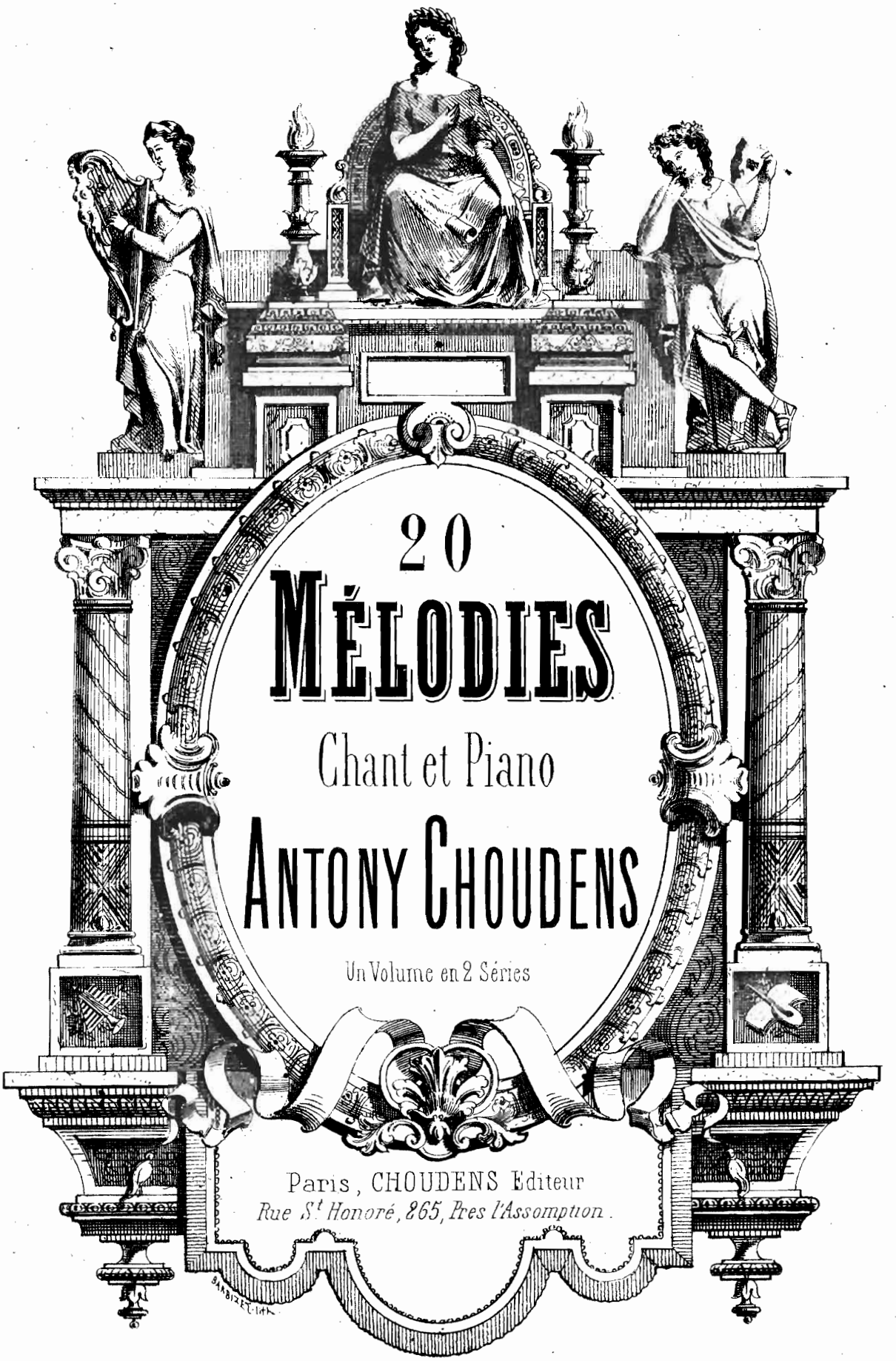

20
MÉLODIES
Chant et Piano
ANTONY CHOUDENS
Un Volume en 2 Séries
Paris, CHOUDENS Editeur
Rue St Honoré, 865, Pres l'Assomption.

— A mon ami GEORGES BIZET. —

20

Vol II

MÉLODIES

(A) ÉDITION pour **Soprano** ou **Ténor.**

CHANT et PIANO

par

(B) ÉDITION pour **Mezzo-Sop.** ou **Baryton.**

ANTONY CHOUDENS.

			Pages.
1.	BONSOIR MIGNONNE	ARMAND SILVESTRE	— 2.
2.	L'AUBE TOMBE	ARMAND SILVESTRE	— 6.
3.	LES PAPILLONS	THÉOPHILE GAUTIER	— 9.
4.	LA DERNIÈRE FEUILLE	THÉOPHILE GAUTIER	— 13.
5.	LE RÉVEIL	Mme DESBORDES-VALMORE	— 17.
6.	UN DERNIER BAISER	ARMAND BARTHET	— 21.
7.	BONJOUR SUZON	ALFRED de MUSSET	— 27.
8.	SOUPIR!	THÉOPHILE GAUTIER	— 36.
9.	AIMER, C'EST VIVRE!	Mme MÉLANIE WALDOR	— 39.
10.	QUAND MIGNON PASSAIT	J. T. de St GERMAIN	— 45.
11.	À UNE ÉTOILE	ALFRED de MUSSET	— 52.
12.	LE BERCEAU	LEFRANC de POMPIGNAN	— 58.
13.	LES COLOMBES	THÉOPHILE GAUTIER	— 64.
14.	C'EST MOI	Mme DESBORDES VALMORE	— 69.
15.	AURORE	LUCIEN BIART	— 74.
16.	LA VIOLETTE	LEFRANC de POMPIGNAN	— 82.
17.	VIENS À MOI	Mme DESBORDES VALMORE	— 87.
18.	AUX CHAMPS!	L. POUILLET	— 92.
19.	LA BERGERONNETTE	JULES BARBIER	—100.
20.	CHANT MATERNEL	N. MARTIN	—110.

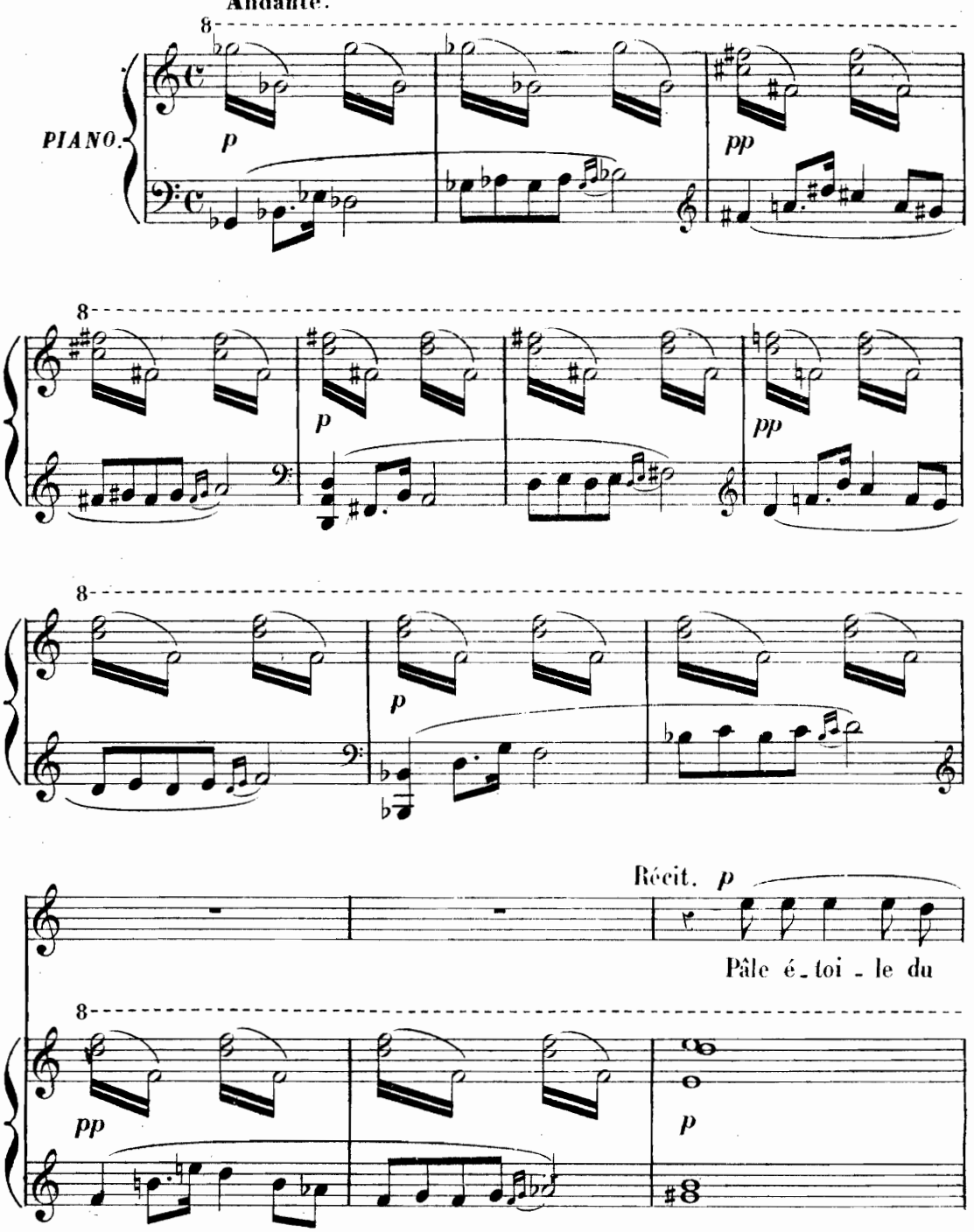
— Paris, Imp. Arouy, rue Rochechouart, 84 —

