Trio 78

3

M
4019

Adopté au Conservatoire

12 SONATES

DE

HAYDN ~~MOZART~~ et ~~BEETHOVEN~~

Transcrites et arrangées pour le

Trombone Ténor à Coulisse ou à Pistons

avec Accomp.t de PIANO

PAR

PAUL ~~DELISSE~~

Professeur au Conservatoire et Membre de la Société des Concerts.

n° 1.	Sonate	*en Si b Majeur*	*MOZART*	*Pr: 7f 50*
2.	Andante et Menuet	*Mi b Majeur*	*HAYDN*	*6f .*
3.	Thème Varié	*Si b Majeur*	*BEETHOVEN*	*6f .*
4.	Thème Varié	*Ré Mineur*	*MOZART*	*7f 50*
5.	Adagio	*La b Majeur*	*id.*	*6f .*
6.	Sonate	*Fa Majeur*	*id*	*6f .*
7.	Thème Varié	*Sol Majeur*	*id*	*6f .*
8.	Sonate	*Fa Majeur*	*BEETHOVEN*	*7f 50*
9.	Th. Varié sur Judas Macchabée		*id*	*7f 50*
10.	Arielle. Th. Varié	*Sol Mineur*	*MOZART*	*6f .*
11.	Thème Varie	*La Majeur*	*id*	*5f .*
12.	Thème Varié	*Fa Majeur*	*id*	*6f .*

Tels qu'ils sont écrits ces Morceaux peuvent être joués par le
BASSON et le VIOLONCELLE

M. PARENT

Au Magasin de Musique du Conservatoire *Paris, A. O'KELLY, Editeur, 11, Faub.g Poissonnière*

