

LE CARNAVAL DE VENISE

Fantaisie Brillante pour 4 Violons

Charles Dancla Op.119.

4^e VIOLON.

Andante maestoso.

INTRODUCTION.

Moderato.

THÈME.

NOTA Important. Si le morceau paraît avoir un peu trop de développement on pourra passer l'Andante cantabile. On pourra également faire au Final, la coupure indiquée par le signe 

4^e VIOLON.

2^{me} VAR. *pizz.*

arco

p e sostenuto *rall. poco*

3^{me} VAR. *f* *p* *pizz.* *arco* *p* *f* *p* *arco* *SOLO.*

f *p* *arco* *p*

f *p* *arco* *p*

4^{me} VAR. *pizz.*

arco *p*

f *marcato e cresc.*

5^{me} VAR. *1* *4^e Corde* *2* *1*

harm. *harm.*

rall.
f *p* *dim.*

6^{me} VAR. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
f *f* *p* *p* *f*

pizz. *arco*
f *p* *pp*

pizz. *arco* *pizz.*
f *p* *p cresc.* *f*

7^{me} VAR. *risoluto e poco piu animato* *bien enteré*
ff *p*

f *p* *f* *f* *giocoso*

arco
f *f*

8^{me} VAR. *Lento. molto cantabile*
Avec une qualité de son bien sympathique

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

rall. poco a poco
f *f* *f* *f* *f*

MINEUR. *Andante espress.* *cantante*

risoluto

a tempo

1^{er} Violon 4^e Violon

cresc.

1^{er} Violon 4^e Violon

pp trem. *dolcissimo*

Moderato trem. *Andante.* *Moderato risoluto.* arco

pp harm. *p* sostenuto *f* pizz. *f* e soutenu

Plus facile *sautillé*

de la pointe.

cresc. *P appassionato e cantante*

pizz. *arco* *tr* *P*

tr *cresc.* *cresc. molto* *f*

Largement et plus retenu

bien allongé *ritenuto* *Fine.*