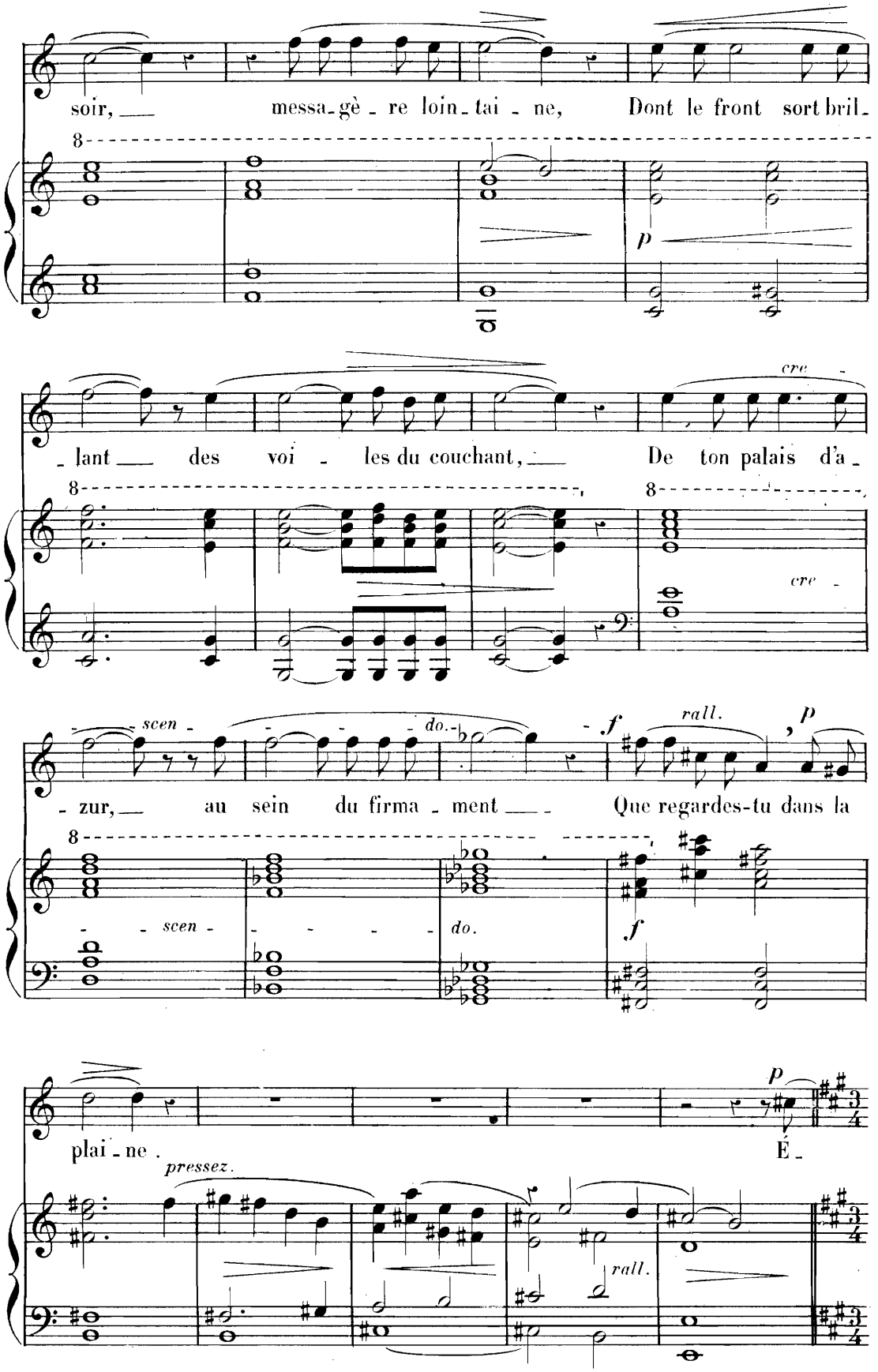
À UNE ÉTOILE

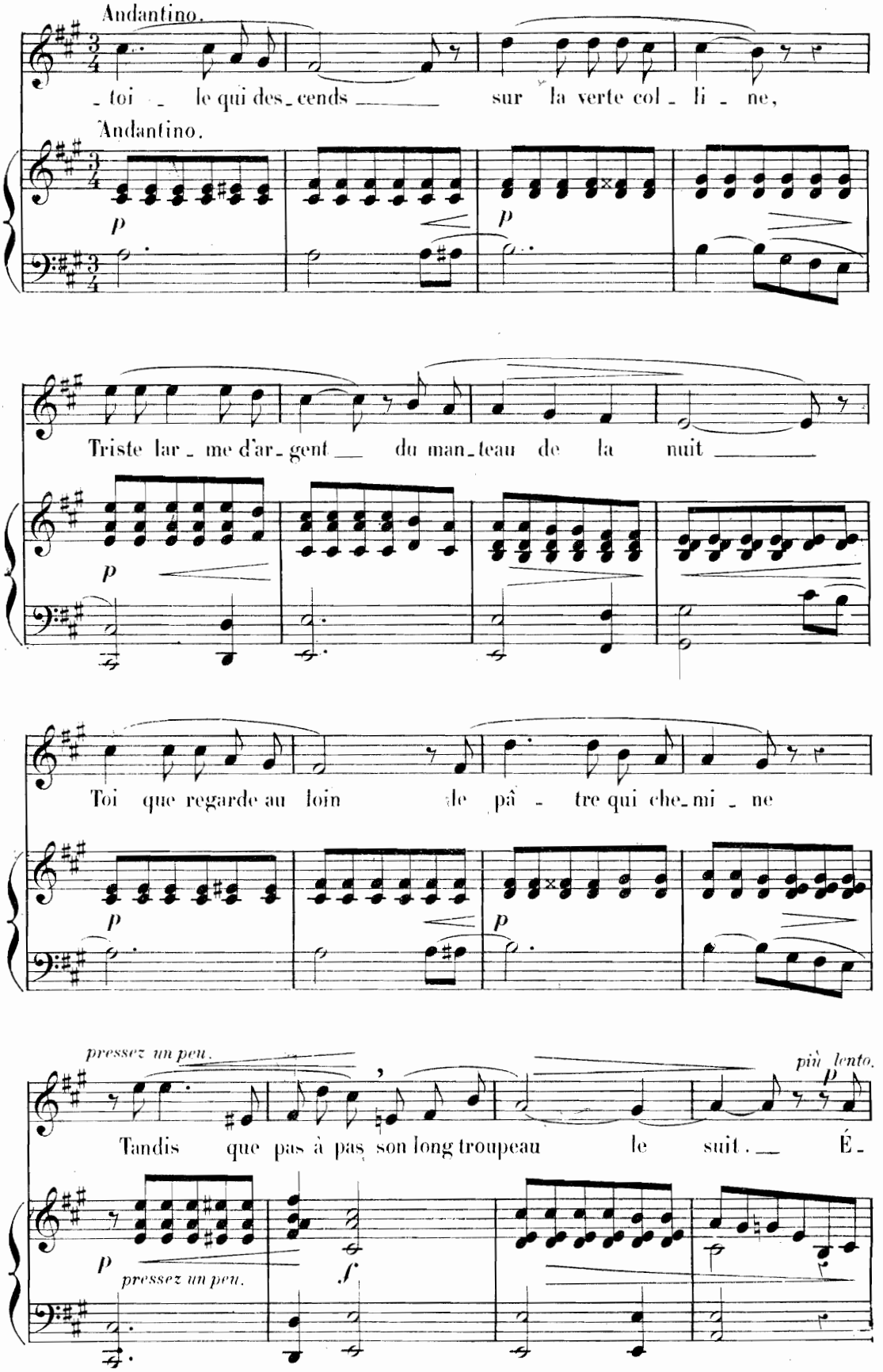
Poésie d'A. de ***MUSSET.***