Propriété pour tous Pays

© Biblioteca Nacional de España

THEME VARIÉ ET SCHERZO

De la Grande SONATE Op. 26 de

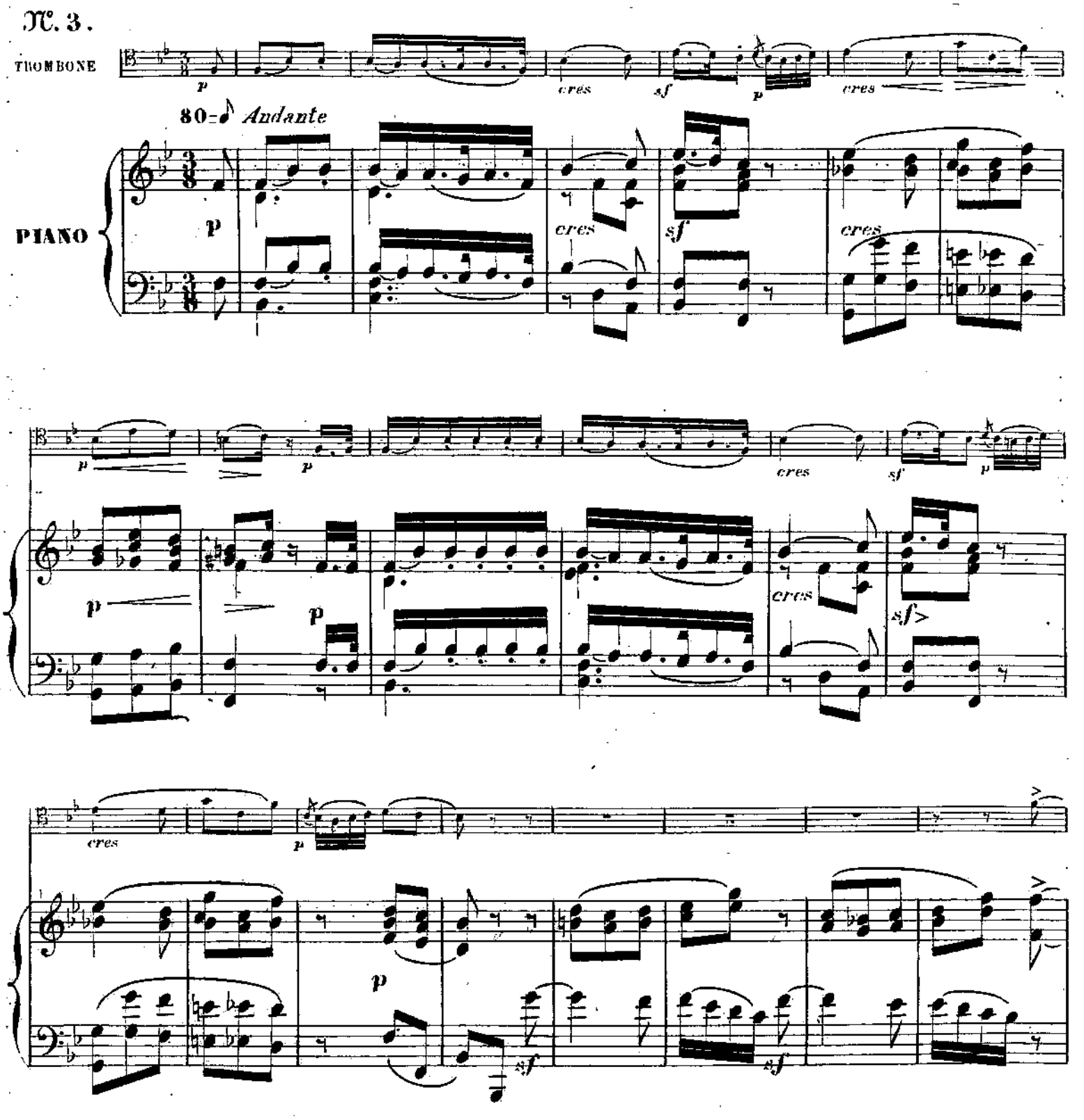
BEETHOVEN 1770=1829

Transcrite et arrangée pour le Trombone à Coulisse ou à Pistons

PAR **PAUL DELISSE**

Professeur au Conservatoire de Musique de Paris

N°. 3.



Paris A.O'KELLY Editeur A.O'K 357 Rue du F. Poissonnière 41

cres cres sf p

cres sf p

cres sf cres p

cres sf cres p

dolce sf p

88

I^a VAR

p sf

cres p

p

cres sf p sf sf

cres sf

sf sf sf

sf

p sf sf

cres

p sf sf

sf

sf

cres

p

cres sf p

cres sf

104

2º VAR

p

sempre staccato

Solo

pp

pp

sf *p* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *decres* *pp*

sf *pp*

80 = ♪

3e VAR.

