solo pp

19 *a tempo* naturale rit. molto *a tempo* accel colla parte // *a tempo* Bassi

CADENZA: ends= Allegro molto. piu lento pp

20 Allegro molto. con sord. 1 pp

21 Solo naturale pp fz

22 poco allarg. colla parte // *a tempo* 2 f p f

Elgar — Cello Concerto

CORNO I.

II

23 *Tempo I^o*
con sord.

24 *4 naturale* *3* 25 *2*

26 *4 poco allarg.* 27 *colla parte // a tempo*

28 *Tempo I^o animato*
con sord.

29

colla parte naturale 30 *a tempo* 31 *più mosso*

32 *con sord.* 33

III

34 *Adagio.*
Solo 5 35 7 36 8 Solo

37 *naturale* 2 *stringendo molto* 38 *3*

39 *Tempo I^o*
colla parte 40 41

Elgar — Cello Concerto

CORNO I.

IV

4

Allegro.

VI.I.

f *f*

42 *Moderato.*
colla parte

43

CADENZA: ends = *a tempo*

fp 5 1 *f*

44 *Allegro, ma non troppo.*

Solo

4

45

f *ff*

animato

46

2 4 *f*

47 *colla parte*

f *ff* *p* *fp*

a tempo

48

49

pp 5 1 *p* 5 1

50

colla parte

a tempo

allargando

a tempo

3

p 5 1 *p* 3

51

poco allarg.

accel.

a tempo

colla parte

Solo

p 8 2 1 1 3 2

a tempo

52

animato

allargando

Solo

p 2 3 3

IV

calando 53 *a tempo* 54 Cl. e. Vla.

p espress 4 11 *p*

1 2 55 *animato* 2

p *pp*

3 56

pp *f* *f* *f*

57 12 58 8 *feroce Solo*

p 1 *p*

59 *poco rit.* *Tempo I^o*

f 1 *ff* 8

60 1 1 5 61

1 *f* *f* *f* *ff*

con sord. naturale

1 *ff* *ff*

1 62 *colla parte* *a tempo*

ff *ff* *p* 7

63 6 *allargando Solo* *poco rit.* 64 *a tempo*

p 1 8

Elgar — Cello Concerto

6

CORNO I.

IV

65 6 *calando* *rall.*

66 *Poco più lento.* Solo 2 *accel.* // *rall.* // *a tempo* 5 *molto larg.* Solo 67

68 1 1 *stringendo*

69 *più lento colla parte* 3 2 70 *molto allarg.*

3 *calando* 2 71 *più tranquillo.* rit. 1 *Lento.* rit. 4 2

72 *Adagio, come prima.* colla parte naturale rit. 73 *Allegro molto.* Fl.e.Cl.

74 *a tempo*

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

CORNO II

I

in F *Adagio.*
colla parte, *a tempo*, *rit.*, *colla parte*, *rit.*

Solo 1 1

1 *Moderato.*
Vla. 5 2 Solo 3

pp

3 5 4 1

mf sf

poco allarg. 5 *a tempo*

ff sf

6 7 7 *a tempo*
Clar. ten.