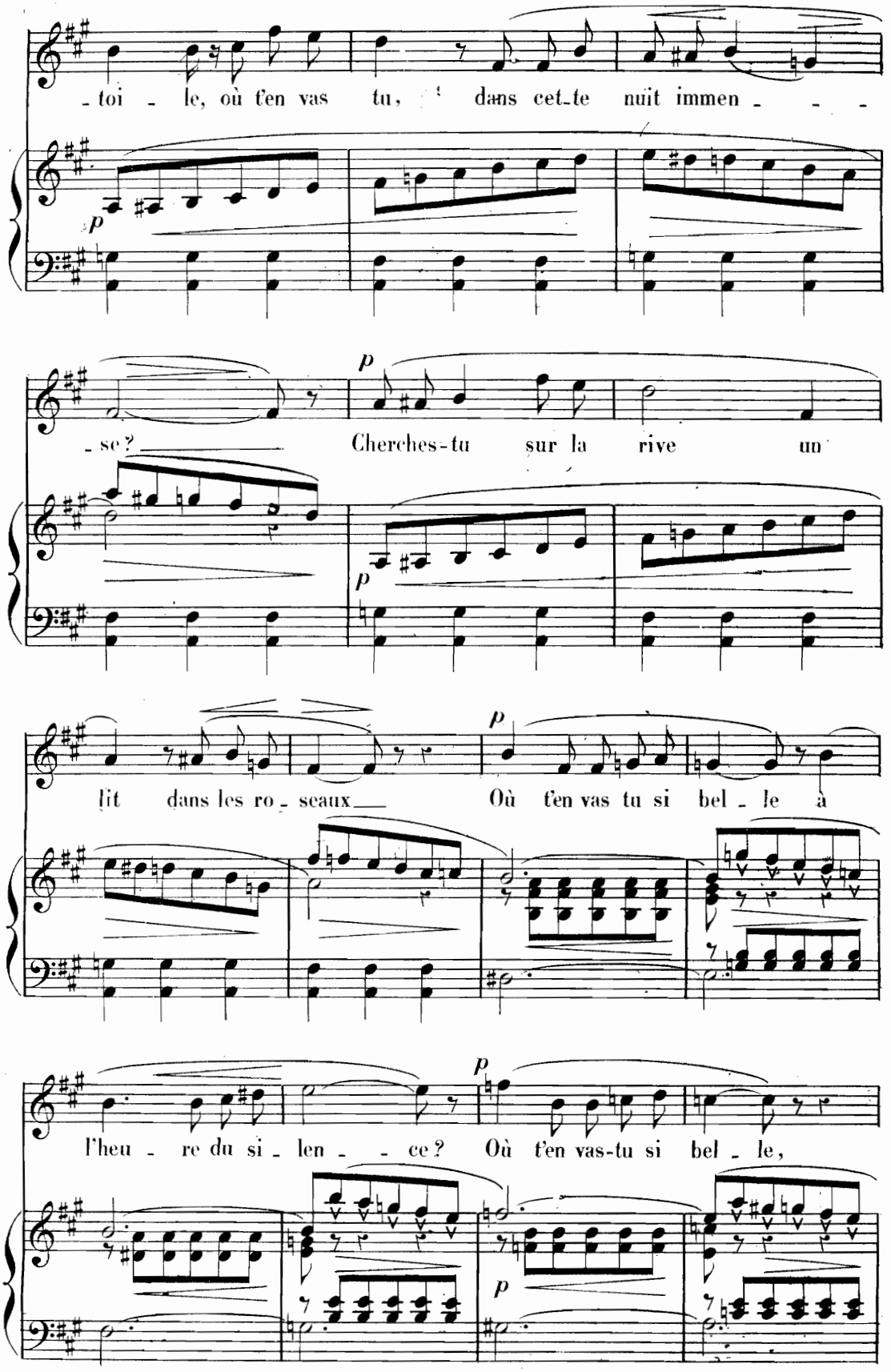
N° 11.

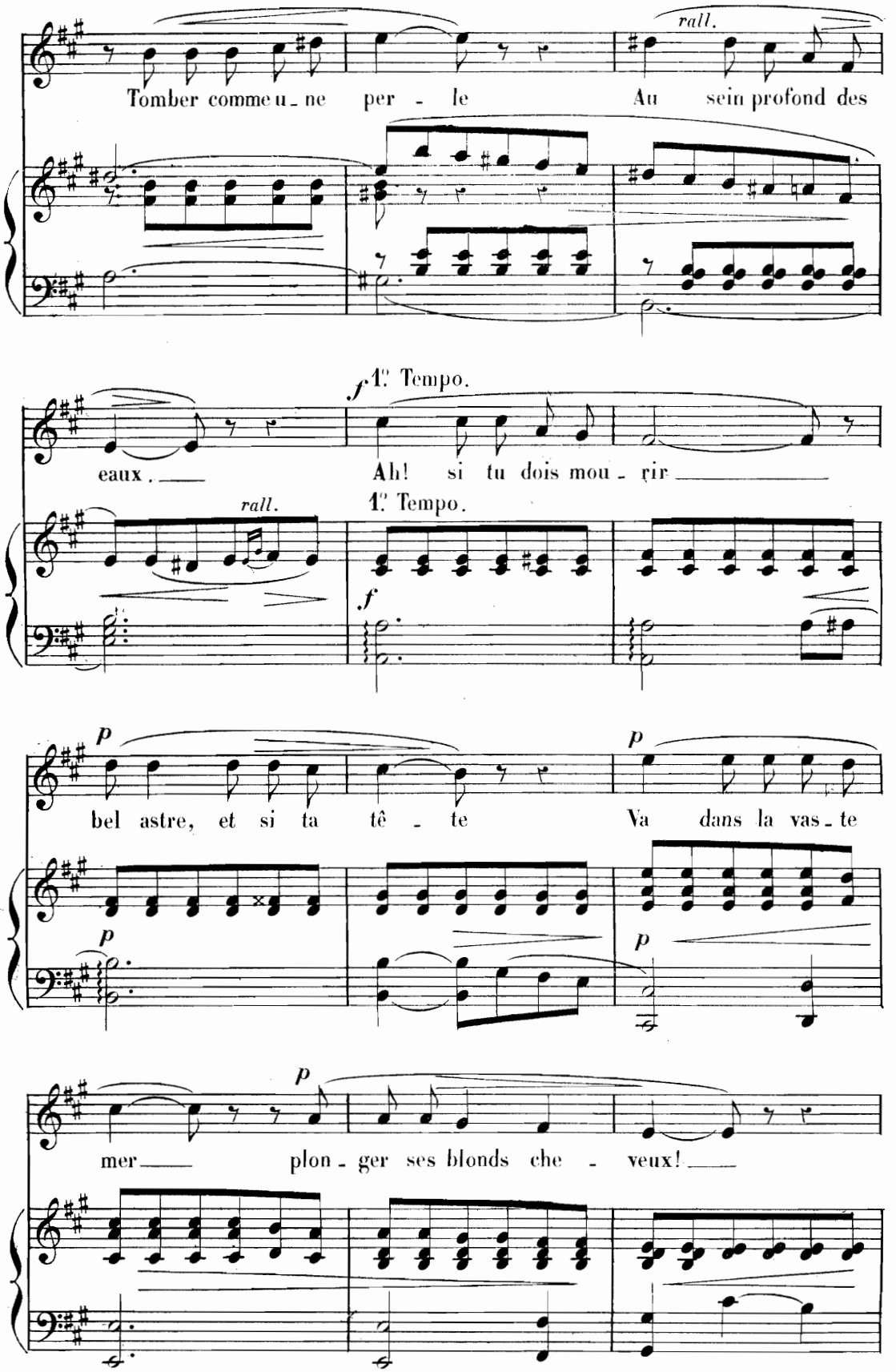
Andante.