dolce

p

Solo

cres

p

cres

p

p

cres sf sf

cres sf sf

f p

cres p

f

cres f

dolce

decres p p

decres calando pp cres pp

decres calando pp cres pp

100=♩. *All.o Molto*

SCHERZO

diminuendo

diminuendo

pp

pp

sf

cres

sf

f

sf

sf

sf

sf

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

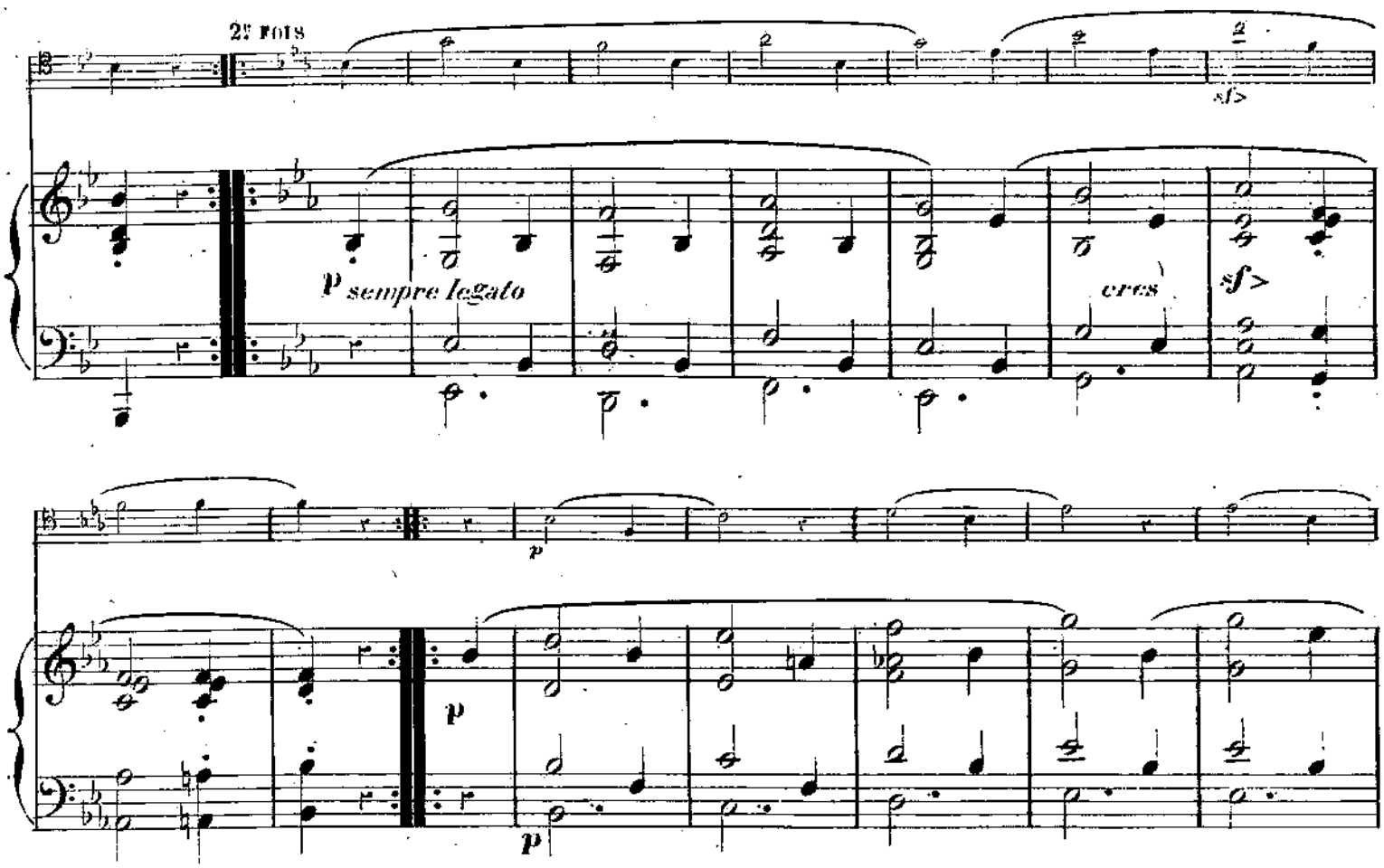
cres

ff

sf

cres

ff


2 fois
p sempre legato
cres
sf>
p
p
sf>
cres
sf>
p
1.
2.
1.
2.
sf
sf
SCHERZO D.C.
sans reprises

4

THEME VARIE ET SCHERZO

De la Grande SONATE Op: 26 de

BEETHOVEN 1770=1829

Transcrite et arrangée pour le Trombone à Coulisse ou à Pistons

PAR **PAUL DELISSE**

Professeur au Conservatoire de Musique de Paris

TROMBONE

80 *Andante*

N°. 3.

1. VAR. *dolce*

2. VAR.

Paris A. O'KELLY Editeur A O'K 557 Rue du F. Poissonnière 44.

TROMBONE

80=♪

3e VAR.

7

cres

p *sf*

sf *f* *p* *cres* *f*

dolce

decres *calando* **PP** *cres* **PP**

160=♩. *All.o Molto*

SCHERZO

8

sf *sf*

1 1 1

f *sf* *f* *sf*

sf *p* 3 *p*

diminuendo

10

f *sf* *sf* *sf* *f*

2 Fois.

sf *cres* *ff* *dolce*

sfz *p*

SCHERZO D.C.
sans reprises

1. 2.

sfz *p*

Imp. Barthier Thierry Cité Bergère 4 A 6k 532