

Concerto grosso F moll.

(Aus „Concerti grossi“, Op.1; 1721.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Violino I. Tutti.

Pietro Locatelli (1693-1764).

Für den praktischen Gebrauch bearbeitet von A. Schering.

Largo. ♩ = 44. *p sempre* *pp* *rall.*

Grave. ♩ = 72. *p* *cresc.* *un poco accel.*

f *dim.* *p*

rallent. **Adagio.** **Vivace.** ♩ = 138. *pp* *f* *p*

mf

f *p* *cresc.* *f*

mf *rit.* **Grave.** ♩ = 56. *f cresc.* *ff* *f*

f *p* *f*

rit. *p*

Violino I. Tutti.

5 Largo Andante. ♩ = 80.

5
2
2
4
p
p
mf
6
1
1
mf
f
7
2
p
8
2
1
mf
f
9
2
5
p
f

Andante. ♩ = 92. Viol. II Solo.

10
p
11
12
13
p
cresc.
12
2
f
tr
tr
tr
tr
p
mf
13
1
2
mf
f
ff
Adagio.
12
8

Violino I. Tutti.

Pastorale.
Andante. ♩ = 60.

Solo

p dolce *simile* *pp* *mf* *p*

cresc. *f* *mf* *p*

Tutti (14) *p* *f* *pp* *mf* *tr* *tr*

(15) *f* *f*

(16) *f* *mf* *f*

(17) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *rit.* **Tempo I.** *p* *pp*

(18) *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

Allmählich langsamer werdend. *Ruhig.* *Adagio.*

f *dim.* *p* *pp*