ATTO SECONDO

SCENA E DUETTO

N.° 4

fp
arco
arco
arco
arco

fp
fp
fp
pp

p
1d
p
p cres.
pizz.

pizz.
calando
p
calando
pizz.
pizz.

22
23
NOR.
Recit.°
Lucia fra poco a te verrà.
(seduto presso un tavolino)
ENR.
Tremante l'aspetto.
Recit.°
arco

f
p
p
L.
N.
E.
A festeggiar le nozze il
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

EN.

-lustri, già nel castello, i nobi-li parenti giunser di mia famiglia; in

arco

arco

arco

arco

NOR.

(sorgendo agitatissimo)

Non te-

E.

breve Arturo qui volge... E s'ella pertinace o-sasse d'opporsi?

N.

mer: la lunga assenza del tuo ne-mico, i fo-gli da noi ra-pi-ti, e la bu-giarda

fp

fp

N.

nuova ch'egli accese d'al-tra fiamma, in co-re di Su-ci-a spegneranno il cieco a-

f

f

f

N.
more.
E.
El - la s'a - vanza. Il simula - to fo - glio porgini,
f
p
f
p
f
p
f
p

(Normanno gli dà il foglio)

E. ed esci sulla via che tragge alla città regi_ma di Scozia, e qui fra

f

f

f

f

f

f

(Normanno esce)

E. plausi e lie_te grida conduci Arturo.

ALL.°

f

Unis: 1°

f

f

DUETTO

LARGHETTO

REC.

solo

p

(Entra Lucia)

REC.vo

ENRICO

– Oppressati, Lou -

LARGHETTO

p

p

p

p

REC.ta

a tempo

p

(Lucia si avanza macchinalmente)

E.

-ci-a.

Sperai più

a tempo

E.
lieta in questo di ve-derti, in questo di, che d'Imeneo le fa-ci s'accendono per

LARGHETTO

CL. in DO

p

LARGHETTO

E.

te.

Mi guardi; e ta - ci!

p

p

p

p

p

MODERATO

ff

ff

ff

IN SOL.

IN SOL.

ff

ff

ff

LUCIA

Il pal-

E.

MODERATO

ff

ff

ff

FL.

OB.

CL.

L.

-lor fune- sto orren - do che ri-co-pre il vol - to mi - - - o

CL.

p

ti rimpro - vera ta-cen - do

pp

pp

pp

Pizz.

pp

Pizz.

1°

1°

p

p

L.

il mio stra - zio, il mio do - lo - re. Per - - do -

cres.

p

cres.

L

na - re ti pos - sa Id - di - o l'i - mu - ma - no tuo ri-

cres.

a 2

f
f
1°
L.
-gor, per-do-nar ti pos - sa Id-di-o ah..... l'i-nu-ma-no tuo ri -
p
p

f
f
f
f
f
Coi Corni
f
f
f
L.
goi
l'inn

L.

ma - no tuo ri - gor, il tuo ri - gor, il tuo ri -

L.

gor e il mi-o do - - - lor.

EN.

d'ra-

L.

E.

gion mi fe' spie - ta - to quel che t'ar - se inde - quo affet - - - to.

L.

E.

ma si tac - - cia del passa - - to...

p

p

pizz.

8ª sotto

E.

tuo fra - tel - lo, tuo fra - tello so - - no an - cor.

1.
E.
Spen - - ta è l'i - - ra nel - - - - - - - mio petto, spe - gni
arco

1º

p

E.

tu... l'insa - no a - mor spenta è l'i - ra nel mio petto, spe - - gni

E

tu' l'in - sa - no, a - mo - re si spe - gni tu l'insano a - mor, ah! - - - - - -

a 2

Cor Corni

E. spegni tu l'in - sa - no a - mor, l'in - sa - no a -

E

mor, l'in - sa - no a - mor, spe - gm tu l'insa - no a - mor. No - bil

Più Allegro

Più Allegro

LUC.

Ces - sa... ces-sa... ad altr'uom..... giu-

E

spo - so...

Come?

Più Allegro

8

ff

ff a2

ff

ff

L. -ra - i mi - a fé. (iracondo) En - ri - co!

E. Nol po - te - vi... Nol po-

ff

ff

ff

L.
Ad al-tro giurai-i, ad al-tro giu-rai mia fè.
(raffrenandosi)
E.
-te - vi.
Ba-stì...

E
rall.
(porgendole il foglio)
Que - sto fo - glio appien ti di - ce qual crudel, qual em - pio amasti.
p
rall.
p
p
rall.
p

ALL.°

r. in Sib

IN Mib

1.°

ALL.° (Lucia legge)

L.

Ah!

il co-zzemi bal-

E.

Leg-gi.

ALL.°

Meno mosso

1°

p

1°

Meno mosso

L. -zo! (soccorrendola) Me infe - li - ce!... ahi!... la fol - gore piombò!

E Tu va - cil - li!...

LARGHETTO
In Sib
soli
p
1°
3°
LARGHETTO
p
p
Pizz.
p
Pizz.

LUCIA
Sof-fri - - va nel

COR.

FAG.

L

pian - to... langui - - a nel do - lo - re... la spe - - me, la

affrett. e cres. di forza

L. vi - ta ri - po - - si in un cor..... l'i - stan - te di

affrett. e cres.

arco

affrett e cres

1.

p

p

rall.

p

L.

rall.

p

mor - te è gun - to per me! ..... quel

rall.

rall

Pizz

co - - - re in - fe - de - - - le ad al - tra, ad altra si

L

die!

ENRICO

Un fol-le t'ac- ce - se, un perfi-do a-mo - re: tradisti il tuo

Pizz.

Pizz.

Pizz.

1°
L.
E.
Oh
Di - o!
son que per vil sedut - to - re... ma degna del cie - lo ne avesti mer-
Pizz.

1°

L. Ahi - - mè! Ei - - stan-te tre-

E. -cè! ..... quel core infe - de - - le ad altra si diè. Un fol-le t'ac-

L. -men - - do e giun - to per me, ... si quel co - re infe - de - - le ad al - tra si

E. -ce - - se, un per - fi - do amo - - re: tra - di - sti il tuo san - - gue per sil se - dut -

in si b

a 3

L. die - - de, quel co - re infe - de - - - le ad al tra si diè, quel co - - -

E. to - - re... ma de - gna del cie - - lo me avesti men - cè, quel co - -

arco

arco

arco

1°

p

L

re in - fe - de - le, quel core in - fe - de - le ad al - tra si

E

re in - fe - de - le, quel core infe - de - le ad al - tra si

p pizz.

p pizz.

pizz.