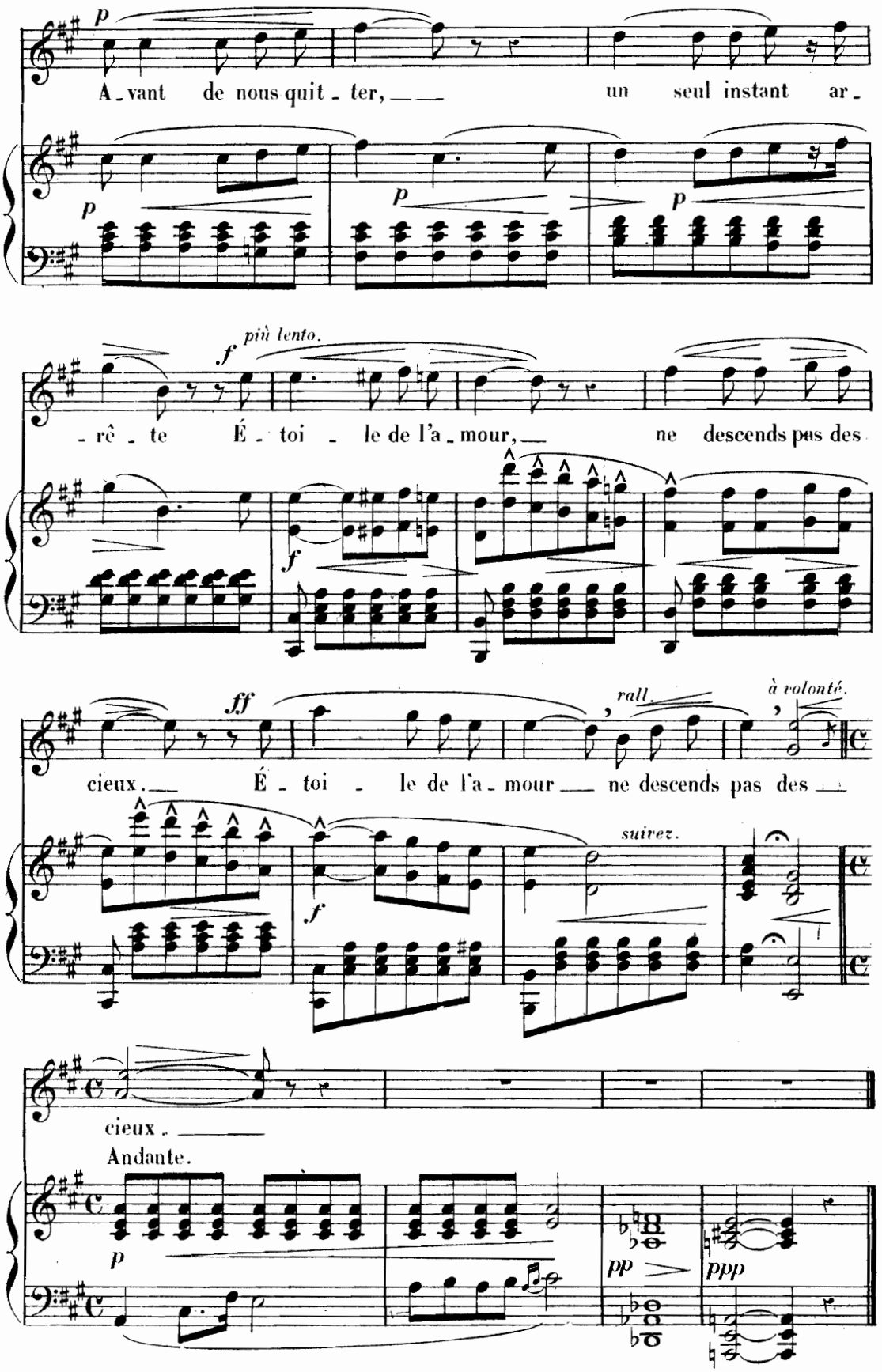



soir, messa-gè-re loin-tai-ne, Dont le front sort bril-
p
-lant des voi-les du couchant, De ton palais d'a-
cre
cre
scen-
do.
f
rall.
p
-zur, au sein du firma-ment Que regardes-tu dans la
scen-
do.
f
p
plai-ne. É-
pressez.
rall.


Andantino.
- toi - le qui des-cends sur la verte col - li - ne,
Andantino.
p
p
Triste lar - me d'ar-gent du man-teau de la nuit
p
Toi que regarde au loin le pâ - tre qui che-mi - ne
p
p
pressez un peu.
più lento.
Tandis que pas à pas son long troupeau le suit. É -
p
pressez un peu.
f


-toi - le, où t'en vas tu, dans cet-te nuit immen - - -
p
-se? Cherches-tu sur la rive un
p
p
lit dans les ro - seaux Où t'en vas tu si bel - le à
p
l'heu - re du si - len - - ce? Où t'en vas-tu si bel - le,
p

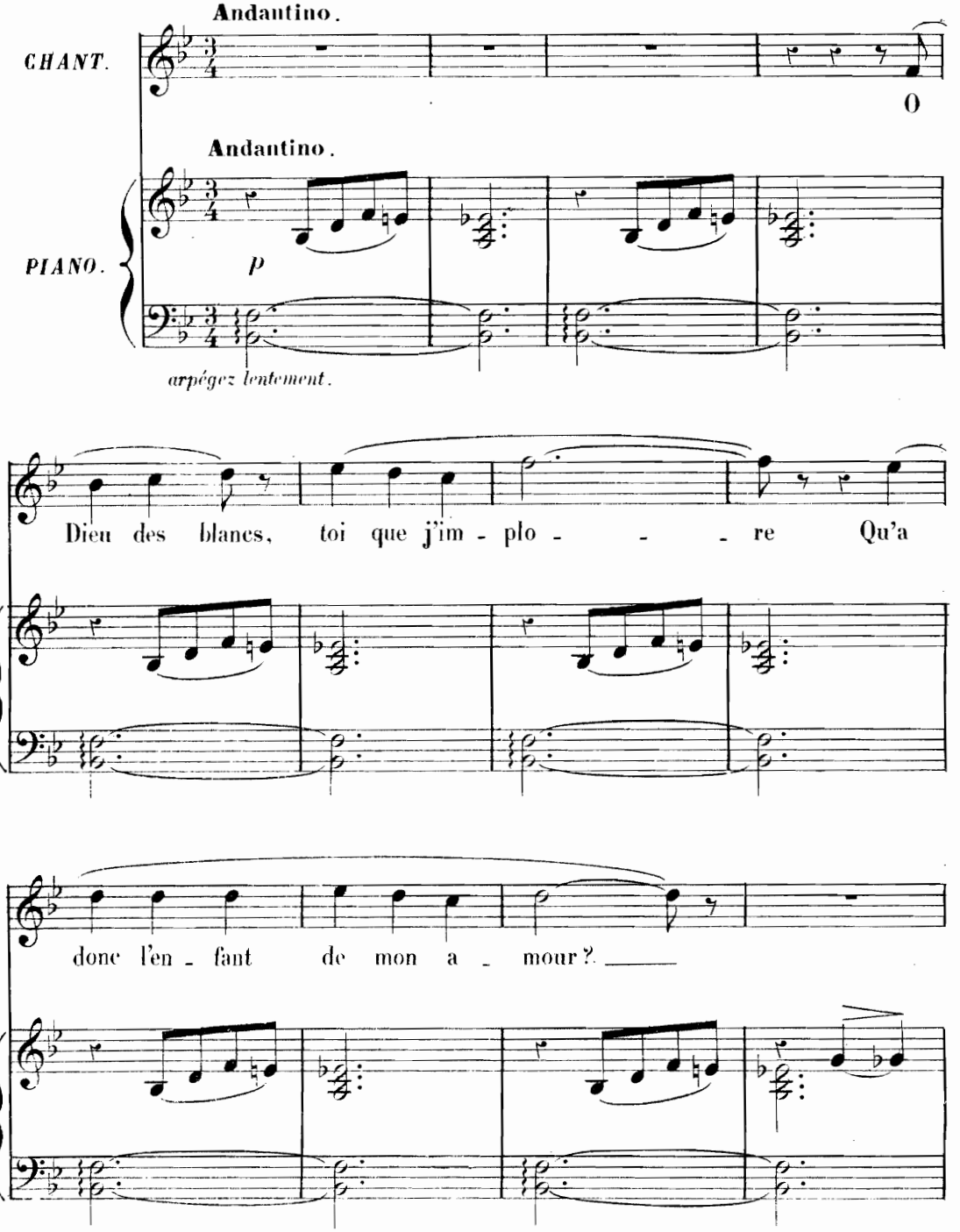

rall.
Tomber comme u - ne per - le Au sein profond des
f 1° Tempo.
eaux. Ah! si tu dois mou - rir
rall.
1° Tempo.
f
p
bel astre, et si ta tê - te Va dans la vas - te
p
p
p
mer plon - ger ses blonds che - veux!

