

Concerto grosso F moll.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

(Aus „Concerti grossi“, Op.1; 1721.)

Violino II. Tutti.

Pietro Locatelli (1693-1764).

Für den praktischen Gebrauch bearbeitet von A.Schering

Largo. ♩ = 44. *rall.*

p sempre *pp*

Grave. ♩ = 72. *cresc.*

p *p*

un poco accel. *rallent.*

f *dim.* *p*

Adagio. **Vivace.** (1) ♩ = 138.

pp *f* *p*

mf

(2) *f* *p* *cresc.* *f*

f *mf* *3*

(3) **Grave.** ♩ = 56. *rit.*

f cresc. *ff* *f*

(4) *f* *p* *f*

(5) **Largo Andante.** ♩ = 80. *rit.*

p *2 p* *p* *4*

Violino II. Tutti.

6 *mf* *mf* *f*

5 *p* *f* 7 *p* *mf*

1 *f* 1 *p*

5 *f* 9 *p* *f*

10 *p* *v.* *f* *f* *f* *f*

Andante. ♩ = 92. Solo-Viol. II.

9 10 11 12 13

11 *p* *cresc.*

12 *f*

13 *mf*

2 *mf* *f*

ff *pdolce* *simile* *pp* *mf*

Pastorale. Andante. ♩ = 60. Solo

Violino II. Tutti.

p *cresc.* *f*

mf *p* *f*

1 *Tutti* (14) *p* *tr*

(*tr*) *pp* (*tr*) *mf*

(15) *f* 1

1 *f* *f* *mf*

(16) *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

(17) *rit.* *Tempo I.* *p*

pp *mf* *p* *cresc.*

f *p* *f* *p*

Allmahlich langsamer werdend. *Ruhig.* *Adagio.*

f *dim.* *p* *pp*