L. die, ad al - tra si die, ad al - - tra, ad

E. die, ad al - - tra si die, si, si, si die, ad al - - - tra, ad

L. al tra, ad al tra si die!

E. al tra, ad al tra si die!

p

p

p

Vivace

BANDA

f

Vivace

L.

Che lì - a!..

E

Suo- nar di gin - - - bi -

f

L.

E.

lo

sen - ti la ri - va?

Eb - be - ne?

Giun - ge il tuo spo - so

L.

Un bri - vi - do mi

E.

cor - se per lo ve - ne!

a te s'ap - pre - sta il ta - la - mo...

L.

tom - - ba, la tom - ba a me s'ap - - pre - sta!

E.

FAG.

Meno all°

Ho sugl' - oc - chi un vel!

O - - ra fa - ta - - le è que - - - - sta! Modi spento

arco

Meno all°

in DO

in RE

in SOL.

in SOL

E.

e Guglielmo - a - sen - de - re ve - dre - mo il tro - no, Mari - a - Pro -

arco

L.
ah! io
E.
stra - ta i nel - la pol - ve - re la par - te ch'io se - gui - a...

8a

a 2

p

cres.

L.

tremo!

Ed i - o? ed

E.

Dal pici - pi - zio Arturo può sottrarla sol e - gli ...

L. n - o? En - ri - co!

E. Sol - - -

a2

a2

L. Ad al - tri gin - ra - i. Ma

E. sposo De - vi sal - var - mi. Il de - - -

1º

pp *rall.*

L. Oh, ciel! oh ciel

E. vn.

Vivace

L.

E

Se tra - di - mi tu po - tra - i,

pizz.

pizz.

Vivace

1°

p

L.

E.

la mia sor - te è già com - pi - ta... tu m'in - vo - lì

p

1º

a2

ono - re e vi - ta; tu la sen - za ab - bre - vi a me

1e

ff

Poco meno

E.

Nei tuoi so - gni mi ve - - dra - i om - bra i - ra - - ta e

Poco meno

1mo Tempo

L

E

mi - nac - ciosa quel - la scu - re san - gui - no - sa

1mo Tempo

1ª
1ª
F
sta - rà sempre in - - nan - zi a te, sta - rà sempre, starà sem - pre in
arco
arco
arco

8a

1a

E.

-nan - - zi a te, stará - sem - pre sem - pre, sem - -

p
p
L
E.
Tu che ve - - di il pian - to
- - pre in - nanzi a te!
pizz.
p
pizz.
p

L

vi - o.... tu che leg - gi in que - sto co - re, se me -

p

1°

L. ~~sentito~~ il mio do - lo - re, co - me in terra, in ciel non

Poco meno

L. è; tu mi to - gli, e - ter - no Id - di - o, que - sta

Poco meno

1e
L.
vi - ta di - spe - ra - ta.... io son tan - to sven - tu -
p

1°
f
ff
L
ra - ta, che la mor - te è un ben per me, sì la morte, sì la
arco

L.
mor - - te è un ben per me, si la mor - te, si la

a 2
ff
L.
mor - - - te è un bew..... per me.
ENR.

L.

Oh! la

E.

te s'ap - pre - sta il ta - lamo.

8va

Col 1° Violino

f

L. rom - ba! Ho sugl'

E. Sal - var mi de - si.

1° tempo

p

p

1° tempo

L. oc - - chi un vel!

E Ah! Se tra - dir - mi tu po -

Pizz.

Pizz.

Pizz.

1.
p
p
E
-traf - i, la mia sor - te è già com - pi - ta... tu m'in -
p

E.

no - li o - no - re e vi - ta, tu la sen - re appre - sti a

Poco meno

Poco meno

L.

Oh! mi to - gli, - ter - no Id - di - o. que - sta

E.

me ..

Mar ve -

Poco meno

a tempo

a tempo

L. vi - ta di - spe - ra - ta... io son tan - to sven - tu -

E. -drai om - bra i - ra - ta... quel - la scu - re san - gui -

p

a tempo

8va

1°

1°

f

p

f

f

L. ra - ra, che la mor - te è un ben per me, sì la

E. no - sa sta - rà sem - pre in - non - zi a te, sem - pre,

f

Calando

arco

arco

arco

F. mor-te, si la mor - te è un ben per me, si la

E. sem-pre, sem pre sem - pre in-nan - zi a te, sem-pre

8a

L. mor - te, si la mor - - - - - - te è un ben per

E. sem - pre, sem - pre, sem - - - - - pre m - - nau - sia

All°
a 2
a 3
1°
L
me, la mor - te è un ben, è un ben per me, sì sì la
E.
te, si sem - pre, sem - pre in - nan - zi a te, in - nan - zi a

L. mor - - - - - - - - - te si la mor - te è un

E. ta, a te si si sta - - rà

8a

1e Cel 1e Viol.

L. bon, è un ben per me

E. sem - - pre in - - nan - - zi a te

L.
ĕm bon per me, ĕm
in - - - nan - zi. a te, in

2° 8va sotto

L. ben per me, è un ben

E. man - zi a te, a te,

a2

L. ĕ un per

E. a te, a te, a

Col 1° Viol.°

(Lucia si abbandona su d'una seggiola)

L

me. (Enrico parte affrettamente)

E

te.

8ª

8a

8a

N. 5. Recitativo e Duetto

Allegro

LUCIA

RAIMONDO

VIOLINI

VIOLE

CELLI

BASSI

p

f

Calando
tr
Calando
LUCIA (vedendo giungere Raimondo)
Ebben?
RAIMONDO
Di tua spe-ranza l'ul-timo raggio tramon-
f

R.

-tō! Crede-i, al tuo so-spetto, che il fratel chiu-desse tut-te le

p

p

p

p

p

R.

strade onde sul franco suolo, all'uom che amor giu-rasti, non giunges-ser tue

R. muove: io stesso un fo-glio da te vergato. per secu-ra mano recar gli

R. fe-ci... inva-no! Ta-ce mai

L. E me con-

R. sempre... Quel silenzio assai d'infedel-tà ti par - la!

f

L. sigli?... E il giura - mento?...

R. Di piegar - ti al de - sti - no. Tu pur va-

R. -neggi! I mu-zia-li so - ti che il mi - ni - stro di Di - o non be - ne -

fp

fp

fp

LUC

Oh.! cede persua - sa la

R. -dice, ne il ciel, ne il mondo ri - conosce.

L. mente, ma sor - do alla re - gion resi - ste il co - re!

R. Vin - cerlo è

f

f

f

f

L. Oh sven - tu - rato a - mo - re!

forza.

