

Aufführungsrecht  
vorbehalten

# Concerto grosso

(Op. 3, N<sup>o</sup> 5, um 1735)

## Violoncelli e Contrabassi

Francesco Geminiani (1674-1762)

Für den praktischen Gebrauch

bearbeitet von A. Schering

Andante

*f*

*p* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

*p* *mf* *p* *f* *p*

Allegro (con brio)

*f* *p* *f*

*p* *f* *f*

*f* *p* *f* *f*

*p* *p*

*mf* *f*

*sf* *sf* *f* *p*

Violoncelli e Contrabassi

4

1 3

*f*

2

*f* *p* *f* *p*

*rit.* Andante

12 5

2 5 6

*f* *p* *f* *p* *mf*

7

Grave *rit.* Allegro

*p* *f* *ff* *f*

7 3

7

*p* *f* *p* *f*

C-B. 1.

Velli.

2.

2 3

*p* *mf* *f*

8

8

*p* *f*

*p* *mf* *cresc.* *f*

Velli.

C.B.

(II da volta rit.) 1. 2.

*f* *p* *f*