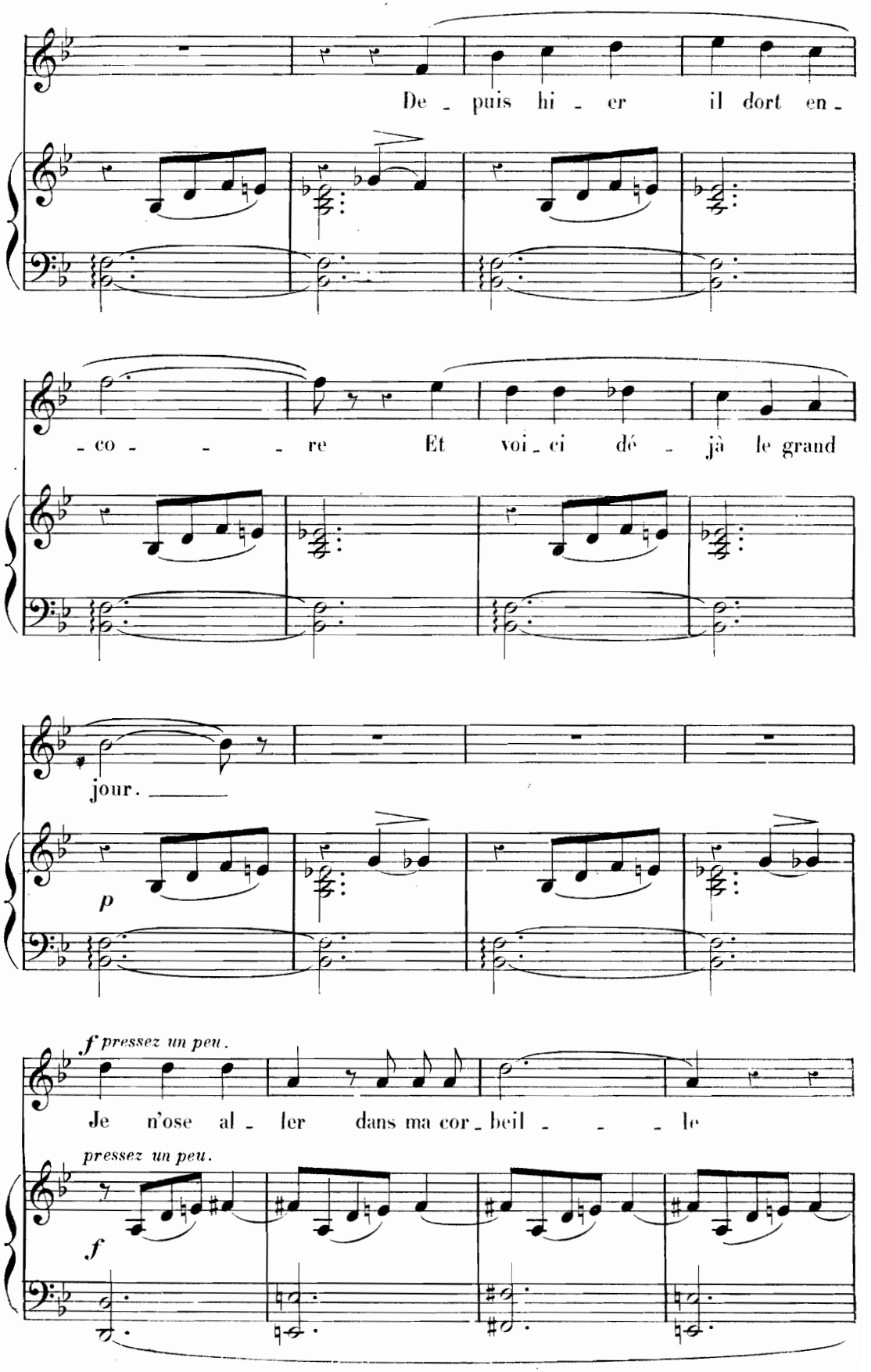

p
A - vant de nous quit - ter, un seul instant ar -
p
p
p
più lento.
f
- rê - te É - toi - le de l'a - mour, ne descends pas des
f
ff
rall.
à volonté.
cieux. É - toi - le de l'a - mour ne descends pas des
f
suivez.
cieux.
Andante.
p
pp
ppp