CANTABILE

CL. in Do

COR. in FA

TROM. in Do

TIMP. in Fa.

CANTABILE

RAIM.

Ah! ce-di, ce-di, o più scia-gu-re ti so-

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

CANTABILE

p
1°
p
R.
-vastan, ti sovra-stano, infe- li - - ce... Per le te - - nere mie

p
cres.
cres.
cres.
cres
cu - re, per l'estin - ta ge - ni - tri - ce, il pe-riglio, il pe-ri-glio d'infra-
cres.
cres.
cres.
sp

R.
tel-lo, il peri-glio d'un fra-tel-lo del-ti mo-va, e cangi il cor... O Ila
arco
arco
arco
arco
Pizz.
arco
Pizz.

R.
madre, o la madre nell'a - vel - lo..... fre - me - rà.... fre - merà porte d'or -

cres.

f

f

f

f

f

R. -ror, Oh! ce-di, ce-di, il pe-ri-glio d'un fra-tel-lo ti..... com-

Pizz. cres. arco

Pizz. arco

arco

cres. arco

f

All.°

1.°

1.°

LUCIA.

All.°

Ta - ci... ta - ci...

R.

mo - va, e cangi e cangi il cor.

No, no.

p

p

All.°

cres.

L. Oh! ah! ta - ci... Oh!

R. ce - - di... La ma - dre il fra -

cres

cres.

L.
Ah! ta - ci... Ah! vin - ce - sti...
R.
-tel - lo!

1°
o·es.
a2
p
p
pp
L
Non son tan - - to sua - - tu - rata.
R
Oh! qual

f
8
f
f
f
R.
gio - ia in me tu de - sti! oh qual
cres.
f
f
cres.
f
f

R.
mu - - bchaidio - si - pa - ta!...

R
Qual gio - - ja
p
Pizz.
Pizz.
p
Pizz.

MODERATO
TROMBE.
FAG.
CASSA
MODERATO
arco
Pizz.
arco
Pizz.
Pizz.
arco
arco

1°

p

L.

R.

Al ben de' tuoi qual vit - ti - ma of - fri Lu - cia, te stes - - sa

piez.

7
8a
1e
L.
R.
e tanto sa-cri-fi-zio scritto nel ciel sa-rà,
f

8a

1e

p

L.

R.

nel ciel sa - rà...

al - fin Lucia, te

arco

pizz.

pizz.

L.
E.
stes - sa, e tanto sa - cri - fi - - zio scritto nel ciel sa -
arco
pizz.

F.
rà ... Se la pietà de - gli no - mini a te non fia con -
1°
p

p

L.

R.

cres.

-ces - - sa v'è un Di - o v'è un Dio, che ter - gere il pianto tuo sa -

1°

8a

8a

f

f

f

f

f

f

L

R.

p

-prà..

Se la pietà de - gli no - mi - ni a te non fia con -

p

f

tr.

fp

1ª

1º

L.

R.

ces - - sa, v'è un Dio - o, v'è un Dio, che ter - ge - re il pian - to tuo sa -

8a

a2

1a

L.

R.

-prà, il pian - to tuo sa - prà, il pian - - - to tuo sa -

ff

ff

ff

arco

Più all.

Col 1° Viol.

1°

p

cres.

L. Gui - dami tu, tu reg - gi - mi... sow fuo - ri di me stes - sa!

R. pra. Si, fi - glia, co -

p

1° Col 1° Viol° (crome)

2° » 2° Viol°

a 2 8ª 1° Viol° (crome)

8ª Viol° 1° e 2° (crome)

L. Lun-go, crudel sup-pli-zio la vi-ta a me sa-rà

R. rag-gio! Qual nube hai disgombrata Oh figlia mia, co-

3ª sotto ai 1°

8ª ai 1mi e 2i Viol°

fp

8a
L.
si, qui - dam, si, si.
R.
rag - gio!
ah!

1. Tempo
1.
1.
p
1. tempo
R.
Al ben de' tuoi qual vit - ti-ma of - fri, Lucia, te stes - sa,
p
p
p
Pizz.
Pizz.
1. tempo

1°
G. CASSA.
R
e tanto sa - cri - fi - - - zio scritto nel ciel sa - rà,
arco
Pizz.
arco

8°

1°

a 2

a 2

LUC.

Nel ciel sa - rà, si.

R.

nel ciel sa - rà.

Of - fri, Lucia, te

arco

Pizz.

Pizz.

R.
stes - - sa, e tanto sa - cri - fi - zio scrit - to nel ciel sa -
arco
Pizz.

L.
Ah!
Oh Di-o!
R.
-rà.
Se la pietà de - gli uo - mini
a te non fia con-

L.
Son fuor di me.
In - gra - to!
R.
- ces - sa, v' è un Di - o, v' è un Dio che ter - ge - re il pian - to tuo sa -

(piangendo)
L.
Ed - gardo in - gra - - ro!
R.
-prà. Se la pietà de - gli uo - mini a te non fia con -
arco
Pizz.

R.

-ces - sa, v'è un Di - o, v'è un Di - o, che ter - ge - re il pian - to tuo sa -

ff
1°
R.
prà, il pian - - to tuo sa - prà, il pian - - to tuo sa -
arco
arco

Piu All.

8

ff

ff

ff

ff

Più All.

R.

prà, il pian - to tuo sa - prà, il pian - to tuo sa-

ff

ff

ff

LUC.

Gui - da - mi.... vince - - sti!... Ah!

R.

-prà, ah si sa - - prà, il pian-to tuo

L
ah!
ah!
R
sa - - prà!

N. 6

Mod.° mosso
OTTAVINO
Col 1.° Viol.°
FLAUTI
a 2 Col 1.° Viol.°
OBOI
CLAR. in DO
a 2
CORNI
in SOL
in RE
TROMBE in DO
FAGOTTI
a 2
TROMBONI
a 3
G. CASSA E TIMP. in SOL
TRIANGOLO
ARTURO
CORO
VIOLINI
VIOLE
VIOLONCELLI
BASS
Mod.to mosso

p

Col 1.º Viol.º
Col 1.º Viol.º
Col 1.º Viol.º
f

tr.
8a
tr.
f

Col 1° Viol°

Col 1° Viol°

VUOTA

a2 8° Viol° 1mi

pp

fp

fp

Per te d'immenso gu-bi-lo

fp

pp

fp

VUOTA

tut-to s'av-vi-va in-tor - - no per tu veggiam ri-na-sce-re

Coi Sop:

tut-to s'avvi-va in-tor - no per te veggiam ri-na-sce-re

8ª 1º Violº

p

del - la speran - za il gior - - no, qui l'ami - stà ti gui - - da,

del - la speran - za il gior - no, qui l'ami - stà ti gui - - da

a 2 col 1° Viol°

a 2

a 2

qui ti condu-ce a-mo - - re, tut-to s'avvi-va in-tor - - no,

qui ti condu-ce a-mo - - re, tut-to s'avvi-va in-tor - - no,

p

a 2
a-2
f
qui ti condu-ce a-mor, qual a-stro in not-te in-fi - - da,
qui ti condu-ce a-mor, qual a-stro in not-te in-fi - - da,

a 2 8ª 1º Viol.
Cor Oboe
1ª
a 2
qual ri-so nel do - lor, qual astro in notte in - fi - da, qual
qual ri-so nel do - lor, qual astro in notte in - fi - da, qual
8ª

