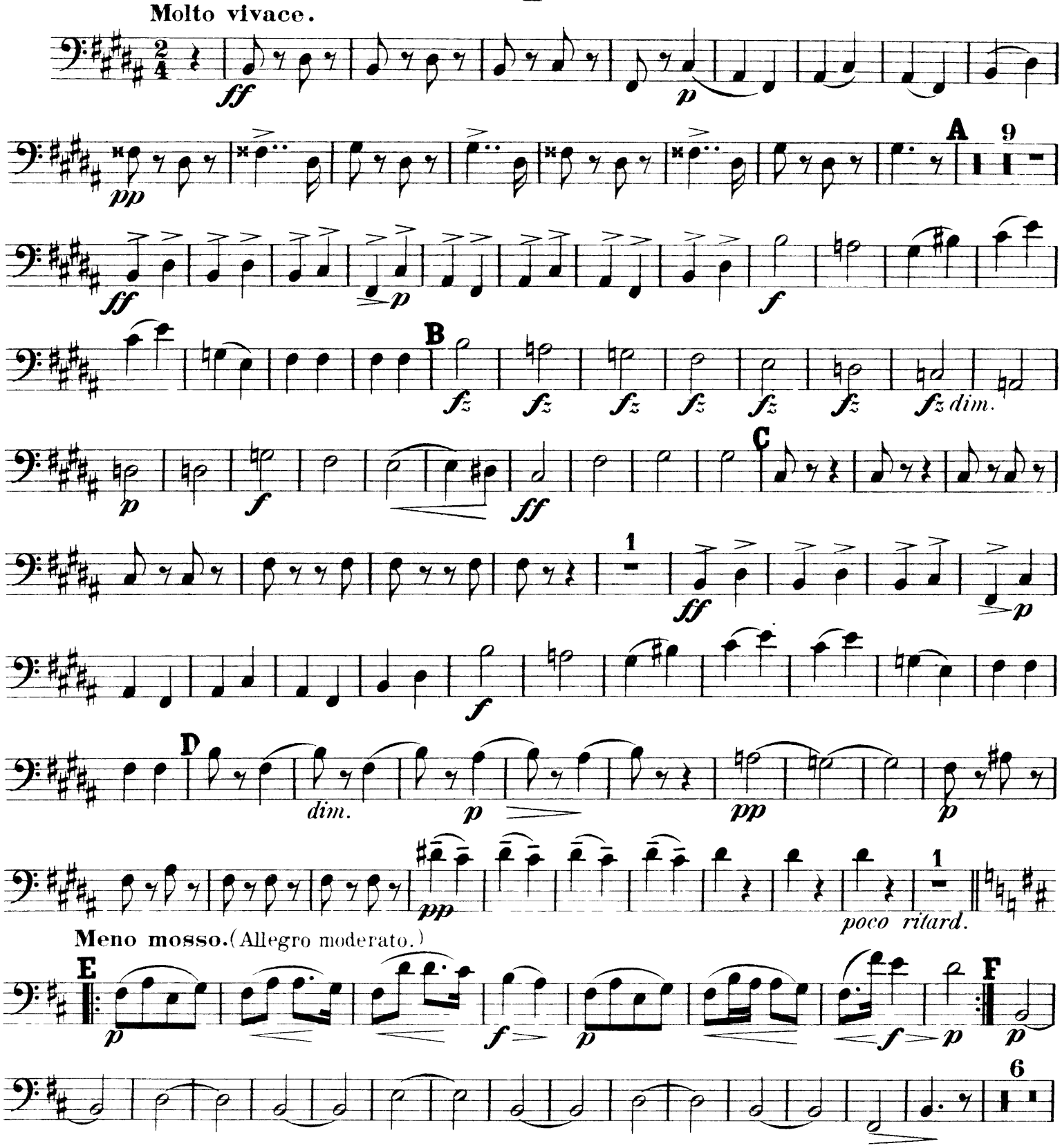
Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 72

Fagott I.

1.

Molto vivace.



Fagott I.

G in tempo

1

molto rit. *p*

f *p* *f*

H

p *pp*

molto ac - ce - le - - - - - ran - - - - -

cresc. *mf cresc.* *f cresc.* *do*

ff *ffz*

1

I Molto vivace.

ff *p* *pp*

fz *fz* *fz* *fz*

9 **K**

ff

p *f* *ff*

L

ff *ff*

fff

1

2.

