

COMPOSITIONEN

für

Pianoforte und Violine.

	Sgr.		Sgr.
<i>Arnold, R.</i> , Op. 43. Fantasie	12½	<i>Kühn, A.</i> , Op. 1. Leichte Fantasien über Volkslieder	10
<i>Bazzini, A.</i> , Op. 21. Nocturne et Polonaise	25	<i>Liebau, F. W.</i> , Op. 14,b. Drei Scizzen a. d. Leben	20
<i>Boehmer, C.</i> , Op. 62. Deux Romances. No. 1	15	<i>Meyer, Ludw.</i> , Op. 4. Der kleine Solist	12
— — — — — No. 2	15	— Op. 7. Introductionen und Variationen für den Unterricht	12½
<i>Chwatal, F. X.</i> , Op. 96. Tanzlust. Heft I. (No.1—8)	15	— Op. 8,a. Der kleine Concertist	16
— — — — — II. (No.1—3)	15	— Op. 10. Orpheus in der Hölle	15
— — — — — III. (No.1—5)	15	— Op. 11. Leichte Tänze. Hft.I.(No.1-6)	10
— — — — — IV. (No.1—5)	15	— Op. 13. D. Postillon v. Lonjum, Potp.I	12½
<i>Damrosch, Leop.</i> , Op. 1. No.1. Jdylle. No.2. Mazurka	12½	— Op. 14. — — — — — II	17½
— Op. 2. No. 3. Sinnen	10	<i>Mozart</i> , Adagio in Ddur, arr. von C. Burchard	7½
— — — — — No. 4. Träumen	12½	— Op. 19. Divertissement, arr. v. Schletterer n.	36
— — — — — No. 5. Sehnen	12½	<i>Oesten, Th.</i> , Op. 50. Klänge der Liebe.	
— Op. 2. cplt. No. 3—5	30	— — — — — No. 1. Maienliebe	15
<i>Decker, Const.</i> , Op. 33. Sonate	60	— — — — — No. 4. Seliges Glück	12½
<i>Dobrzynski, J.</i> , Op. 41. Les Larmes. Morceau de Salon	12½	— — — — — No. 6. Alpenlieder	12½
<i>Grünwald, Ad.</i> , Op. 14. Kinderstücke	20	<i>Raff, J.</i> , Op. 58. Zwei Nocturno's à	25
<i>Held, A.</i> , Op. 76. Fantasie	15	<i>Rebling, G.</i> , Op. 6. Variat. über „Kennt ihr das Land“	15
— Op. 77. Lied ohne Worte	7½	<i>Wichtl, G.</i> , Op. 59,b. Drei Romanzen cplt.	35
<i>Henning, C.</i> , Op. 26. Blumengärtchen. Leichte Unterhaltungsstücke. Lfr. I. (No. 1—3)	15	— — — — — No. 1. Veilchen.	12½
— — — — — Lfr. II. (No. 4—6)	22½	— — — — — No. 2. Rosen	12½
<i>Kontski, A. v.</i> , Op. 115. Erwachen des Löwen	25	— — — — — No. 3. Vergissmeinnicht	12½
		<i>Würst, R.</i> , Op. 25. Zwei Romanzen	20

MAGDEBURG,

Verlag der HEINRICHSHOFEN'schen Musikalien-Handlung.

Instrumental-Musik

im Verlage der Heinrichshofen'schen Musikalien-Handlung in Magdeburg.