Meno mosso
8va
1e
p
ARTURO
Per po - co fra le te - nebre spa
ri - so nel do - lor.
ri - so nel do - lor.
pizz
p
3
pizz.
Meno mosso

1°

p

A

-ri la vo - stra stel - - la: io la fa-rò ri - sor - gere più

A
ful - gi - da, più bel - - la. La man ..... mi porgi, uri - - co, ti

8a
fp
fp
fp
fp
fp
1a
fp
fp
A
strin - - gi a questo cor, - - - - a te ne vew - - go a - un - - - co, fra-

1mo Tempo

Col 1° Viol°

a 2 col 1° Viol°

8a 1° Viol°

ff

p

a2

ff

A.

tel - lo e di - fen - sor.

Ah! Per te d'immenso giu - bi - lo

Coi Sop.

Ah! Per te d'immenso giu - bi - lo

arco

8a

ff

8a Viol°

f

1° Tempo

Unis.ᵒ Violᵒ
2.ᵒ 8.ᵒ solo

A.

tut-to s'avvi-va in-tor - no, per te veggiam ri - nasce - re della speranza il

tut-to s'avvi-va in-tor - no, per te veggiam ri - na-sce - re del-la speranza il

a2
a2
a2
1°
CORO
gior - no, qui l'a-mistà ti gui - da, qui ti condu-ce a-
gior - no, qui l'a-mistà ti gui - da, qui ti condu-ce a-

Col 1.° Violino

a2 Col 1.° Violino

a2

p

a2

f

f

-mo - re, tut-to, s'avvi - va in - tor - - no, qui ti condu - ce a-

-mo - re, tut-to, s'avvi - va in - tor - - no, qui ti condu - ce a-

p

a 2
a 2
ARTURO con Ten.
mor, SOP. e TEN.
Io te ne ven-go a - mi - - co, fra-tel - lo e di - fen -
mor, qual a - stro in not - te in - fi - - da, qual ri-so nel do -
f
f
f

a2

a2

TRIANG.

GC.

A. so - re, a te ne ven - go a - mu - co, fra - tel - lo e di - fen -

SOP. lor..... qual astro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do-

TEN. lor..... qual astro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do-

B.

Più All.°

ff

ff

a2

a2

a2

ff

Triang.

Cassa

ff

A

-sor, fra-tel-lo e di - - fen - - sor, fra-tel-lo e di - - -

lor... e di - -

lor... e di-fen-sor, fra-tel-lo e di - - -

ff

ff

Più All.°

ff

Col 1° Vid.no

A

fen - - - sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fratel - lo e

fen - - - sor, di - fen - sor, di - fen - sor e

fen - - - sor, di - fen - sor, di - - fen - sor, fratel - lo e

ff
a 2.
ff
ff
A
di - - - fen - - - sor, a te ne ven - go di - fen -
di - - - fen - - - sor, e di - fen - sor e di - fen -
di - - - fen - - - sor, e di - fen - sor e di - fen -
ff
ff

1.
A
-sor.
-sor.
-sor.
p
p
p
p

ff a2
a2
ff a2
ff
ff
a2
ff a2
a3
ff
Triang.
ff CASSA
IN LA
IN LA
ART.
Wav.
ff
ff
ff

Maestoso

Mosso

ff

8va

ff

ff

a2

a2

ff

a2

ff

ff

ff

p

p

Maestoso

Mosso

A

è Lucia - a? ENR.

Qui giungere or la ve- drem...

ff

ff

ff

ff

p

p

p

Moderato
OTTAVINO
FLAUTI
OBOI
CLAR. in DO
CORNI
LA
RE
TROMBE in LA
FAGOTTI
TROMBONI
TIMP. in SOL E G. CASSA
Lucia
Alisa
Edgardo
Arturo
Enrico
Raimondo
CORO
VIOLINI
VIOLE
VIOLONCELLI
BASSI
(in disparte ad Arturo)
Sì in lu - so -
Moderato

E.
ver- chia è la me - sti - - - zia.
Ma - ra - vi - gliar - ti,
no, no, non
p

1º

1º

1º

tr.

E.

cres.

de-v. Dal duo - lo oppres - sa e vin - ta pian - ge la madre e -

pizz.

arco

p
A.
Mo' no - to, si, si m'è
E.
stin - ta...
fp

Col 1° Viol°

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

A.

noto.

E.

So - verchia è la me - sti - - zia, ma piange la ma - - - -

ff

ff

ff

ff

f

f

f

f

8a

1º

fp

1º

p

1º

A.

Or solvi un dub - bio;

fa - ma,

E.

- dre.

ff

p

p

p

p
1º
A
fa ma suonò d'Ed-gar - - do
sovr' es - - sa, sovr'
p

1°
1°
1°
A.
es - sa te - ine - ra - - rio al - za - re osò lo squar - do...
pizz.

Unis. Fl.

Unis. Ff.

A

te_me_ra - - rio...

E ve - - ro... è ve - - ro, quel folle ar-

p

fp

fp

A.
Oh!
(ad Arturo)
E
di - a, ma -
Frange la madre -
S'a - vanza, qui su - ci - - a, s'a - van - - za.
CORO
S'a - vanza qui su - ci - - a, s'a - van - - za.

ANDANTE
CL. in Sib
in Mib
in Reb
in Sib
1°
sp
p
ANDANTE (esce Lucia sostenuta da Raim: ed Alisa)
(presentando Art.)
E
- stin-ta
Ecco il tuo spo - so...
sp
p
p
sp
Fizz.

LUCIA (retrocedendo)

Gran..... Di-o!

ART.

Sì

ENR.

(commossissimamente)

(In-canta!... perder mi suoi?...)

