Tenio 78

4

M
4019

Adopté au Conservatoire

12 SONATES

DE

HAYDN MOZART et BEETHOVEN

Transcrites et arrangées pour le

Trombone Ténor à Coulisse ou à Pistons

avec Accomp.t de PIANO

PAR

PAUL DELISSE

Professeur au Conservatoire et Membre de la Société des Concerts

n° 1. Sonate	*en Si b Majeur*	*MOZART*	*Pr:*	7f 50
2. Andante et Menuet	*Mi b Majeur*	*HAYDN*		6f .
3. Thème Varié	*Si b Majeur*	*BEETHOVEN*		6f .
4. Thème Varié	*Ré Mineur*	*MOZART*		7f 50
5. Adagio	*La b Majeur*	*id.*		6f .
6. Sonate	*Fa Majeur*	*id*		6f .
7. Thème Varié	*Sol Majeur*	*id*		6f .
8. Sonate	*Fa Majeur*	*BEETHOVEN*		7f 50
9. Th. Varié sur Judas Macchabée		*id*		7f 50
10 Arielle, Th. Varié	*Sol Mineur*	*MOZART*		6f .
11. Thème Varié	*La Majeur*	*id*		5f .
12. Thème Varié	*Fa Majeur*	*id*		6f .

Tels qu'ils sont écrits ces Morceaux peuvent être joués par le
BASSON et le VIOLONCELLE

M. PARENT

Au Magasin de Musique du Conservatoire *Paris, A. O'KELLY, Editeur, 11, Faub.g Poissonnière*

