



Je te salue Marie



Eric DASSIE WENDJI

Yaoundé, Juil 2007

Cameroun

Maestoso

$\text{♩} = 96$

Music score for two staves. The top staff is in treble clef and common time, with a key signature of one sharp. It features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The bottom staff is in bass clef and common time, also with one sharp. It has quarter notes and eighth-note patterns.

Music score continuation, starting at measure 3. The top staff continues with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The bottom staff continues with quarter notes and eighth-note patterns.

Music score for three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. All staves are in common time with one sharp. The vocal line includes lyrics in French. Measure 5 starts with a forte dynamic (f). Measures 8 and 15 show a melodic line with eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

Lyrics (in French):

Je te salue Marie
Par tous les Cieux
Je te salue Marie
Par tous les Cieux
Je te salue Marie
Par tous les Cieux
Ma - rie plei - ne de
ton Dieu t'a é - le -
Ma - rie plei - ne de
ton Dieu t'a é - le -
Ma - rie plei - ne de
ton Dieu t'a é - le -

8

mf

grâ - ce, le sei - gneur, le Sei - gneur est a - vec
vé, II t'a choi - sie, ton Dieu t'a choi -

grâ - - - - - ce, le sei - gneur, est a - vec
vé, II t'a choi - sie, Dieu t'a choi -

8 grâ - ce, le sei - gneur, est a - vec
8 vé, II t'a choi - sie, Dieu t'a choi -

Bassoon Part:

8

8

8

11

toi, le sei - gneur est a - vec toi.
sie, en - tre tou - tes les fem - mes. *f*

toi, le Sei - gneur est a - vec toi.
sie, en - - - - - tre tou - tes les fem - mes. *f*

8 toi, le sei - gneur est a - vec toi.
11 sie, en - tre tou - tes les fem - mes. *f*

Bassoon Part:

11

11

14

Tu es bénie
entre tou-

14

Tu es bénie
entre tou-

14

Tu es bénie
entre tou-

8

Tu es bénie
entre tou-

14

Tu es bénie
entre tou-

17

fem - mes et Jé - sus fruit de la
l'an - ge. Tu as dit oui,

17

fem - mes et Jé - sus fruit de la
l'an - ge. Tu as dit oui,

17

fem - mes et Jé - sus fruit de la
l'an - ge. Tu as dit oui,

17

et Jé - sus, oui,

17

et Jé - sus, oui,

20

tes en - trailles est bé - ni. Sain - te
pro - mes - se de ton Dieu.

tes en - trailles est bé - ni. Sain - te
pro - mes - se de ton Dieu.

8 tes en - trailles est bé - ni. Sain - - - te Ma -
20 pro - mes - se de ton Dieu. *f*

Ô Ma - rie

20

20

23

Ma - rie tu es sain - te, tu es sain - te, *mf*
Ma - rie tu es sain - te, tu es sain - te, *mf*

23 rie, sain - - - te, tu es sain - te, *mf*

23

23

29

cheurs main - te - nant, main - te - nant, et à

cheurs, Prie pour nous main - te - nant, main - te - nant, et à

29

8 cheurs main - te - nant, main - te - nant, et à

29

29

29

32

l'heure de notre mort, et à l'heure

l'heure de notre mort, et à l'heure

l'heure de notre mort, et à l'heure

32

8

32

35

re de No - - - - - Ô Marie

re de No - - - - - Ô Marie.

35

8

35

de no - - - - - tre mort, Ô Marie.

35

35

38

2

f

rit.

mort A - men, A - men A - - -

f

rit.

mort A - men A - men A - - -

38

f

rit.

Mort. A - men A - men A - men A -

38

f

A - men A - men A - men

38

f

A - men A - men A - men

38

f

A - men A - men A - men

42

men A - ve Ma - ri - - - a.

tr

men A - ve Ma - ri a.

42

men A - ve Ma - ri - - - a.

42

tr

42

42