

Concerto grosso F moll.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

(Aus „Concerti grossi“ Op.1; 1721.)

Viola I. Tutti.

Pietro Locatelli (1693-1764).

Für den praktischen Gebrauch bearbeitet von A.Schering.

Largo. ♩ = 44. *p sempre* *rall.* *pp*

Grave. ♩ = 72. *p* *cresc.* *1*

f *dim.* *p* *un poco accel.* *rall.*

Adagio. *pp* **Vivace.** ♩ = 138. *Solo Viola I.* *mf* *1*

f *mf* *2*

p *cresc.* *f* *mf* *1*

mf *f* *cresc.* *3*

rit. **Grave.** ♩ = 56. *ff* *f* *3* *4*

p *f* *4*

f *rit.* *p*

Viola I. Tutti.

⑤ **Largo Andante.** ♩ = 80.

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩ **Andante.** ♩ = 92.

⑪

⑫

⑬

cresc.

Viola I. Tutti.

Adagio.

f *ff*

Pastorale.
Andante. ♩ = 60.

Viol. I Tutti (Solo).

12 13 14 15 16

14

p *pp* *mf*

15

f *f*

16

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

17 rit. Tempo I.

p

pp *mf* *p* *cresc.*

18

f *p* *f* *p*

Allmählich langsamer werdend. Ruhig. Adagio.

f *dim.* *p* *pp*