Allegretto grazioso.

p *fz* *dim.* *p* *pp* *p* *fz* *p* *p*

ritard. **A** in tempo

dim. *pp* *ff* *fz* *fz*

mp *p* *dim.* *pp* *rit.*

B *a tempo*

f *p* *f* *p* *pp*

Fagott I.

p dim. pp mf fz p f p

pp rit. C in tempo

p fz p fz p

rit. fz f p fz p fz f rit.

D a tempo

6

p fz dim. p p f dim. p

E in tempo

II° p 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 I° rit. pp F in tempo f fz fz

mp II° p 1 2 3

4 dim. 5 6 p pp f rit. G in tempo

f p pp p cresc. f p pp

poco a poco ritardando

3.

Allegro.

f p f p p poco a poco

cresc. fz ff p ff

A Un pochettino più lento.

H° p 1 2 mf 3 4 dim. 5 6 7 8

9 f 10 11 12 13 14 f 15 16 17 18

Fagott I.

stringendo e cresc. *tr* **B Tempo I.**

f *ffz* *ff* *p* *ff*

p *fp* *pp* *p* *fz* *p*

p *p* *dim.* *pp* 3 **C**

p *p* *fz* *p* *p* *fz* *p* *p* *dim. p*

D Un pochettino lento.

pp

p *cresc.* *mf* **E** *p* *cresc.* *e*

Più animato.

stringendo *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

F Tempo I.

f *p* *f* *p* *mf* *cresc.*

f *ff* *mf*

G Più animato.

ff *mp* *ff*

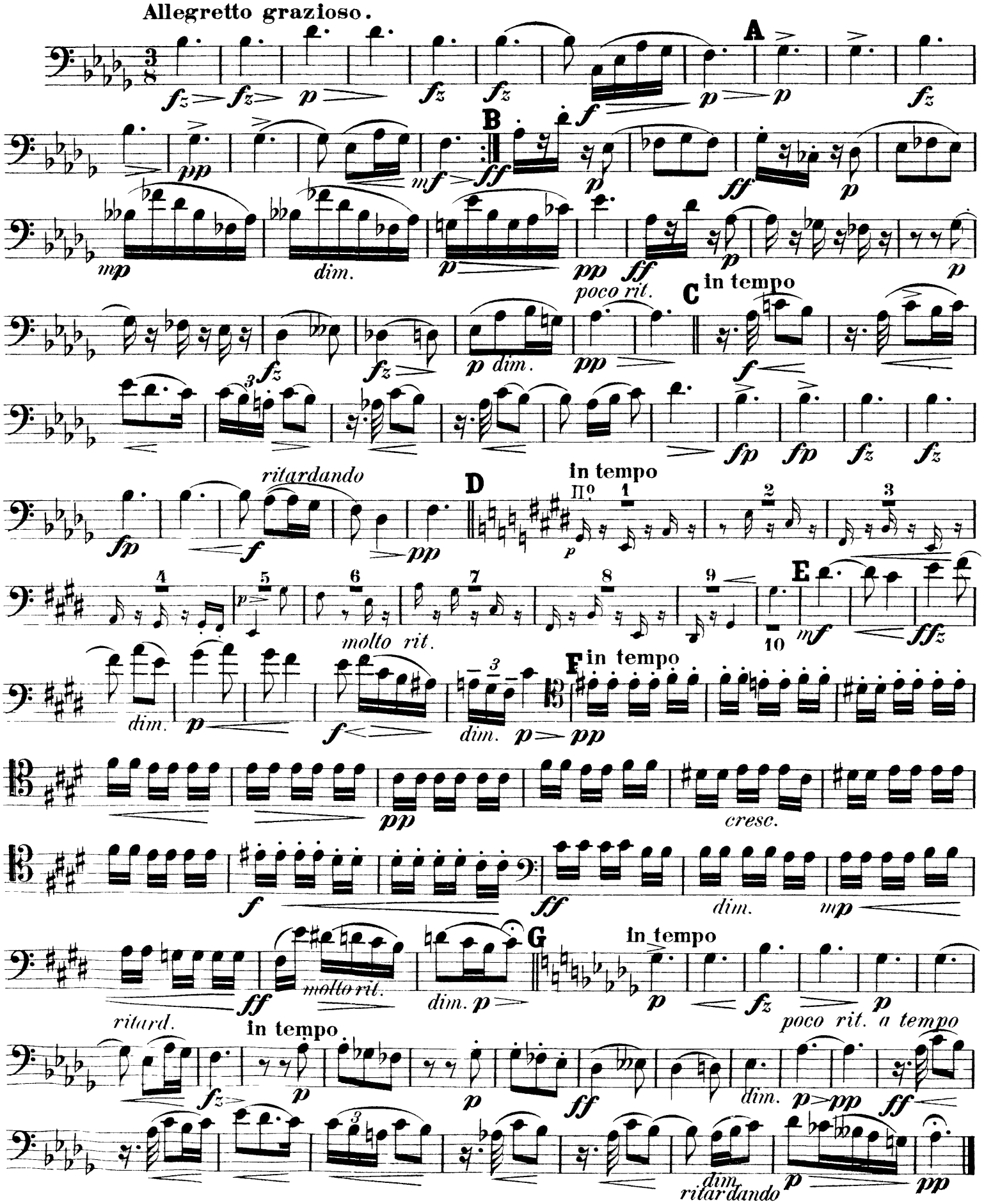
Vivace.