	Thlr.	Sgr.		Thlr.	Sgr.
Arnold, R. , Op. 43. Fantasie für Violine und Pianoforte.....	—	12½	Hering, C. , Op. 73. Duo Serenade f. 2 Violinen.....	—	20
Bach, J. S. , Sinfonie f. 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen, Fagott u. Orgel, her. von A. G. Ritter. Part. 20 Sgr. Orchester- u. Orgelstimmen.....	1	—	Kontski, A. von , Op. 115. Erwachen des Löwen, f. Viol. u. Pfte., arr. v. <i>W. Leo</i>	—	25
Bazzini, A. , Op. 13., Scherzo varié sur l'Invitation à la Danse de Weber, pour Violon avec Orchestre.....	2	—	Koerner, W. , Pièces d'harmonie pour Musique militaire.....	1	22½
— Op. 13., pour Violon avec Piano.....	1	5	Kühn, A. , Op. 1., Leichte Fantasien ü. bel. Volkslieder; f. Viol. u. Pfte.....	—	10
— Op. 21., Notturmo et Polonaise pour le Violon, avec Piano.....	—	25	Leo, W. , Op. 6. Le Chevalier. Grand Galop brillant, 20stim. Part.	—	20
Beethoven , Op. 30, 3. Sonate in G-dur, $\frac{3}{4}$ Tact, symphonisch einger. v. Hub. Ries. Part. n. 2 Thlr. 10 Sgr. Orchesterstimmen.....	2	10	Orchesterstimmen.....	—	25
Berger, Fr. Flottenbüchsen-Galopp f. Streichorchester 15 stg. Orchesterst. n.	—	20	Liebau, F.W. , Op. 14.a. Drei Skizzen a. d. Leben. Ausg. f. Pfte. u. Violonc.....	—	20
Boehmer, C. , Op. 59., Zwölf Etuden f. Violine, als Vorstudie für d. Triller.....	—	20	— Op. 14.b. Dasselbe für Pianoforte und Violine.....	—	20
— Op. 61., 25 Uebungen in Doppelgriffen, mit begleit. Stimme f. den Lehrer.....	—	12½	Meyer, Ludw. , Op. 1. Kinder-Trio, f. Pfte., Viol. u. Cello. (No. 1.).....	—	25
— Op. 62., Deux Romances p. Piano et Viol. ou Violc.....	—	15	— Op. 2. „ „ „ „ (No. 2.).....	—	16
Chwatal, F. X. , Op. 96., Tanzlust. Eine Sammlung leichter u. ansprechender Tänze für Pfte. und Violine. Hft. 1—4.....	—	15	— Op. 3. „ „ „ „ (No. 3.).....	—	20
— Heft I. No. 1. Polonaise. No. 2. Victoria-Walzer. No. 3. Die Gemüthlichen; Walzer. No. 4. Postillon-Galopp. No. 5. Mazurka. No. 6. Najaden-Polka. No. 7. Frühlings-Polka. No. 8. Paulinen-Galopp.....	—	15	— Op. 4. Der kleine Solist, für Violine und Pianoforte.....	—	12
— Heft II. No. 1. Guirlanden-Quadrille. No. 2. Posemuckler-Polka. No. 3. Vesuvianer-Galopp.....	—	15	— Op. 5. Kinder-Trio f. Pianof., Violine u. Violonc. (No. 4.).....	—	25
— Heft III. No. 1. Louisen-Walzer. No. 2. Marien-Walzer. No. 3. Gondelfahrt-Galopp. No. 4. Schlittenfahrt-Galopp. No. 5. Polka-Mazurka.....	—	15	— Op. 6. Schule der 3ten Lage f. d. Violine. 56 Uebungen.....	—	20
— Heft IV. No. 1. Varsoviana. No. 2. Ungeheure Heiterkeit; Galopp. No. 3. Martha-Galopp. No. 4. Amaranth-Walzer. No. 5. Agathen-Polka-Mazurka. Op. 183., Weihnachtssymph., f. Pfte. zu 4 Hd. u. 12 verschied. Kinderinstrum., als: Klapp-Trompete in G. C. E. G., Glasharmonika, Trommel, Glocke in Es, Triangel, Kuckuckpfeife, Wachtelpfeife, Schriillpfeife, Schnarre, Waldteufel, Castagnetten und Nachtigallpfeife.....	—	15	— Op. 7. Introd. u. Variat. f. d. Viol. u. Pfte. Für d. Unterricht u. z. Ermunterung.....	—	12½