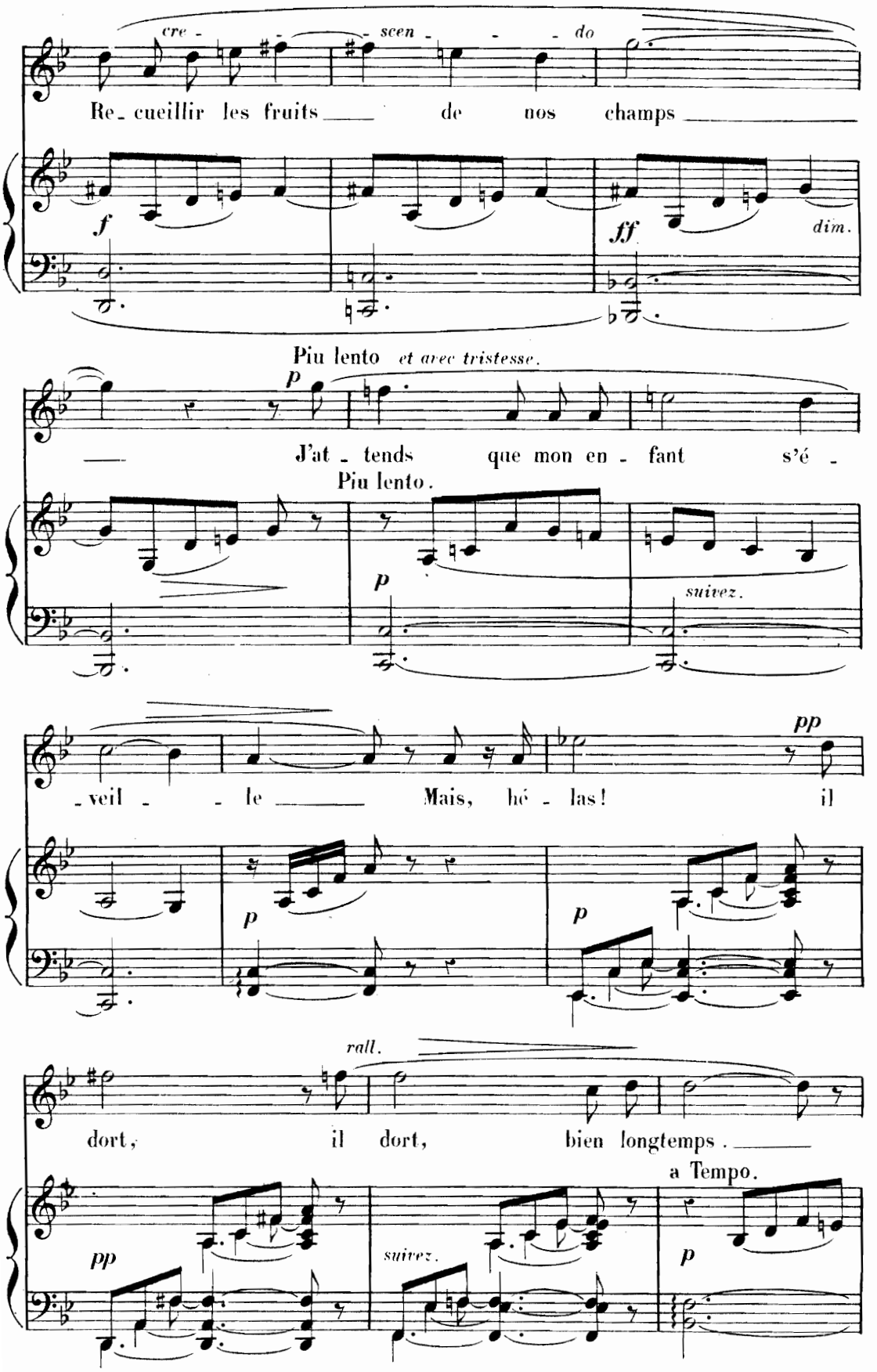
LE BERCEAU

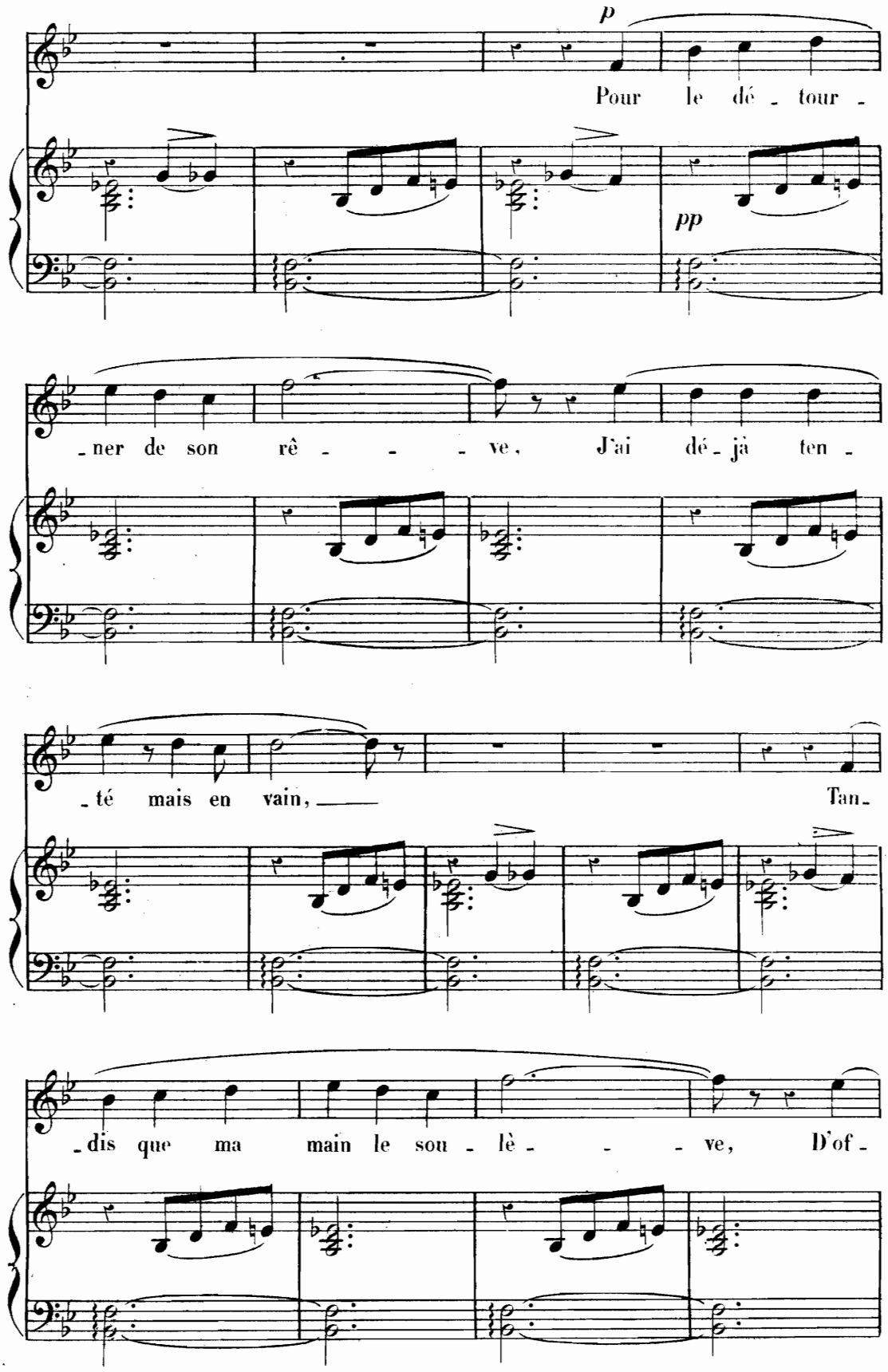
Poésie de ***LEFRANC de POMPIGNAN.***

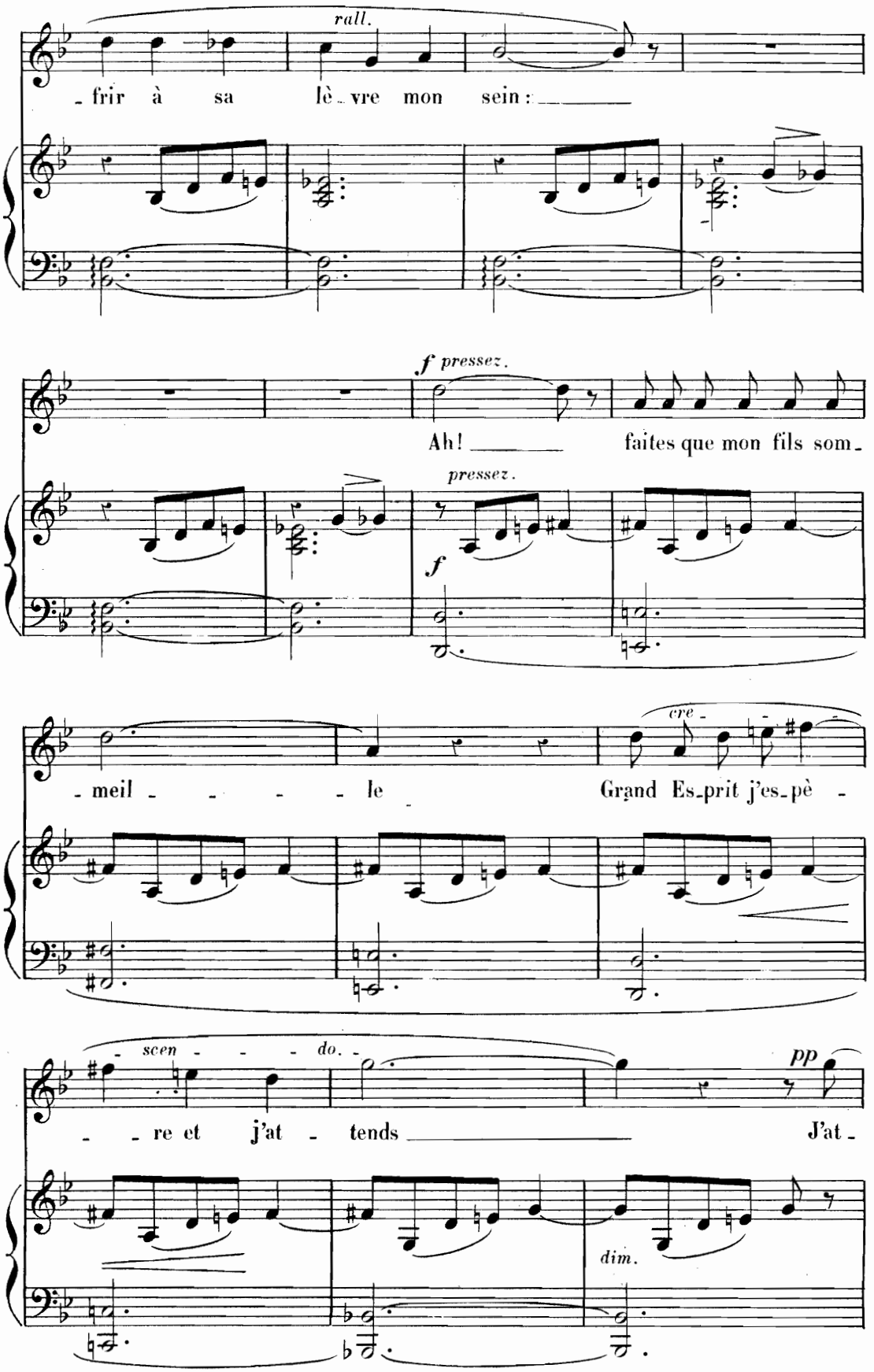
N° 12.