sf

8 4 9 Solo 10 *poco stringendo* //rit. 11 *a tempo*

pp

12 Solo con sord. rit. 13 *a tempo* *colla parte* // *a tempo* 1

p

Elgar — Cello Concerto

CORNO II

2

14 *Come prima.* 15 Solo *largamente*

6 2

(in tempo) 16 con sord. 17 7

pp cresc fff ffz pp

II

18 *Lento.* naturale accel. *Allegro molto.* Solo rit. a tempo

p p molto cresc. ff

19 // rit. molto a tempo accel. colla parte // a tempo CADENZA: ends =

1 1 Bassi: ff

Allegro molto. più lento 20 *Allegro molto.* Solo

3

con sord. 1 5 21 4

pp pp

naturale 4 poco allarg. 22 colla parte // a tempo

sf f f

23 *Tempo I^o* con sord. 1

f p pp

II

2 24 4 naturale 3

25 2

26 4 poco allarg. 27 colla parte // a tempo 2

28 Tempo I^o animato 29 Solo 2 8 4

colla parte (naturale) 30 a tempo 31 Più mosso. 32 2 6 7 4

VI.I 33 con sord. 1

III

34 Adagio. Solo 5 35 7 36 8 Solo

37 naturale 2 stringendo molto 38 rit. 1 3 4

39 Tempo I^o 6 40 2 41 6 rit. 1

colla parte

Elgar — Cello Concerto

CORNO II

IV

Allegro.
VI.I

f *ff*

42 *Moderato. colla parte* 2 43 *CADENZA: ends = a tempo*

44 *Allegro, ma non troppo. Solo* 4

45 *ff* 46 *animato* 2 4 4 *f*

47 *colla parte* *a tempo* 5 48 9

49 *colla parte* *a tempo allargando largamente Solo* 50 *a tempo*

51 *poco allarg.* *accel. a tempo colla parte* 3 8 2 1 1 3 3

a tempo Solo Corno I. 52 *animato allargando calando* 2 3 3 4 4

Elgar — Cello Concerto

CORNO II

6

IV

1 2 *calando* 3 4 *rall.*

66 *Poco più lento.* *Solo* 2 *accel.* // *rall.* // *a tempo* **67** *molto larg.*

più lento *Solo* **68** 1 1

69 *più lento* *colla parte* 2

70 *molto larg.* *calando* **71** *più tranquillo* *rit.*

Lento *rit.* **72** *Adagio, come prima.* *colla parte* *naturale* *rit.*

73 *Allegro molto.* *Cl. e Fl.* 2 3 4 5 *rit.* **74** *a tempo*

ff *ffsf*

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

CORNO III.

in F. *Adagio.* *colla parte* *a tempo' rit.* *colla parte rit.*

1 Solo **1**

1 *Moderato.* *Vla.* *Tutti Celli* **2** Solo **3** **4**

5 *poco allarg.* *a tempo* **6** **7** **8** **9** **10** *poco string.* *// rit.* **11** **12** **13** *a tempo* *Cl.* *colla parte // a tempo*

14 *Come prima.* Solo **15** Solo *(in tempo)* *pp cresc.*

16 *fff* *ffz* *con sord.* *pp* **17**

CORNO III.

II

18 *Lento.* *colla parte* *accel.* *senza sord.* *Allegro molto.* *rit.* *a tempo*
 Bassi. *ff* Solo

19 *rit. // molto* *a tempo* *Solo* *accel.* *colla parte* *a tempo* *CADENZA: ends =*
 Bassi *ff*

20 *Allegro molto.* *Più lento* *Allegro molto.* *Solo*

21 *con sord.* *1* *5* *5.* *pp*

22 *naturale* *4* *poco allarg.* *colla parte // a tempo* *2* *f*

23 *Tempo I.* *con sord.* *1* *f* *P* *2* *pp* *pp*

24 25 *Solo* *naturale* *ff* *f*

26 27 *colla parte // a tempo* *f* *2* *f*

28 *Tempo I.* *animato* 29 *colla parte* 30 *a tempo*

31 *Più mosso.* 32 *Solo* 33 *con sord.* *1* *pp*

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro. naturale

V.I. f ff

42 *Moderato.* 43 CADENZA: ends = *a tempo*

fp f

44 *Allegro, ma non troppo.* Solo 45

f ff

46 *animato*

f

47 *colla parte a tempo* 48

ff

49 *colla parte a tempo allargando Solo* 50 *a tempo*

p

51 *poco allarg. accel. a tempo colla parte Solo*

p

52 *a tempo* 53 *animato allargando calando* 54 *a tempo* Cl.eVla.

p

55 V.I.

f

56 57 58 Cl.eVI.

f

Elgar — Cello Concerto

CORNO III.