f *fz* *fz* *ff* *fz*

Fagott I.

4.

Allegretto grazioso.



Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 72

Fagott I.

5.

Poco Adagio.

A Vivace.

B

C Poco Adagio.

D Vivace.

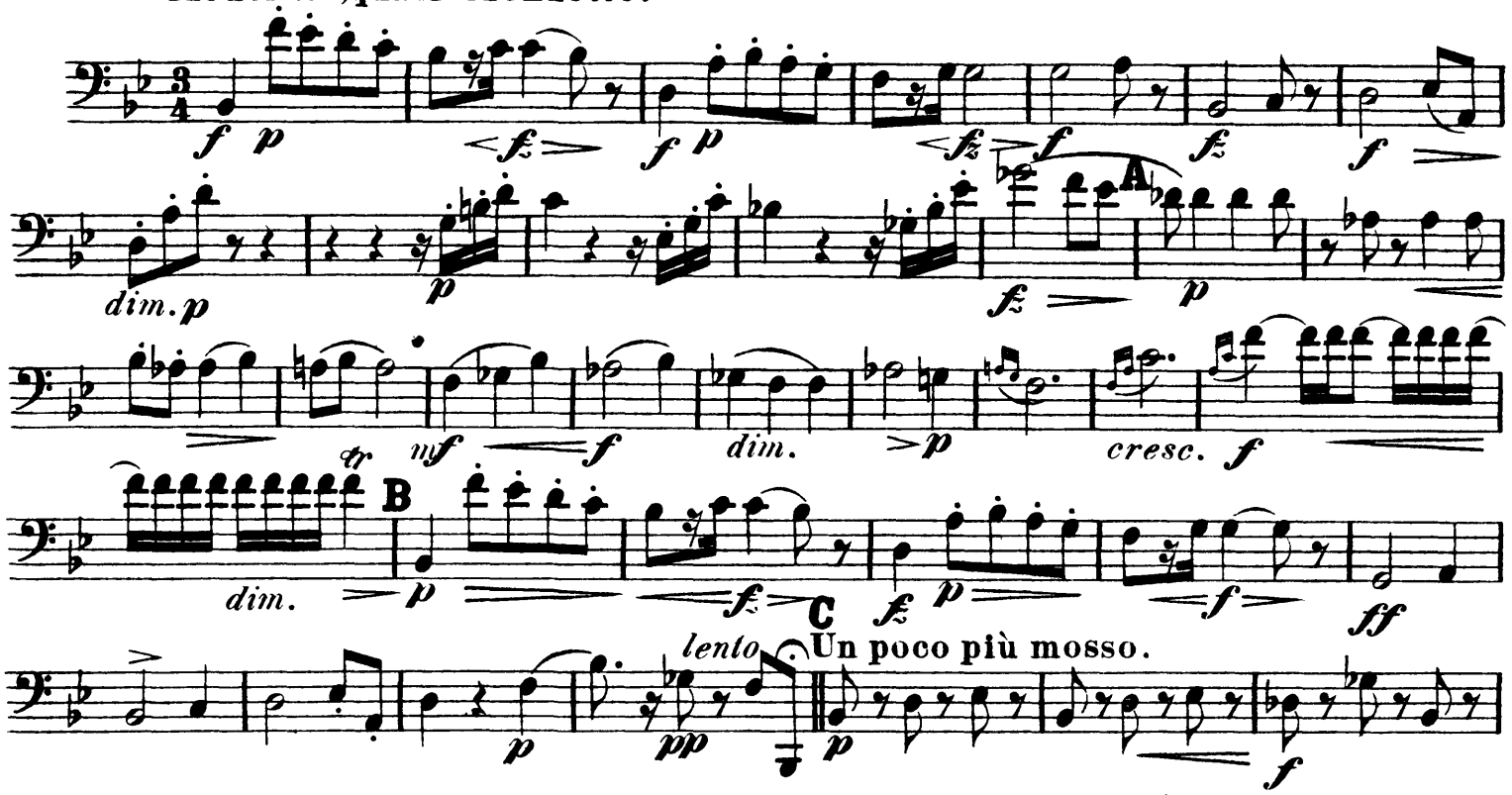
E

in tempo

Fagott I.

6.

Moderato,quasi Menuetto.



Fagott I.

dim. p cresc. f tr

f G mp

f ff ritard. lento

f p pp

7.

Allegro vivace.

ff ff.ff

A 1 1

p

dim. pp pp

dim. B 3 4 5 6 7

p Fag.II.

f 1 2 3 4 5 6 7 8 cresc.

ff

C

p

ff ff p ff

mp ff p D 7 poco sostenuto

3

Fagott I.

in tempo

pp ff

E 8

mf dim. p f

dim. p p F pp fp

fp fp fz pp Fag. II.

G

f dim. p pp

p

H

p cresc. mf f ff p

ff p I f

Poco più mosso.

tr ff

ff

ff

Fagott I.

Grazioso e lento,ma non troppo, quasi tempo di Valse. **8.**

2 *ritard.* **in tempo** *ritard.*

mf *p* *pp* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

A **in tempo**

ff *ritard.* *stringendo*

ff *dim.* *p* **in tempo** 5 *mf molto cresc.* *f*

ritard. 1. 2. **in tempo** **B** *dim.*

ff *f* *fz* *fz* *f*

p 7 Fag. II. 8 9 10 11

p *f*

12 13 **C** 1 2 3 4 5 6 7 *ritard.*

p *pp* Fag.II. *f* *p* *pp*

in tempo 1 1 1 1

p *p* *p* *p*

D 8 *molto rit.* **in tempo**

mf *p* *pp*

in tempo

E 8 *ritard.*

mf 1 *p*

F

cresc. *mf* *f* *dim.* *fz* *dim.*

9 *ritard.* **G** **in tempo**

p *p* *pp* *f* *cresc.* *f* *ff*

Poco tranquillo.

