

Antonín Dvorák Othello Overture, Op. 93

Fagotto I.

Lento. 9 1 14 2 1 Clar. 6 #2 *p*

cresc. molto *ff* *f* *pp* *p*

poco a poco accel. *ffz* *ff* *Allegro con brio.* 14 6 *mf II.*

Viol. I. *f* *ff* *ff* *f* *f*

f *ff* *ff* 4 5

fz *ff* 3 6

fp *pp* *p*

3 7 2 *pp*

1 8 *mf*

p *pp* *f* 1 3

Fagotto I.

9 16 10 *mf* *f* *ff*

poco rit. *p* *fz* *dim.* *pp*

in tempo

mossso. *Poco meno* *ritard.* 12 *in tempo*

7 *pp* *pp* 7

Fag. II. 13 *tratt.*

p *pp* *fp* *pp* *f*

dim. *pp* *pp* *pp*

fz *p* *fp*

14 *cresc.* *fz* *cresc. molto* *ff*

ff

1 1 8 *f* *pp*

15 23 *Clar.*

16 11 *Viol.* *Viol. II.*

p *f* *p* *f* *f* *f*

Fagotto I.

17 *ff*

18 7 3 2 *Meno mosso.* *ff* *ff* *ff*

rit. *Quasi Tempo I., ma molto tranquillo.* 19 *p*

Tempo I. *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

20 *Meno mosso.* *p* *p* *pp* *pp*

fp *fp* *p* *p*

molto rit. 3 21 *Allegro. Tempo I.* *pp* 24 *mp*

più f *fff*

22 *ff*

più accel.

Antonín Dvorák
Othello Overture, Op. 93

Fagotto II.

Lento. 9 1 14 2 1 Clar. 6

cresc. molto

ff poco a poco accel.

f

pp

p

ffz

ff

mf

Allegro con brio.

fz

fz

f

f

f

f

f

ff

ff

f

ff

fz

p

ff

pp

mf

p

p

pp

f

Fagotto II.

9 16 10

mf *f*

poco rit. 11 *in tempo*

ff 2 *p* *fz* *dim.* *pp*

Poco meno mosso. 7 *rit.* 12 *in tempo*

pp *pp*

7

p *pp*

13 *tranquillo*

fp *pp* *fp* *pp*

f *dim.* *pp*

pp *f* *p*

fp

14

fz *cresc. molto* *ff*

ff

1 8

f *pp*

15 23

Clar.

16 16

1 1

p *f* *p* *f* *f*

Fagotto II.

Quasi *ff* Tempo I., ma molto tranquillo. 19

20 *Meno mosso.*

21 *Allegro. Tempo I.* 19

22

più accel.