— Op. 193., Eine heitere Schlittenpartie zu 4 Hd. u. versch. Kinderinstrum., als: Trompete, Trommel, Triangel, Castagnetten, Schlitzen, Schellengeläute, Peitsche, Knallbüchse, Flöte, Schweinsblasium, abgest. Gläser u. Kammtrompete.....	—	10	— Op. 8.a. Der kl. Concertist f. Pfte. u. Viol.....	—	16
— Op. 211., Abendläuten. Tonstück f. Pfte. u. 2 Glocken, ad lib.....	—	10	— Op. 8.b. Dasselbe für Pianoforte und Violonc.....	—	16
— Leichte Melodien für das Piston (Trompete) mit leichter Pfte.-Begleitung.....	—	10	— Op. 9. Kinder-Trio f. Pianof., Violine u. Violonc. (No. 5.).....	—	25
Cossmann, B. , Op. 1., No. 1. Mélodie suisse. No. 2. Canzonetta napoletana pour Violoncelle et Piano. No. 1, 10 Sgr. No. 2, 12½ Sgr.	—	22½	— Op. 10. Der Operngeiger, Heft I. Orpheus in der Hölle; für Pfte. u. Viol.....	—	15
Damrosch, Leop. , Stimmungen. Musikstücke f. Violine mit Pianof.	—	12½	— Op. 11. Leichte Tänze für Viol. und Pfte. Heft I. (No. 1—6).....	—	10
— Hft. I. Op. 1. No. 1. Idylle. No. 2. Mazurka.....	—	12½	— Op. 12. Kinder-Trio für Pianof., Viol. und Violonc. (No. 6.).....	—	28
— Hft. II. Op. 2. No. 3. Sinnen. 10 Sgr. No. 4. Träumen. 12½ Sgr. No. 5. Sehnen. 12½ Sgr.	—	1	— Op. 13. Der Postillon v. Lonjumeau. I. Potp. f. Pfte. u. Viol.....	—	12½
Decker, Const. , Op. 32., Deux Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violonc. No. 1. 1 Thlr. 25 Sgr. No. 2.....	—	15	— Op. 14. „ „ „ „ II. Potpourri.....	—	17½
— Op. 33., Sonate pour Piano et Violon.....	—	2	— Op. 15. Kinder-Trio f. Pfte., Violine u. Violonc. (No. 7.).....	—	26
Dobrzynski, J. , Op. 41. Les Larmes. Morceau de Salon p. Violonc. ou Violon avec Piano.....	—	12½	— Op. 16. „ „ „ „ (No. 8.).....	—	20
Erfurt, C. , Op. 31., Sonatine für Pfte. und Violonc.....	—	20	Mozart, W. A. , Op. 19. Divertissement f. Pfte. u. Viol.; arr. v. <i>H. M. Schletterer</i> n. 1.....	—	6
Fahrbach, I. , Op. 47., Album f. Flöte mit Pianoforte.....	—	12½	— Rondo für Flöte und Pianoforte.....	—	12½
No. 1. <i>Chwatal</i> , Alpenklänge 12½ Sgr. No. 2. <i>Marschner</i> , Glaubst Du? Var. 12½ Sgr. No. 3. <i>Voss</i> , Valse caprice 12½ Sgr. No. 4. <i>Chwatal</i> , Sehnsucht nach der Heimath 10 Sgr. No. 5. <i>Lindpaintner</i> , Die Thräne, Var. 12½ Sgr. No. 6. Im Lager. Militärische Fantasie 15 Sgr.....	—	1	— Adagio [a. einem Clarinet-Concert] in D dur, f. Viol. od. Bratsche, m. Pfte.....	—	7½
— Op. 49., Zwölf Volkslieder mit Var. f. Flöte à 4 Sgr. Cplt.....	—	1	— Dasselbe für Violonc. oder Horn mit Pianoforte.....	—	7½
No. 1. Einsam bin ich. No. 2. Nach Sevilla. No. 3. Vater ich rufe dich. No. 4. Freudvoll und Leidvoll. No. 5. Des Sommers letzte Rose. No. 6. Das Dreigespann. No. 7. Steh ich in finst'rer Mitternacht. No. 8. So viel Stern am Himmel stehn. No. 9. So leb denn wohl du stilles. No. 10. Das Mai-lüfterl. No. 11. Das Bild der Rose. No. 12. Ruck, Mädel, ruck.....	—	1	— Dasselbe für Clarinette oder Flöte.....	—	7½
— Op. 63., Variationen a. „Un ballo in maschera“ v. <i>Verdi</i> , f. Flöte u. Pfte.....	—	1	— Dasselbe mit Quartett-Begleitung.....	—	10½
