

FANTASIE-STÜCKE.

VIOLINO II.

To C. VILLIERS STANFORD Esq.

Nº 1. PRELUDE.

S. Coleridge-Taylor, Op. 5.

Allegro ma non troppo.

mf *pizz.*
arco *trill*
pp
A *f* *p* *cresc.* *poco*
a poco
ff **B** *dim.* *mf* *f* *dim.*
C *cresc.* *f* *f* *p* *rit.*
dolce *pizz.*
pp

D arco

arco

D

trm

cresc. - - - *accel.* - - - *cresc.*

E

trm

ff *dim.*

p *pp*

cresc. - - - *trm* *Solo.*

p *f* *p*

cresc. - - - *poco* *a*

poco *ff*

dim. *mf* *dim.* *p*

cresc. - - - *dim.*

p *morendo* *pp*

№ 2. SERENADE.

Andante molto.

p *cresc.* *f* **A** *rit.*

cresc. molto *f* *dim.* *dim.*

6/4

Più Animato.

pp *cresc.* *ff* *f*

B *dim.* *mp* *f* *dim.* *p*

cresc. *f*

C

Più Andante.

rall. e dim. *pp* *accel.* *cresc.*

a tempo **D** *f* *cresc.* *f* *dim.*

Tempo I.

rit. *f* *p* *cresc.*

E *ff* *dim.* *poco* *a* *poco*

Adagio.

p *morendo* *pp*

6/4

№ 3. HUMORESQUE.

Presto.

№ 4. MINUET & TRIO.

Allegro moderato.

mf *cresc.*

f *tr* *dim.* *p* *p* *1.* *2.* *1.* *tr*

cresc. *f* *pp* *cresc.* *ff*

A *p* *f* *p* *rit.* *f* *tr*

dim. *p* *f* *dim.*

1. *2.* *rit.* *pizz.* *arco* *Fine.* *f*

p *f* *p*

p *tr* *cresc.*

B *f* *p* *cresc.*

f

After 2nd time D.C.

Nº 5. DANCE.

Vivace.

2 2

p

rit. - - - *a tempo*

p

ff

p *ff*

dim. - - - *p* *p*

cresc. *ff* *sf* *dim.* -

p *cresc.*

ff *dim.* - - -

p *ff* *p*

ff

1.

2.

cresc.

dim.

pp *mf*

cresc.

ff

p

cresc. poco a poco accel.

ff

sf