Propriété pour tous Pays

THÈME VARIÉ ET RONDO

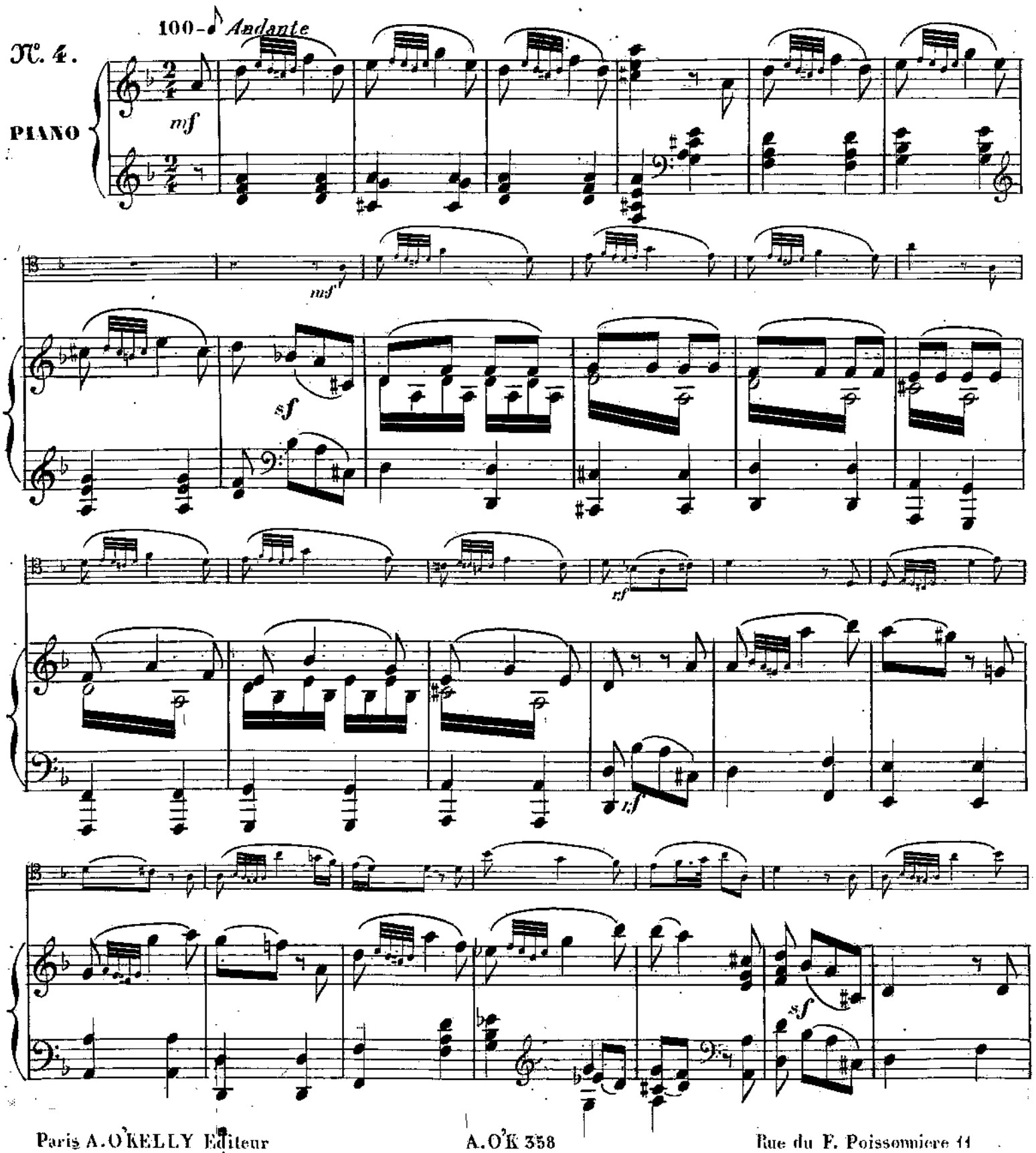
DE MOZART 1756 = 1791

(COMPOSE EN 1781)

Transcrit et arrangé pour le Trombone à Coulisse ou à Pistons

PAR **PAUL DELISSE**

Professeur au Conservatoire de Musique de Paris



Paris A. O'KELLY Editeur A. O'K 358 Rue du F. Poissonniere 11

1e. VAR.

mf

cres

2e VAR.

p

cres

f

p

f

p

3ᵉ VAR.