Friedrich u. Dotzauer , Op. 19., Duett für Violonc. u. Pfte.....	—	25	Opern-Arien f. Violonc. od. Viol. u. Pfte. zu 4 Hd., einger. v. <i>C. Burchard</i> . — Heft I. No. 1. <i>Mozart</i> , Dies Bildniß ist, aus „Die Zauberflöte“. No. 2. Porgi Amor, aus „Figaro“.....	—	12½
Gerstenberger, A. , Op. 70., Frühlingsglocken. Festmarsch f. Pft. zu 4 Händ. mit Glockenspiel in Es, E, G. u. 4 Kinderinstrum., als: Trommel, Triangel, Castagnetten, und Halbmond ad libitum, in leichtem Style.....	—	15	— Heft III. No. 1. <i>Mozart</i> , Ach wie ängstlich, a. „Die Entführung“.....	—	12½
— aus Op. 74. Souvenir pour Violonc. et Pfte.....	—	10	— Heft IV. No. 1. <i>Rossini</i> , Ecco ridente, aus „Der Barbier“.....	—	12½
Grünwald, Ad. , Op. 14. Kinderstücke für Violine u. Pfte. (Eingeführt in der neuen Akademie der Tonkunst in Berlin).....	—	20	Oesten, Th. , Op. 50. Klänge der Liebe, Ausgabe f. Pfte. u. Viol. No. 1. Maienliebe 15 Sgr. No. 4. Seliges Glück 12½ Sgr. No. 6. Alpenlieder — Ausgabe f. Pfte. u. Violonc. No. 1, 15 Sgr. No. 4, 12½ Sgr. No. 6, 12½ Sgr.....	—	12½
Hacker, F. , Ida-Polka und la Coquette-Polka für Streichorchester, Partitur n. 20 Sgr. 12 Orchesterstimmen.....	—	1	Raff, J. , Op. 58., Zwei Nocturno's f. Pfte. u. Violine.....	—	25
Haydn, A. , Symphonien zu 4 Hd. mit Viol. und Violc. No. 1, 2, 3. a.....	—	1	Rebling, G. , Op. 6., Var. üb. Nägeli's: „Kennt ihr d. Land“, f. Pfte. u. Viol.....	—	15
Held, I. , Op. 76. Fantasie für Violine und Pianoforte.....	—	15	— Op. 21.a. Variationen für Pianoforte u. Violonc.....	—	20
— Op. 77. Lied u. Worte f. Tromp. od. Viol. od. Violonc. od. Clar. m. Pfte.....	—	7½	— Op. 21.b. Dasselbe für Pianoforte und Viola.....	—	0
— Beliebte Tänze, Märsche etc. für kl. Orchester. (von 4—12 Stimmen ausführbar.) Lfr. I. — VI.....	—	12	— Op. 22.a. Sonate für Pianoforte und Violonc.....	—	1
— Heft I. No. 1. Walzer über: Bleib bei mir v. <i>Wagner</i> . No. 2. Sarmaten-Polka. No. 3. Tanz-Perlen, Galopp. No. 4. Walzer üb. d. Thüringer Volkslied.....	—	12	— Op. 22.b. Dasselbe für Pianoforte und Viola.....	—	1
— Heft II. No. 1. Feen-Walzer. No. 2. Rosen-Polonaise. No. 3. Soirée-Polka von <i>J. Phildor</i>	—	12	— Op. 27. Sonate für Pianoforte und Violonc.....	—	2
— Heft III. No. 1. Der Liebesbote, Walzer. No. 2. Marionetten-Polka. No. 3. Sidonia-Galopp. No. 4. Heiterer Sinn, Polka-Mazurka v. <i>Victor v. Stenglin</i>	—	12	Reso, Jos. , Op. 10. No. 1. Sarastro-Marsch. No. 2. Hohenzollern-Marsch. No. 3. Erinnerung an Vieuxtemps, Marsch. No. 4. Triolen-Polka-Mazurka, f. Streichorchester 20stimmig, de aber v. 5 st. ab gesp. werden können. Orchest.	—	1
— Heft IV. No. 1. Walzer über: O bit Euch liebe Vögelein v. <i>Gumbert</i> . No. 2. Victoria-Polonaise. No. 3. Immer munter, Galopp v. <i>Victor v. Stenglin</i>	—	12	— Op. 11. No. 1. Giralda-Marsch. No. 2. Giralda's Schwester-Polka-Mazurka für Streichorch. 4—20stimmig Orchesterstim.....	—	10
— Heft V. No. 1. Wanderlieder, Walzer. No. 2. Masken-Polonaise. No. 3. Sylvester-Polka.....	—	12	— Op. 12.a. 3 Tänze f. Streichorch., 4—12 stim. Orchesterstimmen.....	—	15