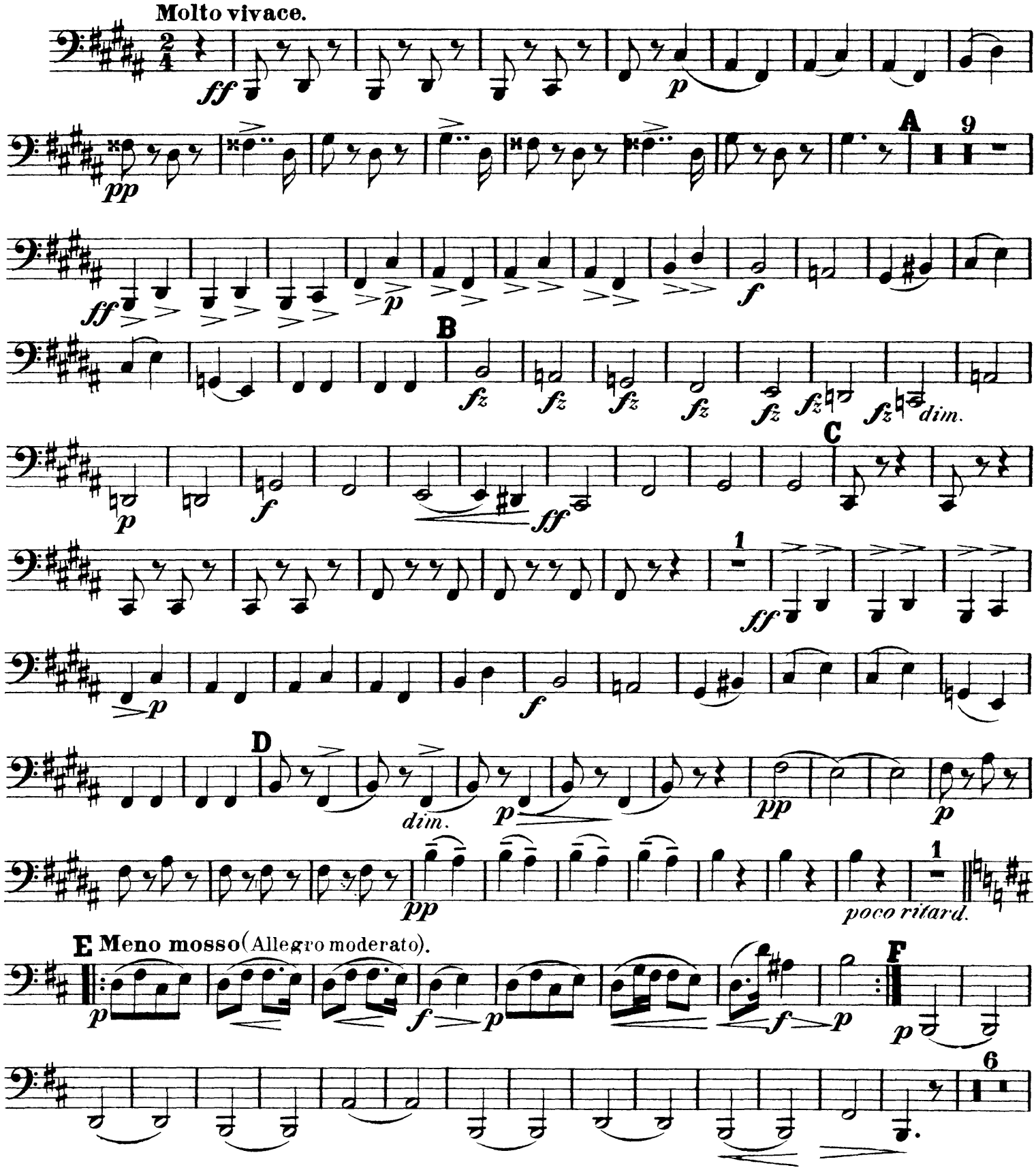
f *dim.* *pp* 2 *ritard.*

pp *ff*

