

POÈMES GRECS

pour Flûte avec accompagnement de Piano ~

- 1 . *Trait de Bergers* 1.^{fr}75 net
- 2 . *Le Bois de Myrthes* 1.^{fr}75 "
- 3 . *Danse Antique* 1.^{fr}75 "
- 4 . *Calmes de la mer* 1.^{fr}75 "
- 5 . *Nymphes et Satyres* 2.^{fr} "

Les Cinq Morceaux, en Recueil, net : 6.^{fr}

ALBERT DOYEN

Flute + piano

Alphonse Leduc
(Émile Leduc, P. Bertrand & C.^{ie})
3, rue de Grammont, Paris.

Tous droits réservés pour tous pays -
Copyright, 1905, by Émile Leduc, P. Bertrand & C.^{ie}

BARABANDY

Printed in France

Presto Music Service - Importers
154 Euclid Ave. - Hamburg, N. Y.

A mon Ami PAUL KRAUSS

NUIT DE BERGERS SUR L'HYMETTE

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE

avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 1

FLÛTE

Lent et calme. (60 = ♩.)

PIANO.

p et très expressif.

p *pp* *p*

Un peu moins lent. *PIANO.* *p*

2 *2* *p*

pp

1^{er} Mouvement. *En cédant.* *pp*

En cédant. *pp*

1 *p*

2 2 *pp* *p* *pp*

A volonté. *p* *pp* *ppp*

2

Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & C^o
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

M
242
D 717 p

A mon Ami PAUL KRAUSS

720681

LE BOIS DE MYRTES

POÈMES GRECS
CINQ PIÈCES BRÈVES pour **FLÛTE**
avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 2

FLÛTE

Modéré. (76=d)

p Avec simplicité et fraîcheur.

pp

tr

pp

tr tr tr

Expressif.

p

Avec plus d'insistance.

p

pp

pp

pp

1

2

pp

DANSE ANTIQUE

POÈMES GRECS
CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE
avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 3

Modéré. (72 = ♩)

FLÛTE

A volonté.

Long.

Avec une grande simplicité.

Rit.

A tempo.

Vite.

En ral.

Rit.

LE CALME DE LA MER

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE

avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 4

FLÛTE

Large. (60 = ♩)

p Très simplement.

Cédez un peu.

ppp *pp* *p*

pppp

Un peu retenu.

ppp *pp*

pp *p*

pp

Ralenti. 1^{er} mouvement.

pp *pp*

pp *pp*

Très retenu.

pp *pp*

En retenant.

pp

NYMPHES ET SATYRES

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE

ALBERT-DOYEN

avec Accompagnement de PIANO

N° 5

FLÛTE

Vif et léger. (138 = ♩)

pp

p

trm trm trm

sf sf sf

p

1

1

6

6

6

6

6

1

Un peu moins vite.

p

Très expressif.

6

6

6

6

6

6

mf

Cresc.

f

3

pp

pp

p

f

p

f

FLÛTE

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is a long melodic line with a slur. The second staff begins with dynamics *pp*, *p*, and *pp*, and includes a triplet of eighth notes. The third and fourth staves feature sixteenth-note passages with dynamics *f* and *mf*. The fifth staff has a triplet of eighth notes and dynamics *mf*. The sixth staff includes dynamics *p* and *f*. The seventh staff has dynamics *f* and *ff*, with the instruction *Elargi.* (widening). The eighth staff has dynamics *ff* and the instruction *Pressez jusqu'à la fin.* (press to the end). The ninth staff has dynamics *Dim.*, *poco*, *a poco.*, *p*, and *pp*. The tenth staff includes dynamics *ppp*, *pp*, and *fff*, with tempo markings *Plus lent.* (more slowly) and *Vite.* (fast).