L
Ad
piac - ciai vo - ti ac - co - glière del te - nero a - mor mio...
(Immondo)
Ed
(incanta:)

Col 1mo Violino

L.

(Gran Dio!)

(firma il contratto) Io vado al

AR.

Oh dol - ce in vi - to!

mai si com - pia il ri - to.

Tappressa.

RAIMONDO

(Reg - gi, buon

calando

L. sa - - crifi - - - zio!.. (Lucia segna l'atto) me mi-sera!) (La mia condanna ho

E. (piano a Lucia) Non esi-tar. Scrivi, scrivi.

R. (Dio, l'afflit- - - ta.)

calando

cresc.

All.° Mosso
FAG. 1°
All.° Mosso
L.
scritta!)
(Io ge - - lo ed ar - do...
ENR.
(Re - spi-ro!)
All.° Mosso

ALL°

a2

a2

IN DO

CASSA

L

(s'appoggia a Raim.)

io man - - - co...)

ALISA

Qual ..... fra - gor!... Chi

ART.

Qual ..... fra - gor!... Chi

ENR.

Qual ..... fra - gor!... Chi

RAIM.

Qual ..... fra - gor!... Chi

CORO

Qual ..... fra - gor!... Chi

Qual ..... fra - gor!... Chi

ALL°

(s'apre la porta)

L. Edgar - do! oh

A. giunge?... Edgar - do!

EDGARDO (con voce terribile)

AR. giunge?... Ed - gar - do!... ART. Ed - gar - do!

E. giunge?... Ed - gar - do!

R. giunge?... Edgar - do!

giunge! Ed - gar - do!

giunge! Ed - gar - do!

diminuendo p pp

ff

ff p pp

ff p pp

ff diminuendo p pp

ff

ff

ff diminuendo p pp

(cade tramortita) (lo scompiglio è universa

L. ful - mi - ne!

Al. Oh ter - ror! Ed - gardo!..

Ar. Oh ter - ror!

E. Oh ter - ror!

R. Oh ter - ror! Oh ter - ror!

Oh ter - ror! Ed - gardo!..

Oh ter - ror! pp Oh ter - ror!

ff diminuendo p pp

ff

ff diminuendo p pp

p
rall.
p
pp
p
p
p

Larghetto
p
Larghetto
(Edgardo in mezzo alla scena)
(da sè)
EDG.
Chi mi fre - na in tal mo - men - to?.. chi tron-
(da sè)
p
ENR.
Chi raf - fre - na il mio fu - ro - re, e la
Pizz.
Pizz.
Pizz.

p

1°

p

Ed

-cò dell'i-re il cor-so? il suo duo-lo, il suo spa-ven-to son la

Ed

man che al brando cor-se? Del-la mi-sera in fa-vo-re nel mio

1°

p

fp

fp

fp

ED.

pro - - va, son la prova d'un rimorso! Ma, qual ro - - sa ma - ri - di - - ta, el - la

EN.

pet - to un gri - do sorse! È mio san - gue! l'ho tra - di - - ta! El - la

fp

arco pizz. arco pizz.

fp arco pizz arco pizz.

fp arco pizz.

fp

fp

fp

fp

sta.... fra morte e vi - - ta!... Io son vin - - to, son com - mos - - so! t'amo, in

sta.... fra morte e vi - - ta!... Oh! che spe - - gnere non pos - so

fp arco pizz.

fp arco pizz.

pizz.

fp

affrett.°

p

(riavendosi ad Alisa)

L. Io spe - rai che a me la vi - ta tron - ca a

ED. grata, t'amo, t'a - mo, ingrata, t'a - mo an - cor! ...

affrett.°

EN. i ri - morsi del mio co - re, del mio cor .... È mio sangue!

RA. (da sè) Qual ter - ri - bi - le mo - men - to! più for

affrett.°

affrett.°

1° 8ª

1°

-ves - se il mio spa - ven - to ... ma la mor - te non m'a - i - - ta, vi - vo

Chi mi fre - na in tal momen - to?

l'ho tra - di - ta!

Io l'ho tradi - ta

mar non so pa - ro - le! densa nu - be di spa - ven - to par che

FAG.
L.
ancor ..... per mio tor - men - to! Da' miei lu - - mi cadde il ve - lo ... mi tra
ED
ma chi? chi? Co - me ro - - sa i no - ri -
EN.
dh! sì, sì! el la sta fra mor - te i
R.
co - prai raw del so - le! co - me ro - - sa i - nari - di - - ta el - la
arco
pizz.

fp

fp

fp

fp

FA.

1°

fp

1°

L.

p

di ... la ter-ra e il cie - lo! vorrei pian - ge - re, e non pos - so, m'ab-ban

ED.

di - ta el - la sta ... fra morte e vi - ta! in - gra - ta,

EN.

vi - ta. p fra morte e vi - ta! spe - gnere non

R.

sta ... fra morte e vi - ta.. chi per lei non è com - mos - so

arco pizz.

arco pizz.

8va

1° f p

Col 1° Viol.°

p

L. do - na, m'ab - ban - dona il pian - to an - cor, vor - rei

AL Co - - - me ro - sa ma - ri - di - ta

ED t'a - mo ancor si t'a - mo an - cor.

AR Qual ter - - ri - bi - le mo - men - to

E pos - so i ri - morsi. Oh! è mio san - - gue, l'ho tra

R ho di ti gre im pet - to il cor.

p Co - - - me

p Co - - me ro - - sa i -

f divisi con 8a

f p arco

f

arco

pp

pp

1°

p

p

pian-gere. ah vor-rei pian-ge-re e non

cres.

el-la sta fra mor-te e vi-ta... chi per

ah! ..... son vin-to, son com-

pun for-mar non so paro-le dun-so ve-lo di spa vin-to par che

cres.

di-ta! El-la sta ... fra morte e vi-ta... ah che

Chi per lei ... non e com-mos-so ha di

ra-gi-o-ne ri-di-ta el-la

na ri-di-ta el-la sta fra

Col 1° Viol°

cres.

1°

a3

in RE♭

L. cres. pos. pp m'abban - do - na il pianto an

AL. so - pra i raggi del so - le.

ED mos - so, t'a - mo, in - gra - ta t'a - mo

AR co - pra i raggi del so - le.

EM spe - gnere non pos - so i ri - mor - si del mio

R. ti - gre in pet - to il cor, il

sta fra mor - te e vi - ta

mor - te e vi - ta.

cres.

p calando

fp

cres.

8ª sopra 1º Viol.

1º

f

L. cor!

AL. Co - me ro - sa ima - ri - di - ta el - la sta fra mor - te e

ED. cor!