— Heft VI. No. 1. Lust und Leben, Marsch. No. 2. Pfingstgruss, Marsch. Sämtliche Tänze und Märsche für Orchester.....	—	12	No. 1. Polonaise. No. 2. Walzer. No. 3. Louisen-Polka.....	—	20
Henning, C. , Op. 15., Practische Violinschule n. pädagogischen Grundsätzen. 8te Aufl. Theil I. n. 1 Thlr. Theil II. n. ½ Thlr. Theil III. n. 1 Thlr. Cplt. in 1 Bd. (116 Seiten).....	—	2	— Op. 12.b. 8 Tänze f. Streichorch. 4—12stim. Orchesterstim.....	—	20
— Op. 19. Pract. Gitarrenschnur f. d. Selbstunterricht.....	—	20	No. 1. Tanzlust-Galopp. No. 2. Lustsprünge, Walzer. No. 3. Wartburg-Galopp a. Tannhäuser. No. 4. Liebestlust-Polka. No. 5. Abendstern-Walzer a. Tannhäuser. No. 6. Pepa-Walzer. No. 7. Erinnerung a. Gumbert, Polka. No. 8. Raimund-Walzer.....	—	1
— Op. 25., Kleine Virtuosen-Schule; 24 Violin-Uebungen.....	—	15	— Op. 13. 13 Tänze f. Streichorch. 4—12 stim. Orchesterstim.....	—	1
— Op. 26., Musikal. Blumengärtchen. Leichte Unterhaltungsstücke f. Violine u. Pfte., Lfr. I. (No. 1—3) 15 Sgr. Lfr. II. (No. 4—6).....	—	22½	No. 1. Der feine Wilhelm, Walzer. No. 2. Launen-Polka. No. 3. Fortuna-Polka-Mazurka (v. Philipp.) No. 4. Martha-Walzer. No. 5. Polonaise. No. 6. Galopp (v. Philipp.) No. 7. Polka (v. Philipp.) No. 8. Polka-Mazurka. No. 9. Hobel-Walzer. No. 10. Hirten-Polka a. Tannh. No. 11. Die ersten Schneeflocken, Polka (v. Philipp.) No. 12. Liebeskunst-Galopp. No. 13. Mazurka (v. Longinotti).....	—	1
— Op. 27. Blumengärtchen. Leichte Unterhaltungsstücke f. Violonc. u. Pfte. Lfr. I. No. 1—3.....	—	17½	— Op. 14. Der Postillon v. Lonjumeau. I. Potp. f. Pfte. u. Viol.....	—	12½
— Op. 28., 35 Volkslieder f. Violine.....	—	6	— Op. 15.a. 2tes Concert für Violonc. und Pfte.....	—	1
— Quartett für 2 Violinen, Viola u. Violonc.....	—	1	— Op. 15.b. Dasselbe für Violonc. mit Orchester-Begleitung.....	—	2
— 8 Tänze für kleines Orchester, 11stimmig. Orchesterstimmen.....	—	1	Steinhäuser, C. , Frisch, fromm, froh. Leichtes Trio f. Pfte., Viol. u. Violonc.....	—	26
No. 1. Walzer. No. 2. Galopp. No. 3. Polka. No. 4. Walzer. No. 5. Galopp. No. 6. Polka. No. 7. Walzer. No. 8. Galopp.....	—	1	Stenglin, V. v. , Op. 51. La Clochette. Polka-Mazurka. 20 st. Orchesterst. n.	—	20
			— Op. 54. Quadrille militaire. 20 stimmig. Orchesterstim.....	—	1
			— Op. 55. Scheidegruss. Polka-Mazurka. 20 st. „.....	—	20
			— Op. 60. Hubertus-Quadrille. 20 stimmig. „.....	—	1
			— Op. 63. Heiterer Sinn. Polka-Mazurka. 20 st. „.....	—	20
			— Op. 64. s. <i>Held's</i> Tänze f. Orchester. Heft IV.....	—	20
			— Op. 76. Für Dich! Polka-Mazurka. 21 stim. „.....	—	20
			— Op. 92. Infanterie-Quadrille. 20 stimmig. „.....	—	1
			Taubert, W. , Op. 111. Festouverture f. gr. Orchester (m. Chor ad lib.) Part. n.	—	3
			Orchesterstimmen.....	—	3
			Wichtl, G. , Op. 59.b. 3 Romanzen für Pianoforte und Violine. Cplt.....	—	1
			No. 1. Veilchen. No. 2. Rosen. No. 3. Vergissmeinnicht.....	—	12½
			Wüst, Rich. , Op. 21. Preis-Symphonie in F-dur, für gr. Orchester. Partitur Orchesterstimmen.....	—	4
			— Op. 25., Zwei Romanzen für Violine und Pianoforte.....	—	20