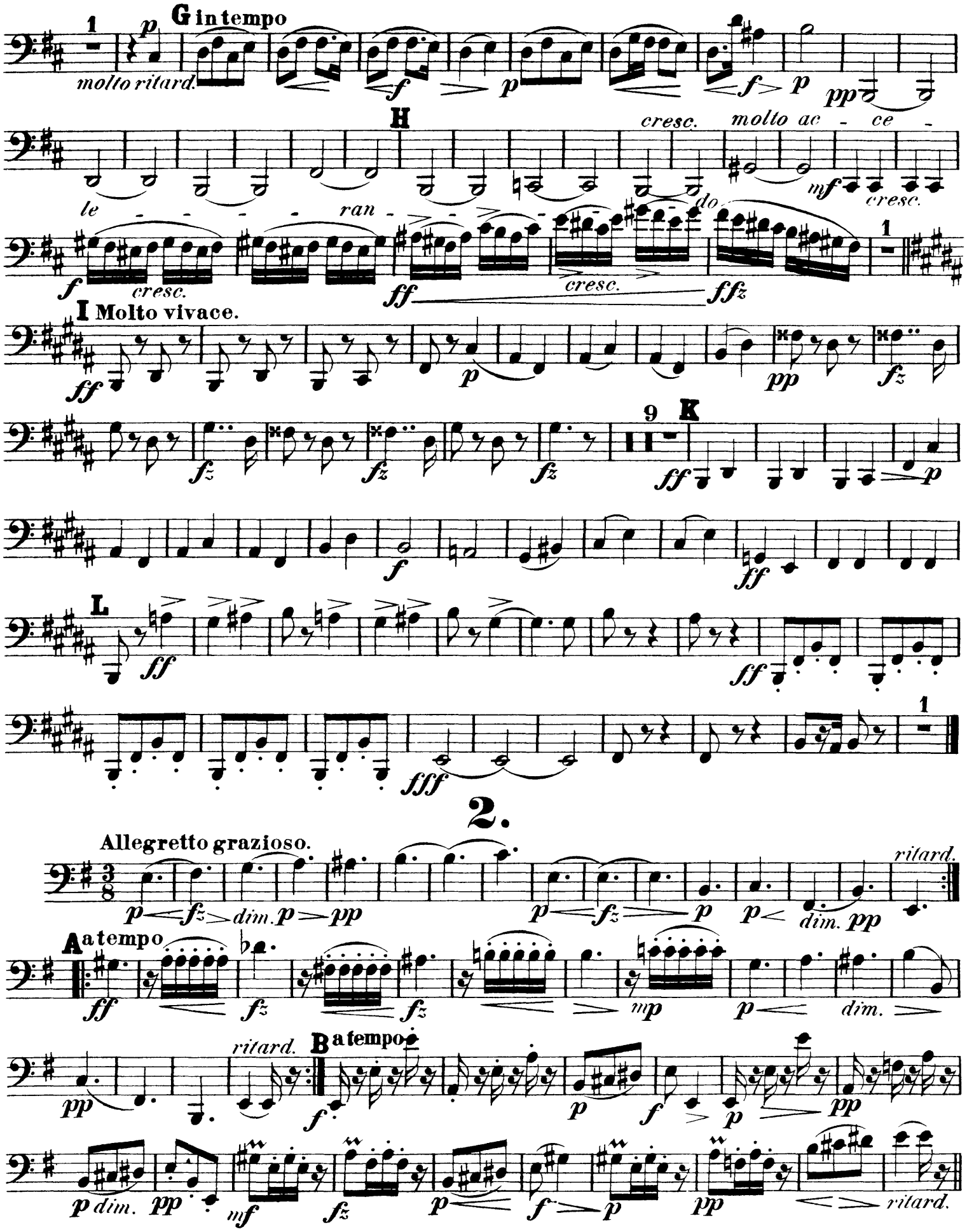
Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 72