AR. Co - me ro - sa ima - ri - di - ta el - la sta fra mor - te e

EM. cor, ah! è mio san - gue l'ho tra - di - ta, el - la sta fra mor - te e

A. cor, chi per lei non è com-

Chi per lei non è com -

Chi per lei non è com - mos - so

con 8ª

arco leg.

arco

arco

cres.

cres.

cres.

affrett.

L. ah! vor - rei pian - ge - re e non pos - - - - - - - - - - -

AL. vi - ta... chi per lei non è com - mos - so

ED. ah - - - - - son vin - - to, son com - mos - - so, t'a - mo) in -

AR. vi - - ta chi per lei non è com - mos - so ha di ti - - gre in

EN. vi - ta, ah! chi spe - gnere non poss - so ti -

R. mos - so ha di ti - gre in pet - to il

mos - so ha di ti - gre in pet - to il co - re,

ha - di - gre in pet - to il co - re

cres.

1° col 1° Viol°

Col 1° Viol°

1°

so - - - - m'ab-ban-do - - na il pianto an-cor, il pian-to an - -

ha di ti-gre in petto il cor ah! il

gra - - ta, t'a - - mo an-cor, t'a-mo an-cor

pet-to il cor, ha di ti-gre in petto il cor

mor - - si del mio cor, non pos - - so

cor, il cor, si di ti - - - -

in pet - - to il cor, in pet - - to il

in pet - - to il cor, in pet - - to il

ffp calando

fp

p

calando

rall.
L.
cor, il pian - to
AL.
cor, in petto il cor,
a tempo
cres.
ED
si si t'amo an-cor,
in-grata, t'amo ancor si
AR
ha di te-gre in petto il cor,
EN
i ri-morsi del cor,
ah spegner non li posso,
R.
gre si il cor,
cor, il cor,
cor, il cor,
an - cor
il cor
an - cor
il cor
an - me!
il cor
il cor
il cor

All°
in DO
in RE
in LA
in LA
in RE
t'al - lon - ta - na, sia - gu -
t'al - lon - ta - na, sia - gu -
ff
ff
All°

8va

a2.

a3.

p

EDG.

(scagliandosi con le spade contro Edg.)

AR. nato, o il ..... tu - o sangue fia ver - sa to.

EN. na - to, o il ..... tu - o sangue fia ver - sato.

Ten. Ti al - lon - ta - na, sia - gu -

Bassi

1°

ED. (trendo anch'egli la spada)

Mo - ri - romainsiem col mi - o al - tro san - gue scor - re -

ra - to

Ed.

-rà.

(autorevole)

RAI:

rall.

Ri - spet - ta - te in me di Di - o la vre - men - da ma - e - -

p

col canto

a tempo

fp

fp

a tempo

R. -sta. In suo no - me vel co - man - do, de - po - ne - te l'i - ra e il

a tempo

fp

fp

DIVISE

fp

a tempo

1°.

R. brando. La - - ce, pa - ce... e - gli ab - bor -

f

R. ri - sce l'o - - mi - ci - da, e scrit - to sta:

a 2

fp

fp

fp

Chi di fer - ro al - trui fe - - ri - sce, pur di

fp

fp

fp

p

fp

(ripongono le spade)

R

fer - ro pe - ri - rà. La - ce, pa - ce.

Meno mosso

Meno mosso

ENR. (verso Edgardo)

Sconsi-glia - to! in que - ste

Meno mosso

EDG
(altero)
La mia sor - te, il mio
EN
por - te chi ti gui - da?
calando
sp
p
p
calando

cres.
p
IN LA
IN RE
1.
p
cres.
ED
ditto.
Si;
Lu - ci - a la sua fe - de a me giu-
EN
Sciagurato!...
p
cres.
cres.
Pizz.
arco
cres.

p
p
1°
Ed
rò.
D'altri!...
RN. (frapponendosi)
Ah que-sto amor fune - sto obli - - a: el - la è d'al - tri....
p
f
p

Poco più.

1°

Ed.

no.

RAI. (gli presenta il contratto nuziale)

Mi - ra.

Poco più.

Pizz.

OTT.

FL. 1°

IN RE

IN LA

a2

(dopo aver letto, figgendo Lucia)

Ed.

Tre - mi...

ti con - fon - di

Pizz.

arco

Ed.

Son tue ci - - - fre? Oh me ri - spon - - -

8va

ED.

-di son tue ci-fre? Ri-spondi

All.° vivace

Col 1.° Viol.°

cres.

a 2

cres

1.°

fp cres.

Col 1.° Viol.°

f

f

f

f

con voce simile ad un gemito)

L

Si

ah!

almen...

AL

(soffocando la sua collera le rende l'anello)

D.

Ri-prende il tuo pe-gno, infi- - do cor. Il mio danno So

AR

EN

R

cres.

fp

ff

ff

fp

cres

f.

All.° vivace

8va

a 2

Ed - gar - do!

Ed - gardo!

ren - di.

apiac.

(getta l'anello e lo calpesta)

Hai tra - di - to il cielo e a - mor.

Più mosso

solo

1°

ED

Ma - le - det - to, male - det - to sia l'i - stan - te che di

pizz.

arco pizz.

Più mosso

1º 8ª

1º

1º

a 2

te - - - - si che di te mi re - se a - man - te - - sempre in - - qua, abbami

8a

8a

ED

na - ta, io do - ve - a ..... da te fug - gir, ab - bo - mi - na - ta, ma - le -

1°

p

1°

L.

Ah!

E.

det - ta, io do - - ve a da te fug - gir.. Ah! ma di Dio la ma - no

fp

cres.

fp

fp arco pizz.

arco

a 2 coll'Ottavino

p cres.

a 2

in RE

p

p cres.

L

A

ED

ra - ta vi di - sper - da...

AR

EN

In - sa - no ar - dir!

A

In - sa - no ar - dir!

In - sa - no ar - dir!

8va 1a

p cres.

pp cres.

Col 2° Viol°

Coi Viol° 1° e 2°

AR

E - sci ... E - sci.

Pa - ce

sa - no ar - div! in - sa no ar - div!

sa - no ar - div! in - sa - no ar - div!

cres.

8ª Viol° 2°

cres.

Vivace tutta forza

a 2 col 1° Viol°

a 2

L.

AL

ED

tutta forza

AR

ff E - - sci, fug - - gi, il fu - ror ..... che m'ac - cen - - de

EN

E - - sci, fug - - gi, il fu - ror ..... che m'ac - cen - - de

R.

