

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

FLAUTO I.

I

Adagio.
Solo
larg.
a tempo
colla parte rit.

1
Moderato.
Vla.
2
3 *Vl. I.*
4 *sostenuto*
4 Solo
a tempo

mf
sfp
p
ff
poco allarg.
5

6
7

7
a tempo
Cl.
6 Solo
8
9
2 2

10 *poco string.*
pp
mf
mf
rit.
p

11
a tempo
VI. I. e Solo
3
12
f
1
rit.
13
a tempo
6
12
8
3

colla parte // a tempo
1
14 *Come prima.*
Solo
ten.
1
p
1
p

15
4
1
1
16
largamente (in tempo)
ff sost.
17
3
7
4
4

Elgar — Cello Concerto

FLAUTO I.

II

2

18 *Lento.* *accel.* VI.I. *Allegro molto.* *rit.* *a tempo* // *rit.* *colla parte*

Bassi Solo f

19 *a tempo* *accel.* *colla parte* *a tempo* *8* CADENZA: ends = *Allegro molto.* *più* *lento*

Bassi f

20 *Allegro molto.* *a tempo* Solo

1

21

p 4 3

pp mf mf

4

22 *colla parte* *a tempo* Solo f

1 Solo f 4

23 *Tempo I°* Solo pp pp

Solo pp pp

24

ppp pp p

II

25 Solo

26

27 colla parte // a tempo

28 Tempo I^o

animato

29 colla parte

30 a tempo Cla.

più mosso

31

32

33

III. ADAGIO. Tacet.

Elgar — Cello Concerto

FLAUTO I.

IV

4

Allegro.
VI.I.
f ff sf

42 *Moderato.* 43 *rit.* CADENZA: ends = a tempo
Solo P PP f

44 *Allegro, ma non troppo.* 4 45^s
ff

46
animato mf 1 2 f

ff

dim. mf 1 2

47 *colla parte* a tempo Solo Fag. P 48 f

49 *colla parte* a tempo Solo P PP

allargando largamente a tempo 50 1 1

poco allarg. 51 accel. a tempo P

Elgar — Cello Concerto

FLAUTO I.

colla parte 1 *a tempo* 52 *p* *p* *p*

cresc. 4 4 2 *allargando calando* 53 *a tempo* Ob.

mf *f* 2 2 54

2 *p* *p* *mf* 55 *animato* 56 *f* *f*

3 57 *fp* 2 *p* 1

1 *p* *f* 58 2

8 Cl. e VI. II. *poco rit.* 59 *ff* 8 *Tempo I^o* 60 *f* 1

1 3 *f* 61 *ff*

ff brillante

ff 2 *ff* 62 *colla parte* 1

Elgar — Cello Concerto

FLAUTO I.

IV

6

a tempo *p dolce* 2 63 *allargando*

Solo *poco rit.* 64 *a tempo* *p* *mf*

cresc. 1 *p* 65 *p* 5

pp *rall.* 1

66 *Poco più lento.* *accel. // rall. a tempo* 67 3

Solo *p* *Solo* *p*

molto larg. più lento 68 *Solo* 69 *f string.* *sf*

più lento 2 2 2 *p* *p* *pp* *ff* 70

molto allarg. più tranquillo 71 *rit.* *Lento. rit.* 4 2

p 5 *pp*

72 *Adagio, come prima.* *rit.* 73 *Allegro molto.*

Solo *ff* *pp*

a tempo 74 *rit.* *ff*

cresc. 1 *sf*

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

FLAUTO II.

I

Adagio.
Solo
a tempo rit. colla parte rit.

1 *Moderato.*
Vla. 4 6 3 VI.L. 4

4 *sostenuto*
Solo
Fl. I. *sfp* *p* poco allarg.

5 *a tempo*
ff

6 **7** *a tempo*
7 Cl. 7 4 2

10 *poco stringendo*
Fl. I. Solo *mf* *mf* *mf > p* rit.

11 *a tempo* **12** rit. **13** *a tempo* colla parte *a tempo* 1

14 *Come prima.*
Solo **15** largamente (in tempo)
4 4 1 1

16 *sost.*
ff *ffz* 3 7 **17**

II

18 *Lento.* *accel.* VI. I. *Allegro molto.* *rit.* *a tempo* // *rit.*
 Bassi *ff*

19 *colla parte* *a tempo* *accel.* *lento* *a tempo* *CADENZA: ends =* *Allegro molto. più lento*
 Solo *ff* 1 1

20 *Allegro molto.* *a tempo* Solo 4 4 *p*

21 Solo 8 *mf* 22 *colla parte* *a tempo* Solo *f*

23 *Tempo I.* 4 5 *ppp*

24 2 4 *pp* *p* *p*

25 3 *f* *ff* 26 *p* *sfp* 4

27 *colla parte* *a tempo* Solo *mf* *f* 1 1 4

28 *Tempo I. animato* Solo 2 6 *f* *pp* 1 1 *f* *pp*

29 1 *colla parte* 30 *a tempo* 2 Cl. 4 Cl.

31 *più mosso* 3 3 *pp* 32 33 5 6 3

IV

Allegro.
VI.I. *f* *ff sf*

42 *Moderato.*
colla parte Solo Fl.I. **43** CADENZA: ends = *a tempo*

44 *Allegro, ma non troppo.*
Solo **4** Solo

45 *ff* *mf*

46 *mf* *f*

brillante
ff *mf*

47 *colla parte* *a tempo* Solo **1**
Fag. *p*

48 *p* **1** *p* **1** *pp* **1**

49 *colla parte* *a tempo* *colla parte* **50** *a tempo* Solo **2**
p

Elgar — Cello Concerto

FLAUTO II.

i

IV

51 *poco allarg.* *accel.* *a tempo* *Solo*

52 *colla parte* *a tempo*

53 *Animato allargando calando* *a tempo* *mf* *Cl.* *Oo.*

54 *f* *Solo*

55 *Animato* *VI. II.* *f*

56 *f*

57 *mf*

58 *f*

59 *poco rit.* *ff* *Cl. e VI. I.*

60 *Tempo I^o* *f*

61 *ff*

Elgar — Cello Concerto

FLAUTO II.

IV

PICC. ad lib.

ff

ff

62 *colla parte*

a tempo 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* VI. II.

7 6 6 2 6

FL. *p* 65 *p* *pp* 5

66 *Poco più lento.* *rall.* *accel.* *// rall.* Solo *a tempo* 1 4 1

67 *molto larg. più lento* Solo 68 3 2 2 3

stringendo 69 *Più lento* 70 *molto allarg.* *f* *sf* *p* 8 *ff* *p* 3

calando Solo 71 *più tranquillo* *rit.* *Lento rit.* *pp* 4 2

72 *Adagio, come prima.* Solo *rit.* 73 *Allegro molto.* 5 *rit.* *ff* 1

a tempo 74 *ff* 1 *sf*