IV

4

poco rit. 59 *Tempo.* 60 1 1 1
ff 8 f f

61 con sord. 1
f ff

naturale ff ff

62 *colla parte* *a tempo* 63 *allarg.* *poco rit.* 64 *a tempo* 65
ff p 7 6 6 2 11 11

rall. 66 *Poco più lento.* Solo *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg.*
4 2 1 5 2

68 *Più lento* Solo *stringendo* 69 *Più lento colla parte*
2 4 VI. f > pp 4

70 *molto allarg. calando* con sord. pp
f > p 2 ff p 3 1

71 *più tranquillo* rit. Lento rit. 72 *Adagio, come prima.* *colla parte* naturale ff
Solo

73 *Allegro molto.* Fl. e Cl. rit.
rit. 3 1

74 *a tempo* ff sf

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

CORNO IV.

in F. *Adagio.* *colla parte* **I** *a tempo' rit.* *colla parte rit.*

1 *Moderato.* *Vla.* *Tutti Celli* **2** **3** *Solo*

4 *mf* **5** *poco allarg.* *a tempo* *ff*

6 *sf* **7** **8** **9** **10** *poco string.* *// rit.*

11 *a tempo* **12** *rit.* **13** *a tempo* *Cl.* *colla parte // a tempo*

14 *Come prima.* *Solo* **15** *Solo* *(in tempo)* *pp cresc.*

16 *fff* **17** *ffz*

Elgar — Cello Concerto

CORNO IV.

2

II

18 *Lento.* Bassi *accel.* *ff* *Allegro molto.* Solo *rit. a tempo* 1

19 *rit. // molto* *a tempo* Solo *accel.* *colla parte* *a tempo* CADENZA: ends = Bassi *ff*

20 *Allegro molto.* *Più lento* *Allegro molto.* 3 Solo

1 con sord. 5 Corno III *pp*

21 *poco allarg.* 22 *colla parte // a tempo* 23 *Tempo I. (con sord.)* 10 1 1 6 4 2 *pp*

24 25 Solo Corno III naturale 12 2 *f*

26 27 *colla parte // a tempo* 28 *Tempo I. animato* 29 *colla parte* 5 1 6 2 8 6 2

30 *a tempo* 31 *Più mosso.* 32 33 3 6 7 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

CORNO IV.

IV

Allegro.

VI.I.

42 43

CADENZA: ends = *a tempo*

44 *Allegro, ma non troppo.*

Solo

45

46

animato

47 *colla parte*

a tempo 48 49 *colla parte* *a tempo* *allargando* 50 *a tempo* *poco allarg.*

51 *accel.* *a tempo* *colla parte* Solo *a tempo* 52

animato *allargando* *calando* 53 54 *a tempo* Cl. e Vla. 55 56

57

Elgar — Cello Concerto

CORNO IV.

IV

4

58 Cl. e Vl. *poco rit.* 59 *Tempo I.* 60

12 8 1 *f*

1 1 61 *f* 5 *ff*

con sord. naturale 1 *ff*

62 *colla parte* *a tempo* 63 *allarg.* *poco rit.*

ff *ff* *p* 7 6 6 2

64 *a tempo* 65 *rall.* 66 *Poco più lento.* *accel.* // *rall.* // *a tempo*

11 11 4 Solo 2 1

67 *molto larg. Più lento* 68 Solo *stringendo*

5 2 2 4 VI.I.

69 *Più lento* *colla parte* 70 *molto allarg.*

f *pp* 4 *f* 2 *ff* *p* 3

71 *più calando tranquillo rit. Lento rit.* 72 *Adagio, come prima.* *colla parte* *rit.*

2 3 1 4 2 Solo *ff*

73 *Allegro molto.* Fl. e Cl. *rit.* 74 *a tempo*

3 1 2

ff *ff sf*