Sämmtliche Instrumente zu Chwatal, Weihnachtssinfonie, Schlittenpartie; Gerstenberger, Frühlingsglocken; Haydn's Kindersinfonie etc. liefern wir ebenfalls.

VIOLINO.
SINNEN.

Leop. Damrosch. Op. 22

Nicht zu langsam.

Nº 1.

p *mf* *p* *cres.* *f* *p* *dim.* *pp* *rit.* *a Tempo* *f* *p* *con espress.* *v* *f* *p* *rit.* *pp* *a Tempo.* *p* *mf* *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *morendo.* *ppp*

VIOLINO.
TRÄUMEN.

Leop. Damrosch, Op. 2b

Nicht schnell.

Mit düsterem Character des Tons zu spielen.

Nº 2. *p* sul G. *ppp*

ppp *cres. - f* *p* *ppp*
sul G. wie im Traum.

cres. f *p* sul D. sul G. sul A. *mf* *f/2* *ff* *f* *> p*

5 sul A. *ff* *p* *p* *pp* langsamer.

p *cres.* *f* **Presto.** *p* *pp* *pp*
schneller. mit Heftigkeit. Etwas schneller und erleichterter.

mit Innigkeit. *pp* ten.

ten.

p

dim. *rit.* a Tempo.

pizz. *arco.* *f*

VIOLINO.

pp dolcissime.

mf ten. ten. ten. ten. ten. rit.

a Tempo.
mf

f *sf* *ff* *ff*

im ersten Zeitmaass.
p rit. *pp* sehr lang. *ppp*

ppp *ppp* *p*

ppp *ppp* *p* *p* *mf* *ff*

p *ff* *p* poco rit.

langsam schleichend. 8 *p marcato.* sempre cres.

f *f sehr breit.*

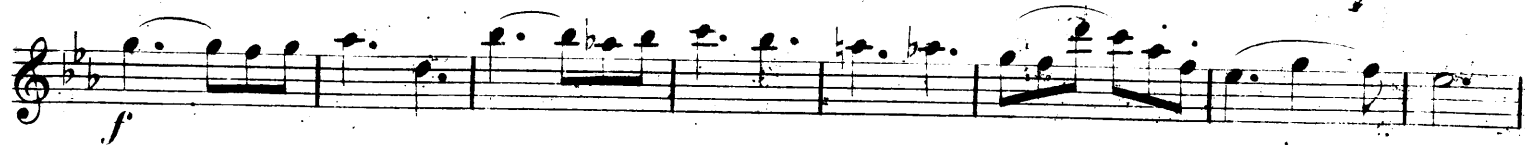
Presto. *f* *tr* lang. dim. *p*

VIOLINO.
SEHNEN.