108 ♩. *Allegro*

RONDO

p

p

Solo

ff

f

f

f

p

p

cres — *cen* — — *do*

p *a Tempo*

cres

tr
rallent

p *a*

Tempo

p

f

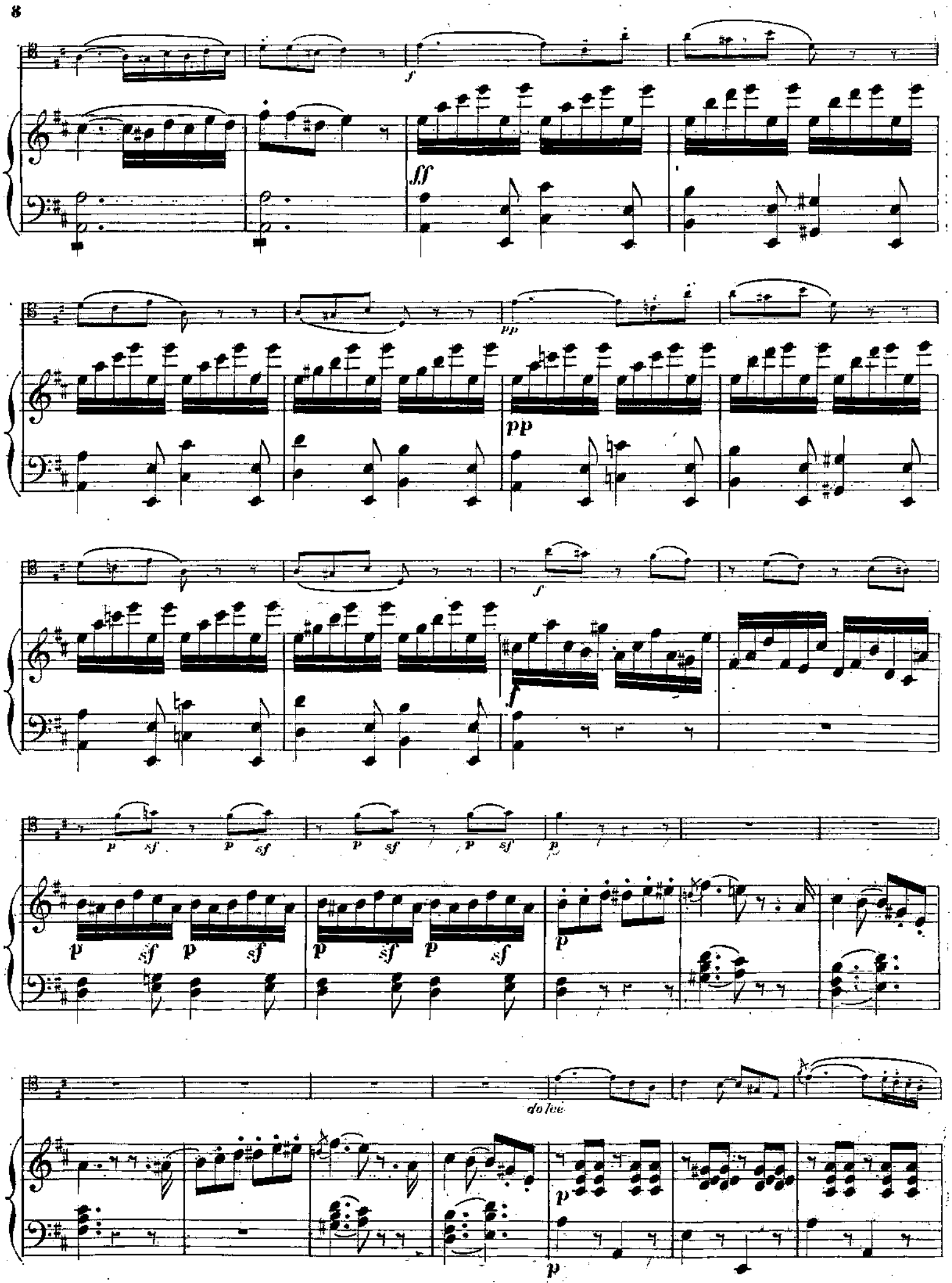
dolce

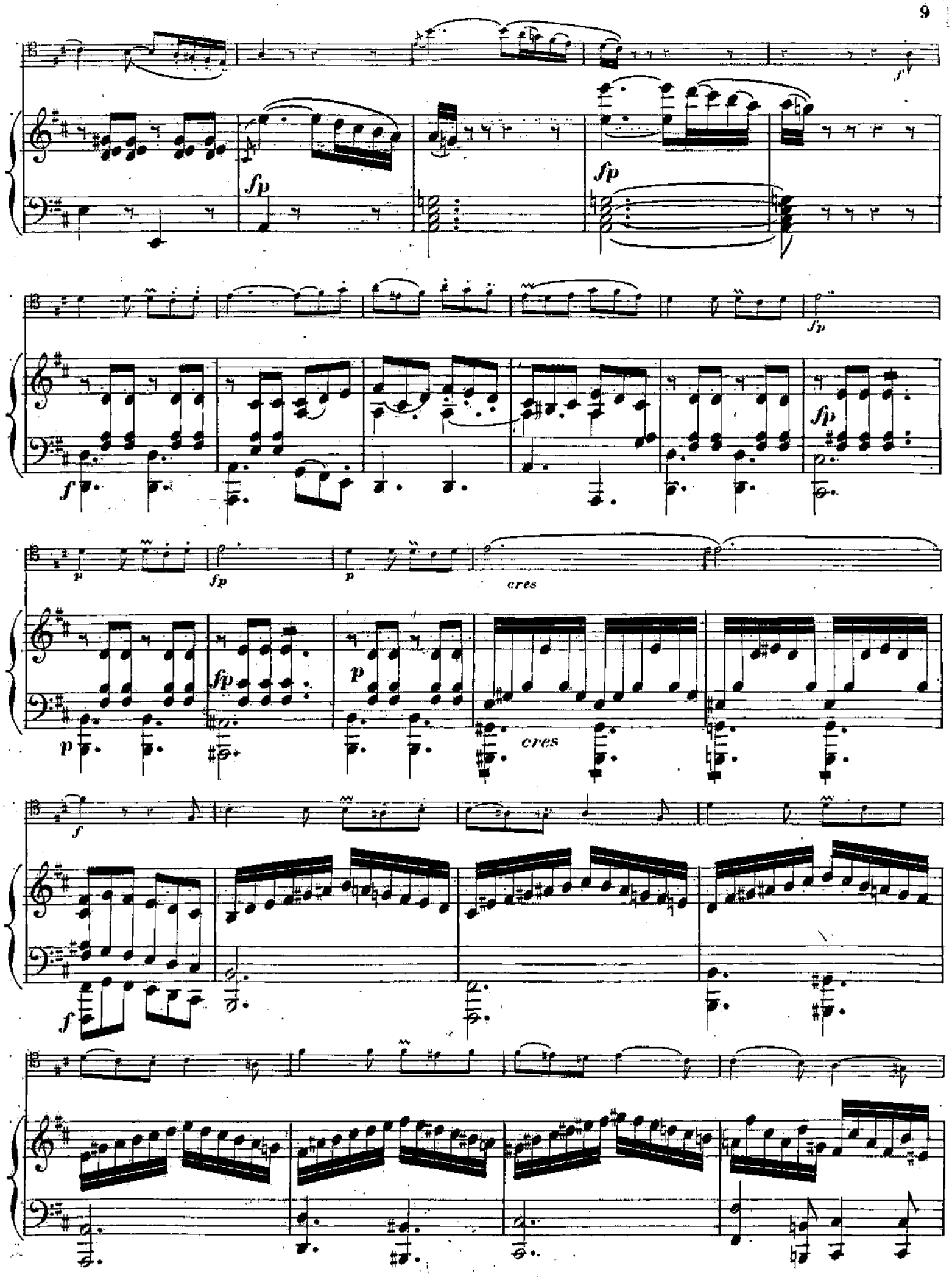
Solo

p

p

fp


f
fff
pp
pp
f
p sf p sf p sf p sf p
p sf p sf p sf p sf p
dolce
p
p


fp
fp
fp
f
fp
p
fp
p
cres
fp
p
cres
f
f

ff

p

p

p

poco cres

f

Adagio

p

Allegro

f

f

p

p

f

f

M
401c

THEME VARIÉ ET RONDO

DE MOZART 1756=1791

(COMPOSÉ EN 1781)