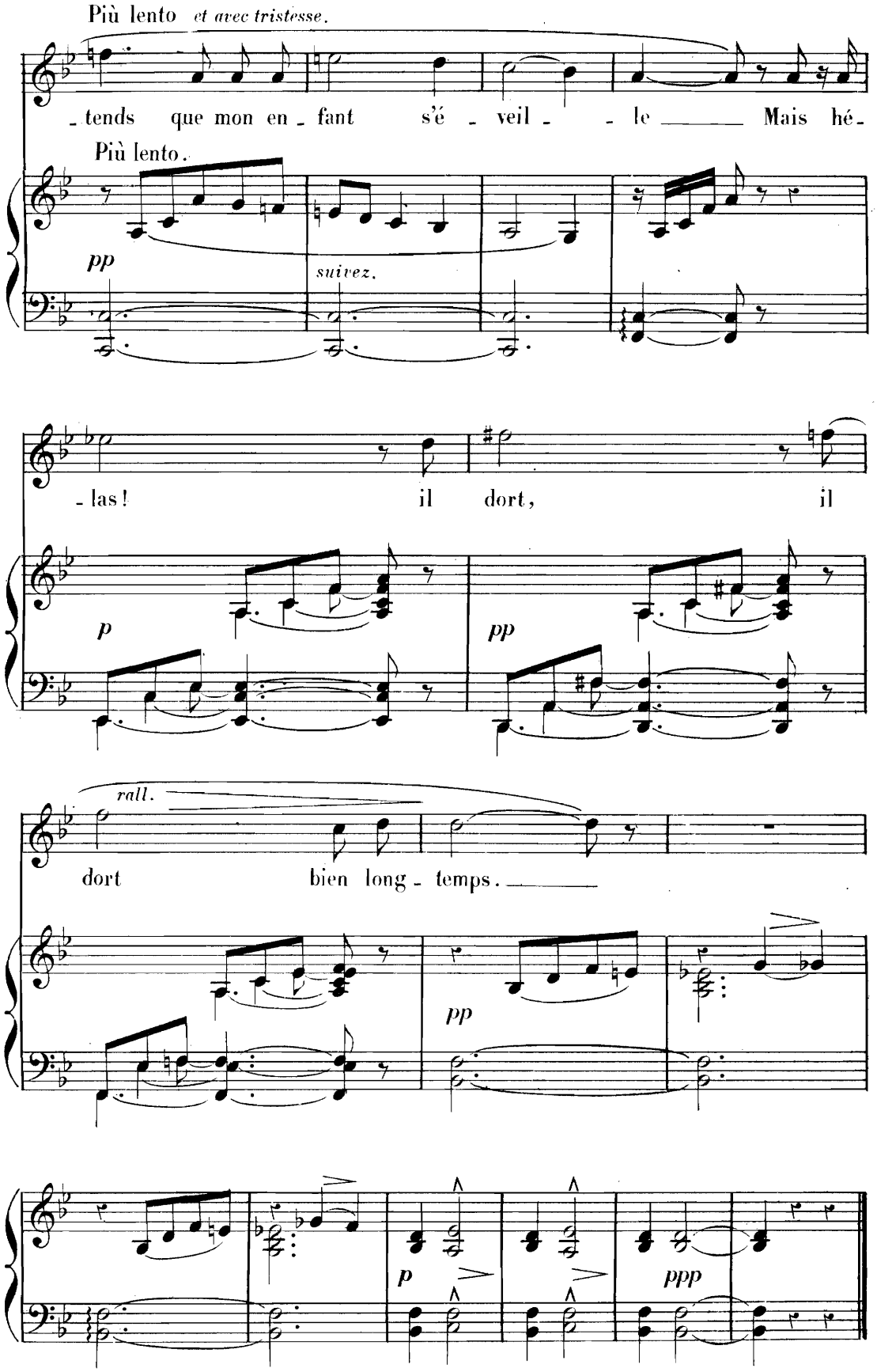



De - puis hi - er il dort en -
- co - - - re Et voi - ci dé - jà le grand
jour.
p
f pressez un peu.
Je n'ose al - ler dans ma cor - beil - - - le
pressez un peu.
f


cre - - - scen - - - - do
Re - cueillir les fruits de nos champs
f
ff
dim.
Piu lento et avec tristesse.
p
J'at - tends que mon en - fant s'é -
Piu lento.
p
suivez.
- veil - - le Mais, hé - las! il
pp
p
p
rall.
dort, il dort, bien longtemps.
a Tempo.
pp
suivez.
p


p
Pour le dé - tour -
pp
- ner de son rê - - - ve, J'ai dé - jà ten -
- té mais en vain, Tan -
- dis que ma main le sou - lè - - - ve, D'of -

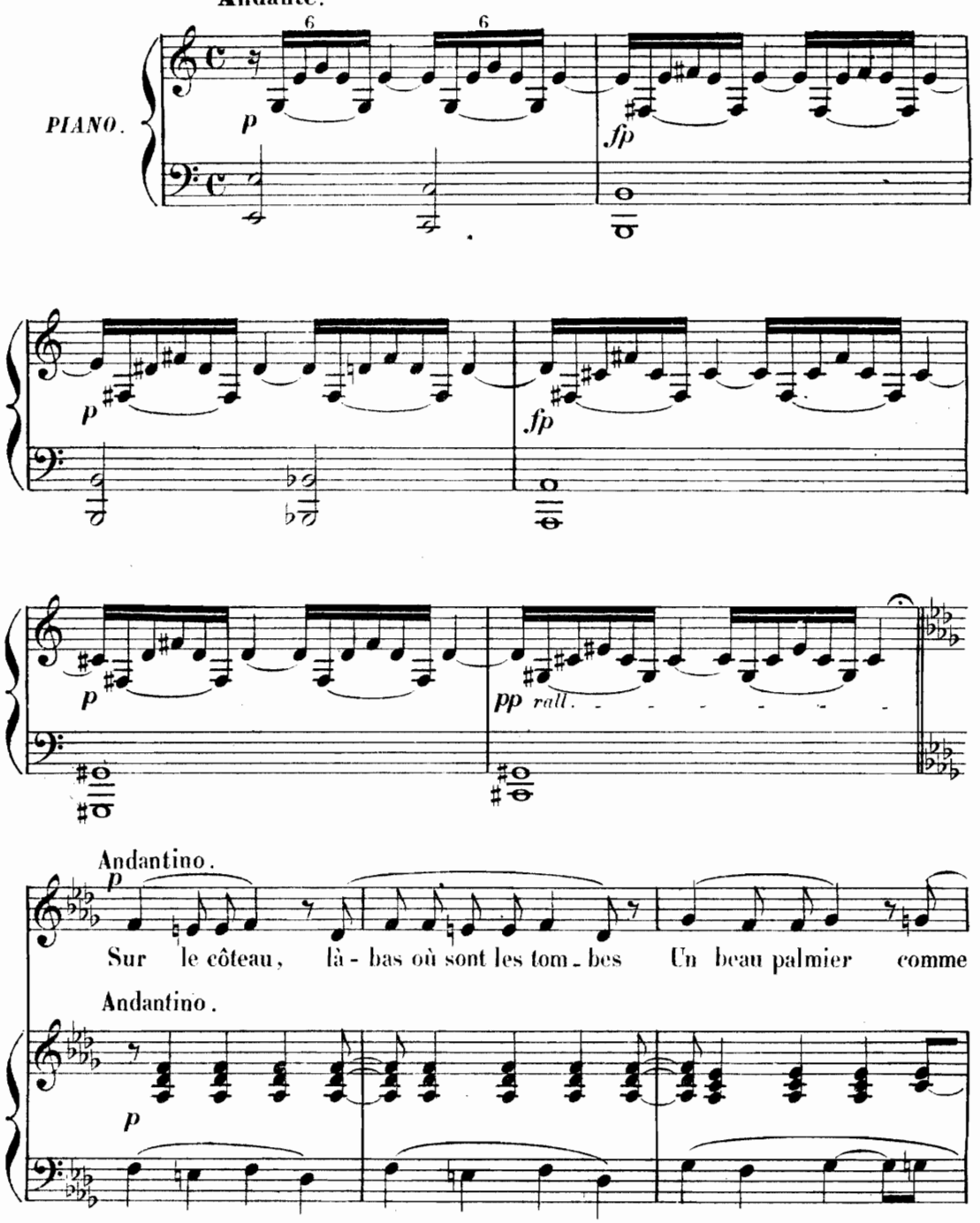

rall.
- frir à sa lè - vre mon sein : _____
f pressez.
Ah! _____ faites que mon fils som -
pressez.
f
- meil - - - - le
cre -
Grand Es-prit j'es-pè -
- scen - - - do. -
- - re et j'at - tends _____
pp
J'at -
dim.