Geop. Danrosch. Op. 29

Mit leidenschaftlichem Ungestüm

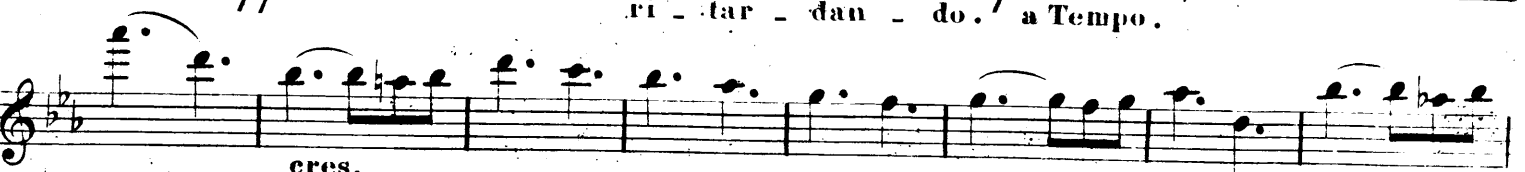
N. 3. 



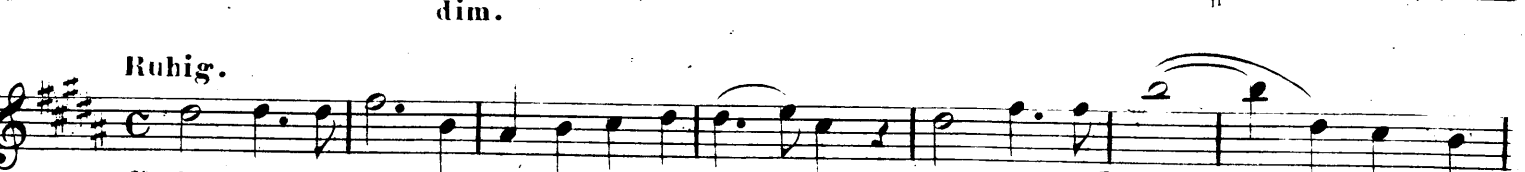










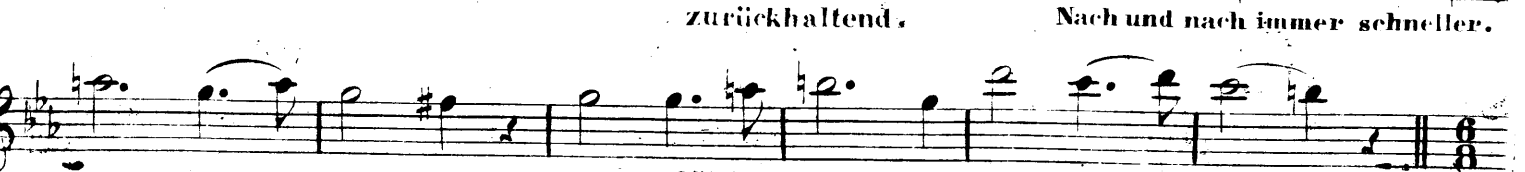


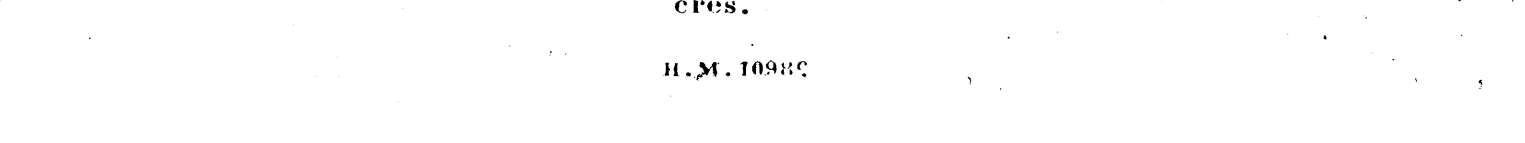
Ruhig.

Noch einmal so langsam.









f Im ersten Zeitmaass. *p* *f*

più rit. *a Tempo.* *f*

f *cres.*

f *p* *cres.*

ff *pp* *rit.*

a Tempo. *f*

mf *pesante.*

Nach Belieben ohne die unteren Octaven.

cres. *f* *mit Heftigkeit.*

ff *mit höchstem Ausdruck.* *sch. längz.*