Fagott II.

1.



Fagott II.


1
p
G in tempo
molto ritard.
f
p
f
p
pp
H
cresc.
molto ac - ce -
le - - - - - ran - - - - - do.
mf
cresc.
f
cresc.
ff
cresc.
ffz
1
I Molto vivace.
ff
p
pp
fz
9
K
ff
p
fz
fz
fz
f
ff
L
ff
ff
fff
1
2.
Allegretto grazioso.
ritard.
p
fz
dim.
p
pp
p
fz
p
p
dim.
pp
A a tempo
ff
fz
fz
mp
p
dim.
ritard.
B a tempo
pp
f
p
f
p
pp
p
dim.
pp
mf
fz
p
f
p
pp
ritard.

Fagott II.

C in tempo

D a tempo

E in tempo

F a tempo

G in tempo

3.

Allegro.

poco a poco cresc.

A Un pochettino più lento.

B Tempo I.

Fagott II.

fp pp p p p dim. pp

C 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

p p fz p fz p

D Un pochettino lento.

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 p

cresc. mf

E

p cresc. e stringendo f fz fz fz fz

Più animato.

ff

F Tempo I.

f f

mf cresc. f

ff mf ff mp

G Più animato.

ff

Vivace.

f fz fz ff fz

4.

Allegretto grazioso.

fz fz p fz fz f p A p fz pp mf

B

ff p ff p mp dim. p pp ff p

poco rit.

p fz fz pdim. pp

Fagott II.