In - fe - li - ce, t'in - vo - - la, t'af - fret - ta...

tutta forza (ad Edgardo)

T.

ff E - - sci, fug - - gi, il fu - ror ..... che m'ac - cen - de

B.

ff

pizz.

Vivace tutta forza

so - - lo un pun - - to i suoi col - - pi so - spen - de..

so - - lo un pun - - to i suoi col - - pi so - spen - de....

i tuo - i gior - - ni, il suo sta - - to ri - spet - - ta....

so - - lo un pun - - to i suoi col - - pi so - spen - de...

arco pizz.

pizz.

L.
AL.
ED
AR.
EN.
R.
cassa
ma fra po - co più a - tro - ce, più fie - ro sul tu - o
ma fra po - co più a - tro - ce, più fie - ro sul tu - o
vi - vie for - se il tuo duo - lo fia spen - to: tut - to è
ma fra po - co più a - tro - ce, più fie - ro sul tu - o
arco
pizz.
arco

Col 1º Violº

p

ff

ca - po abbor - ri - to ca - drà, ma fra po - co più a-

ca - po abbor - ri - to ca - drà, ma fra po - co più a-

lie - ve al - le tue - na pie - tà, vi - vi e for - se il tuo

ca - po abbor - ri - to ca - drà, ma fra po - co più a-

ff

ff

p

arco

arco

Col 1° Viol°
a 2
a 2
1°
L
AL.
ED
A.
E.
R.
cres.
f
tro - ce, più fie - ro sul tu - o ca - po abbor - ri - to ca -
tro - ce, più fie - ro sul tu - o ca - po abbor - ri - to ca -
duo - lo fia spen - to, tut - to è lie - ve all'e - ter - na pie -
tro - ce, più fie - ro sul tu - o ca - po abbor - ri - to ca -
f
arco

8ª Clarino 1º

2º gazzetto

p

p

(cadendo in ginocchio)

L. Odio, ... lo sal - va in si fie - ro mo - men - to

A.

ED. Tru - - ci - da - te - mi, e pro - mu - to al ri - do

A. drā.

E. drā.

R. tá

drā.

p

p pizz.

L. d'u - na mi - se - ra ascol - ta il la - men - to. È..... la

Ed. sia..... lo scem - pio d'un co - re tra - di - to... Del..... mio

A. È - - sci.

En. È - - sci.

R. In - - fe - li - - - - - ce!

CORO

TENORI È - - sci.

BASSI È - - sti.

L. pre - ce d'im-men - so do - lo - re che ..... più in ter - ra spe-

Ed. san - gue co - per - ta la so - glia dol - - ce vi - sta per

(ad Edgardo)

R. Deh ..... ti sal - - -

a2
ff
L.
-zan - za non ha.... E l'e - stre - ma do - man - da del
Al.
In - fe -
Ed.
l'em - pia sa - ra! cal - - pe - stan - do l'e - sun - que mi - a
Ba.
Ba.
t'in - -
- - - - - va! vi - - - ... for - se il tuo
CORO
Ba.
Ba.
ff

cres.

cres.

L. co - re che..... sul lab - bro spi - ran - do mi sta,

Al. - li - ce! t'in - vo - la, t'af - fret - ta!

Ed. spo - glia all'..... al - ta - re più lie - ta ne an - drà,

Ar. va,

En. vo - la va, va,

R. duo - lo, il tuo duo - lo fi - a spen - to,

va,

va.

cres.

Col 1° Sq.

L. è l'e-stre-ma do-man-da d'un co-re che spi-

Al.

Ed. cal-pe-stan-do l'e-san-que mia spo-glia all'al-

Ar. col san-que tuo la-

En. la mac-chia d'al-trag-gio: si

R. tut-to è lie-ve, tut-to è lie-ve all'e-

col san-que tuo la-

Col 1° Violino

L. ran - do sul lab - bro mi sta, che ..... spi - ran - do sul

Al. Ah! il ..... suo sta - to, i tuoi

Ed. ra - re più lie - - ra ne andrà, all' .... al - ta - re più

Ar. - va - - ra sa - rà, si si

En. ne - - ro ah! la - - va -

R. - ter - na pie - - rà, tut - to è lie - - ve,

- va - - - ra sa - rà, si si

L.
lab - bro mi sta, sul lab -
Al.
gior - ni ri - spet - ta, ab va
Ed.
lie - ta ne an-drà, lie - ta
Ar.
sa - rà, va, va.
En.
-ta col san - que la - va -
R.
mt - to all' e - ter -
sa - rà, va.
arco

PIU.

ff

ff

PIÙ.

L. bro mi sta mi sta.

Al. va, va. In fe li

Ed. ne an drà.

En. ta sa ra.

R. na pie tà. Ah!

AR. Unis. TEN. SOP. In fe

Ten. ff

Basso va.

ff

PIÙ.

ff

Col 1.° Violino
a 2
L.
Al.
Ed.
En.
R.
f
Dio, lo sal -
-ce, t'in - - vo - la, t'af - fret - - - - - - - -
f
No, - - - - - no, - - - - no, - -
E - - - sci, fug - - -
vi - - vi - - - - - e for - - - se il tuo duo - -
-li - - - ce, t'in - vo - - la, t'af - fret - - -
f
E - - sci, fug - - -

1°

1°

a2

pp

L. - - - na!

Al. -ta, i tuoi gior - - - ni, il suo sta - to ri

Ed. - - tu - ci - da - temi...

En. - - - - gi....

R. -lo fia spen - - - to, tut - - to è

-ta, i tuoi gior - - ni, il suo

- - - gi,

L. im si fie - - ro ..... mo-men - to

Al. -spet - - - - - - - - - ta, vi - vi, e

Ed. no, no, no, no... cal - pe - sta - - te - mi si

En. fug - - gi, van - - - - ne,

R. lie - - - ve all' e - ter - - na .... pie - tà si

sta - - to ri - spet - - ta. Ah

il fu - - ror che .... n'ac - cen - de

L. ah d'un - na mi - se - ra ascol - ta l'ac - cen - to,

Al. for - se il tuo duo - lo fia spen - to, tut - to è lie -

Ed. del mio san - gue co - per - ta la so - - - glia, la

En. la mac - chia la - va - ta col

R. tut - to, si tut - to, si tut - to

vi - vi, e for - se il tuo duo - lo

so - lo un pun - to i suoi col - - pi so -

L.
Dio - - - - lo sal - - va, Di - - o,
Al.
-ve all' e - ter - na pie - tà, ah si,
Ed.
so - - - - - glia, dol - - ce vi - sta
En.
san - gue sa - rà, la - vata col san - - gue, la - vata sa -
R.
all' e - ter - na pie - tà, tut - - to
fia spent - - to, ah, si,
- spen - - - - de, si, si,
a 2.
a 2.

