

Viola.

Antonín Dvorák
Othello Overture, Op. 93

Lento.

con sordini

1 *ppp*

pesante **f** *ppp* **2** *pp*

dim. *pp*

divisi *ppp* **2** *fz* *f*

pp *fpp* *pp*

senza sordini **3** *f* *pp* *ff* *ff*

p *ppp* *p* *fz*

piu cresc. *f* *f poco accel.*

1 *pizz.* *pp*

Viola.

Allegro con brio.

arco 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 *mf* 17 18 19 20 *fz* *ff* 4 *ff* *fz*

f *fz* *f* *fz* *f* *fz* *f*

f *ff*

ff 5

6 2

pp *p* *fz* *ff* *pp* *fz*

pp *ff* 3 7 2 *pizz.* 1 *pp*

2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 8 *arco* *mf*

più f *dim.* *pp* 2 2 *p* *f* *div.*

f *dim.* 9 *pp*

cresc. *p*

Dvorak — Othello, Op. 93

Viola.

4

17 *div.*
ff

18 *fff*

Meno mosso. *Quasi Tempo I, ma molto tranquillo.*
ff *rit.* *Viol. II.*

4 5 6 7 8 1 pizz. 3 1 sul arco
p *pp*

ponticello
sempre più dim. *pp* 19 *f*

Tempo I.
ff *p* *dim.* *pp* *ppp*

20 *Meno mosso.*
con sordini
11 *pp*

11 *molto rit.*
fz *dim.* *pp* *pp*

21 *Allegro. Tempo I.* *senza sordini*
7 8 3
fz *f* *ff*

22
ff *più accel.* *ff*