C in tempo

D in tempo

E 5

molto ritardando

F in tempo

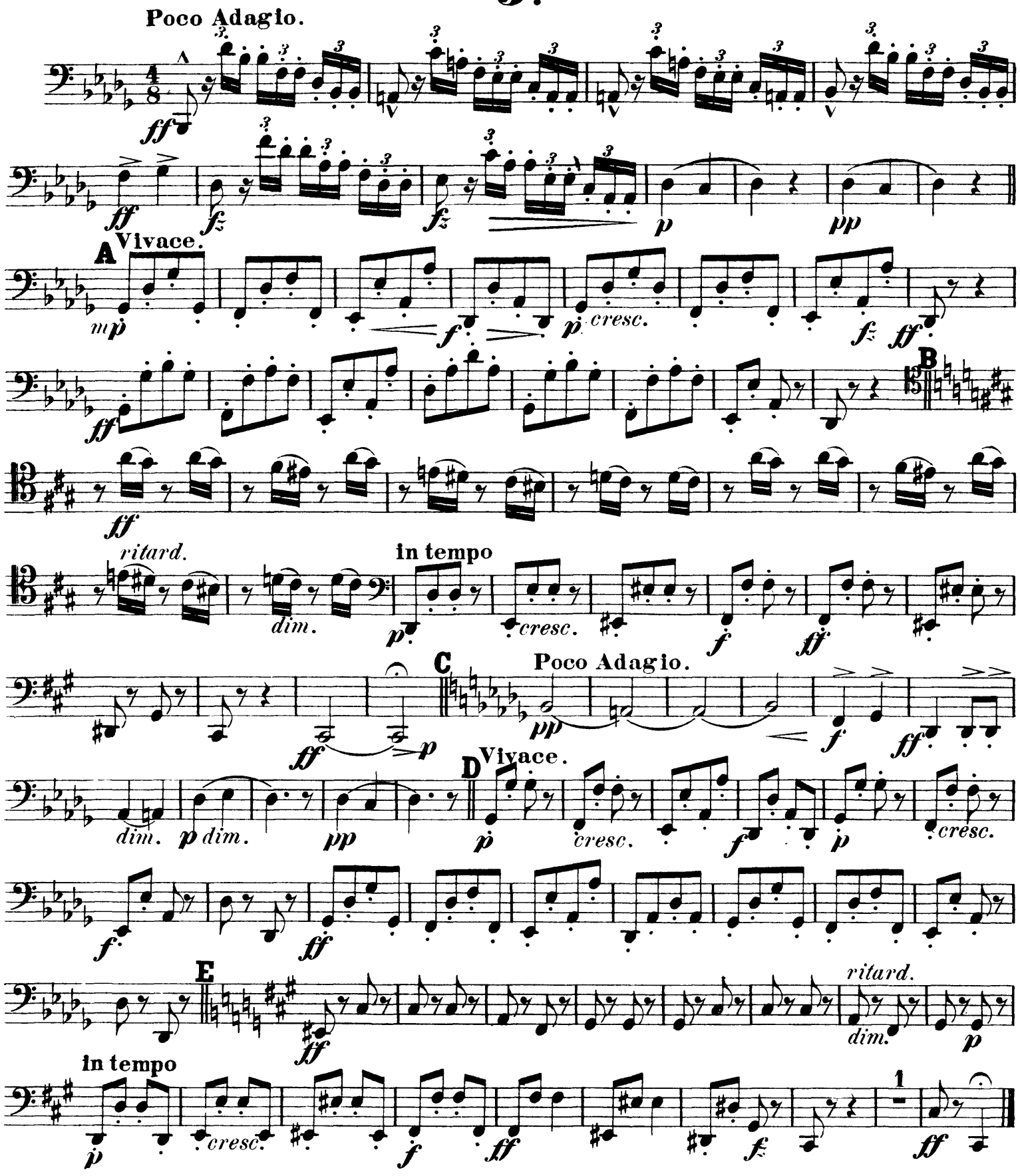
molto ritard.

G in tempo

Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 72

Fagott II.

5.



Fagott II.

6.

Moderato, quasi Menuetto.

4

A

B

ritard. lento

C Un poco più mosso.

D

E

Tempo I. 2

F

8

G

ritard. lento

7.

Allegro vivace.

A

Fagott II.

pp pp dim. B 3 p

1 2 3 4 5 6 7 f cresc.

8 ff C 8 ff p ff p ff mp ff

D 7 poco sostenuto in tempo. 3 pp ff

E 8 mf dim. p 1

F 15 f dim. p pp pp

G f dim. p pp

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 H p

cresc. mf f 1 ff p ff p

I ff

Poco più mosso. ff ff ff ff

Fagott II.

Grazioso e lento, ma non troppo, quasi tempo di Valse. **8.**

2 *ritard.* **in tempo** *ritard.*

mf *p* *pp* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

A **in tempo**

ff

ritard. **in tempo** *stringendo*

ff *dim.* *p* 5 *mf* *molto cresc.*

ritard 1. 2. **in tempo** 15

f *fffz* *f* *fz* *fz* **B** *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *pp* **C** *p*

fz *p* *dim.* *pp*

D 8

12

mf *molto rit.* **in tempo**

p *pp*

E 8

Fag. I. **in tempo**

mf *ritard.* 1 1 2 3 4 5 6

F

f *dim.* *fz* *dim.* *p* 9 *p*

ritard. **G** **in tempo**

pp *f* *cresc.* *f* *ff*

Poco tranquillo.

Fag. I.

f *dim.* *pp* *p morendo* 1 2 *ff*