Transcrit et arrangé pour le Trombone à Coulisse ou à Pistons

PAR **PAUL DELISSE**

Professeur au Conservatoire de Musique de Paris

TROMBONE

N°. 4. 100=♪ *Audante*

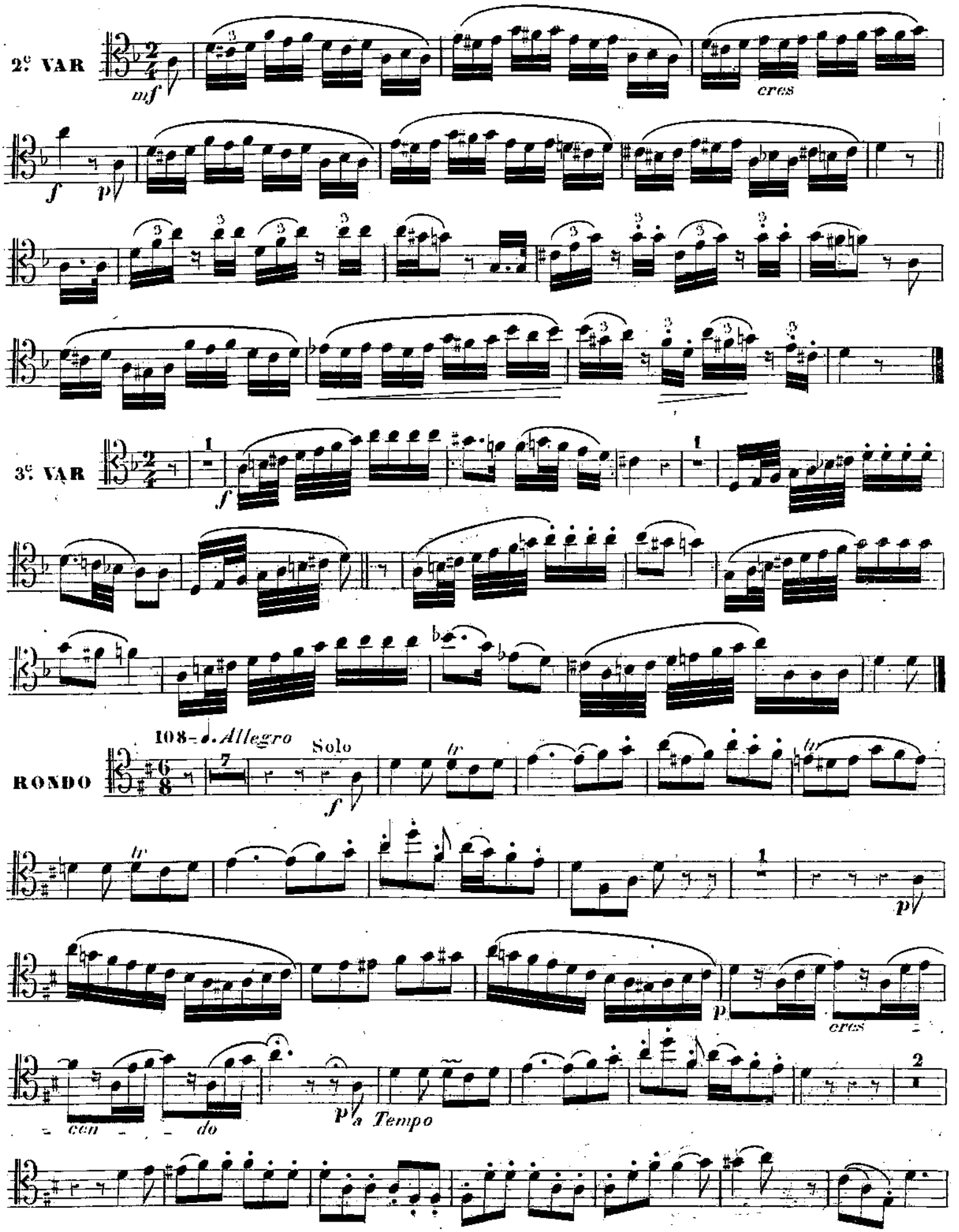
THEME

mf *rf*

1e. VARIATION

sf *p*

Paris A.O'KELLY Editeur A.O'K 358 Rue du F. Poissonnière 11


2e VAR
mf
cres
f
p
3e VAR
f
108 - ♩. Allegro
Solo
RONDO
f
tr
p
cres
cen - do
p a Tempo

Solo

1

p

f

pp

f

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

p

6

dolce

f

fp

p

cres

f

fp

9

p

p

poco cres

Adagio

p

f

f

Imp Buttner Thierry Cité Bergère A.O.K 358