Di

1.

1.

a 2

pp

p

p

L. Di - - - o, è ..... le

Al. ah si,

Ed. sa - - - rà, pu - - ni -

En. rà, si, e - - sci, fug - - gi il pu - ror ..... che m'ac-

R. si, si, in - - fe - li - - ce, t'in - vo - - la, t'af-

ah si,

si, si, e - - sci, fug - - gi, il fu - ror che n'ac-

1° 8ª 1° Viol°

1° col 1° Viol°

L. stre - ma, l'e - stre - ma do - man - da

AL. Di - - - o! Di - - -

ED. - da - te, tru - ci - da - te,

AR. accen - de, so - - lo un pun - to i suoi col - - pi so - spen - de,

EN. accen - de, so - - lo un pun - to i suoi col - - pi so - spen - de

R. fret - ta, i - - - tuo - i gior - - ni, il suo sta - - to ri - spet - ta

fug - - - gi, e - - -

accen - de, i - - - tuo - i gior - - ni, i suoi col - - pi so - spen - de,

Col 1° Violino

8ª 2° Viol°

2ª col 1° Viol°

a 2 col 2° Viol°

a 2

a 2

Coi Fagotti

cres.

che sul lab - bro mi sta,

o... fug - gi, tut - to è

cal - pe - sta - te cal - pe - sta -

ma fra po - co più a tro - ce, più fie - ro sul tu - o

ma fra po - co più a tro - ce, più fie - ro sul tu - o

vi - vi, e for - se il tuo duo - lo fia spen - to, tut - to è

si, e - si, tut - to è

ma fra po - co più a tro - ce più fie - ro sul tu - o

cres.

f

f

Col 1° Viol°

con 8ª

a 2 col 1° Viol°

e coi Flauti senza

ah si che sul lab-

lie-ve all'e-ter-na pie-tà, all' e ter-

te all' al-ta-re più

ca-po ab-bor-ri-to ca-drà, sul tu-o ca-po abbor-

ca-po ab-bor-ri-to ca-drà, sul tu-o ca-po abbor-

lie-ve all'e-ter-na pie-tà, tut-to è lie-ve all'e-

lie-ve all'e-ter-na pie-tà, tut-to è lie-ve all'e-

ca-po ab-bor-ri-to ca-drà, sul tu-o ca-po abbor-

Col 1° Viol°

bro - - -

Più all.°

sta, si, e l'e - - stre - ma do - man - da del co - - re

tà, si, quan - te vol - te ad un so - lo tor - men - to

dra, si, cal - pe - stan - do l'e - san - gue mia spo - glia - - -

dra, si, cal - - pe - - stan - do l'e - san - gue mia spo - glia - - -

dra, si, cal - pe - - stan - do l'e - san - gue vi ne - - ro - - - -

ve, si, quan - te vol - te ad un so - lo tor - men - to

tà, si quan - te vol - te ad un so - lo tor - men - to

dra, si si la mac - chia d'al - trag - gio si ne - ro

8.a 1.° Viol.°

Più all.°

1° col Viol°

1° 8ª Viol° 1°

a 2

che spi - ran - - - do - mi sta si ī l'e -
mil - le gio - je ap - pre - sta - te non ha si quan - te
si più lu - - ta n'an - drà si col tuo
col tuo la - - - va - ta sa - rà si col tuo
col tuo san - que la - va - ta sa - rà si col tuo
gio - je ap - pre - sta - te non ha si quan - te
mil - le gio - - je si quan - te
la - - - va - ta sa - rà si col tuo
col tuo san - que la - va - ta sa - rà si col tuo

8ª

tr

8va

cres.

stre - ma do - man - da del co - - - - - - - - - - - -

vol - te ad un so - lo tor - men - to .... quan - te .... gio - je

stan - do l'e - san - gue mia spo - - glia

san - gue la - va - ta sa - ra

cres.

san - gue la - va - ta sa - ra, si col tuo

vol - - te ad un so - lo tor - men - to .... ad ... un .... sol

vol - - te ad un so - lo tor - men - to ..

san - gue la - va - - ta sa - ra

tr

p

8va Flauti

Coi Oboi

re che mo - - -

ah quan - te

all' al - ta - - - - re sui

col tuo san - que

san - que la - va - - - ta - - - sa - rà si - - - sol - - -

quan - te gio - - je ap - pre - sta - te - - - si - - -

mil - le

col tuo

ff

8a

ren - - do ..... sul lab - - - - - - bro un

quan - - te gio - je ap - pre - sta - - te non

lie - - ta ..... più lie - - - - - ta ne an - -

sol col - - - tuo san - - que la - va - ta sa -

- - - col ..... tuo san - - que la - va - - ta sa -

- - - ap - - - pre - sta - - - - te non

ap - - - pre - - sta - - - te non

san - - que la - va - - ta sa -

ff

f

ff

f

f

sta, sul - - - - lab - - bro - - - un sta, sul - - - -

ha, ap - - pre - sta - - - te - - - - non ha, ap - - pre

drà, più lis - - ta - - - - ne andrà più

rà, la - - va - - ta - - - - sa - ra la - -

rà, la - - - - va - - ta - - - - sa - rà la - -

ha ap - - pre - sta - - te - - - - non ha ap - - pre

ha ap - - pre - sta - - te - - - - non ha ap - - pre

rà; la - - - va - - ta - - - - sa - ra, la

col 1° Viol°
8a
lab - - bro - - - - um sta, sì sì,
sta - - te - - - - non ha, e - - sa,
lie - - ta - - - - ne andrà sì sì,
va - - ta - - - - so - ra, e - - - sci,
va - - te - - - - sa - ra, e - - - sci,
sta - - te - - - - non ha, e - - sci,
sta - - te - - - - non ha, ah - - sì,
va - - ta - - - - sa - ra, e - - sci

a2

un sta, ahi - - - - - - - - - - - - - me!

fug - - gi, si tut - to è lie - ve all'e - ter - na pie - ta.

ne an - - drà, si si più lie - ta ne an - - drà

fug - - gi o col tuo san - gue la - va - ta sa - ra

fug - - gi o col tuo san - gue la - va - ta sa - ra

fug - - gi si tut - to è lie - ve all'e - ter - na pie - ta

non ha, si quan - te gio - je appre - sta - te non ha

fug - - gi, o col tuo san - gue la - va - ta sa - ra

Col 1° Viol°
a2 col 1° Viol°
8a
a2 col 1° Viol°
a2

FINE DELL'ATTO IIº