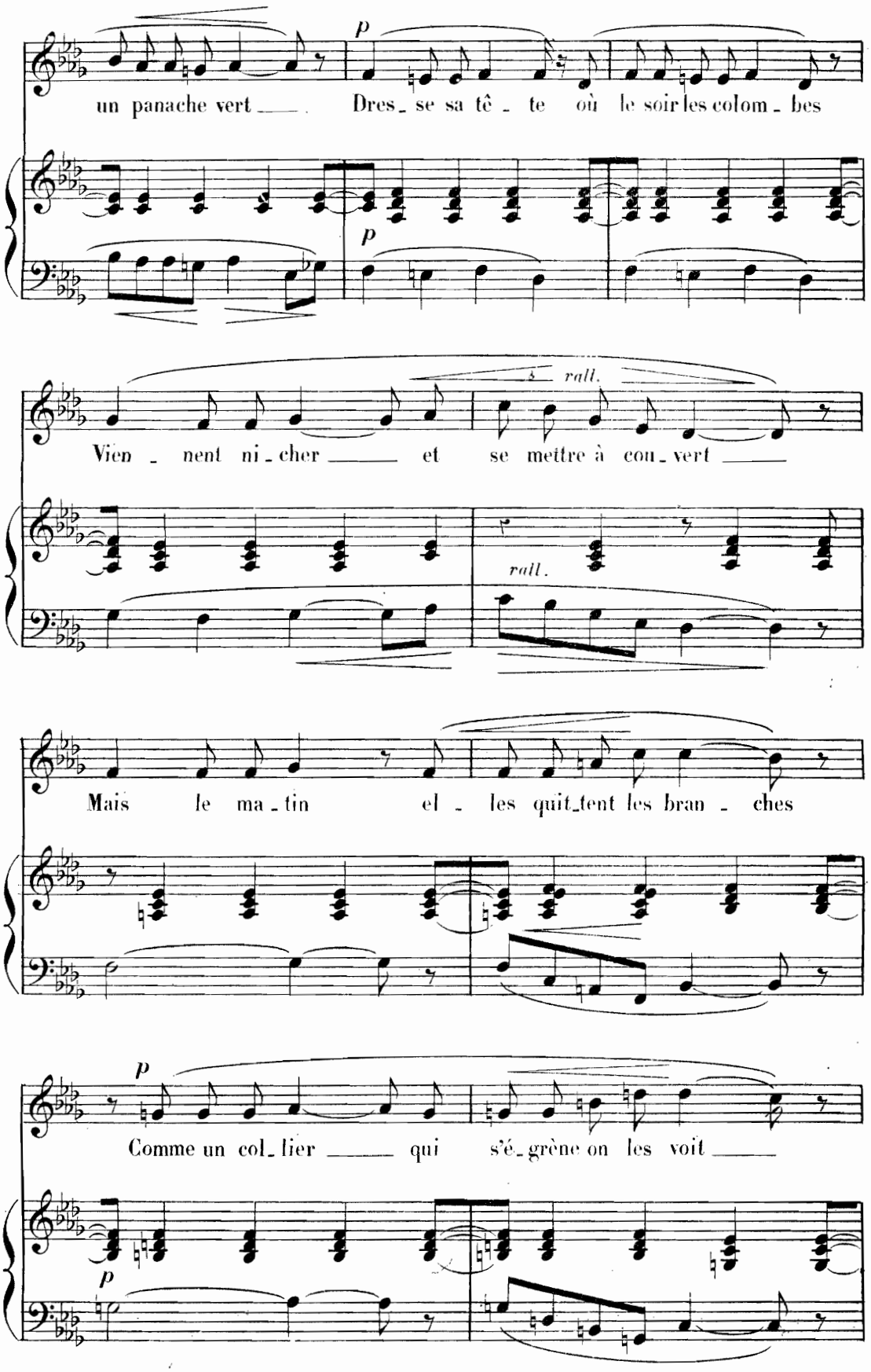

Più lento et avec tristesse.
- tends que mon en - fant s'é - veil - - le Mais hé-
Più lento.
pp
suivez.
- las! il dort, il
p
pp
rall.
dort bien long - temps.
pp
p
ppp

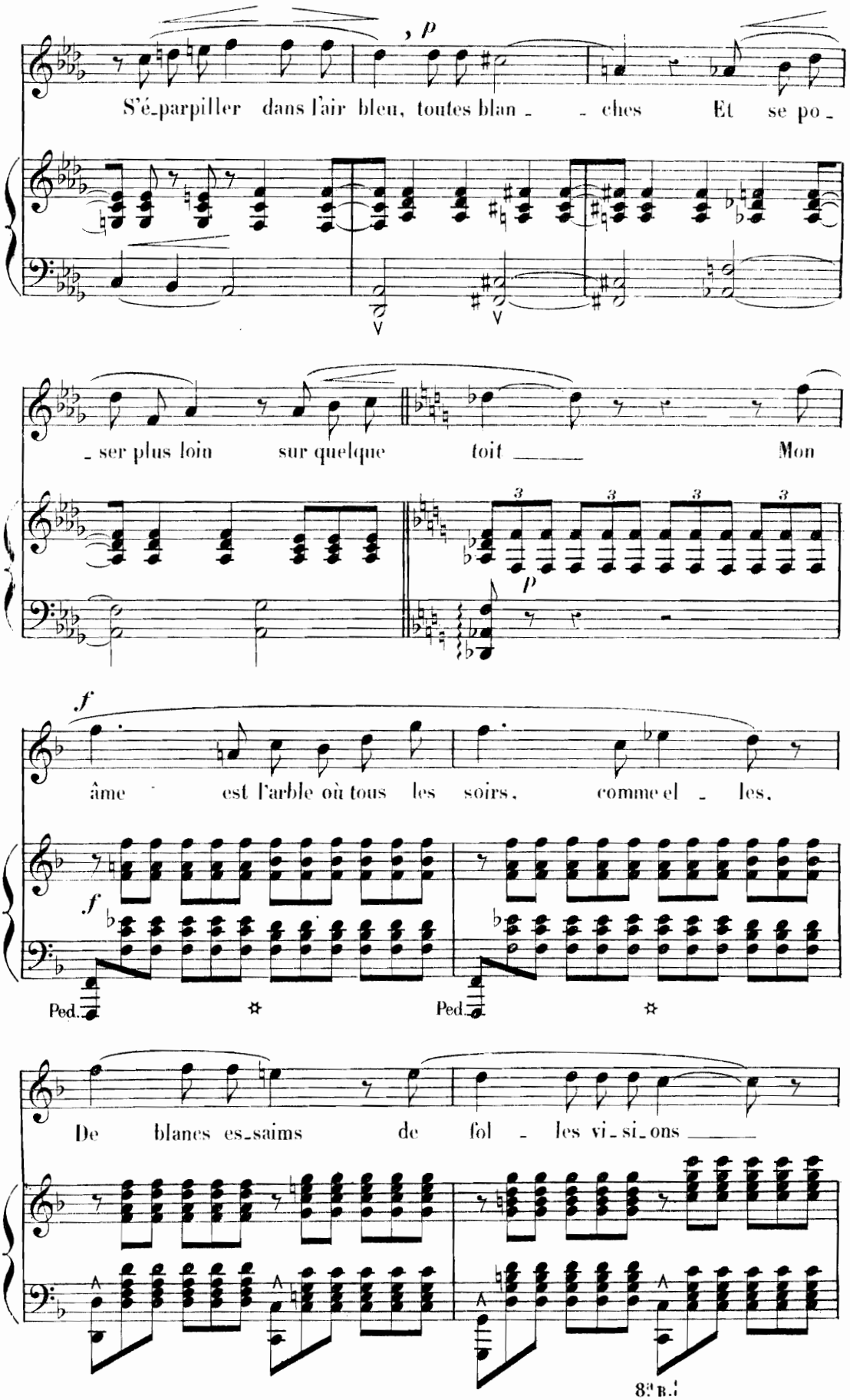
LES COLOMBES

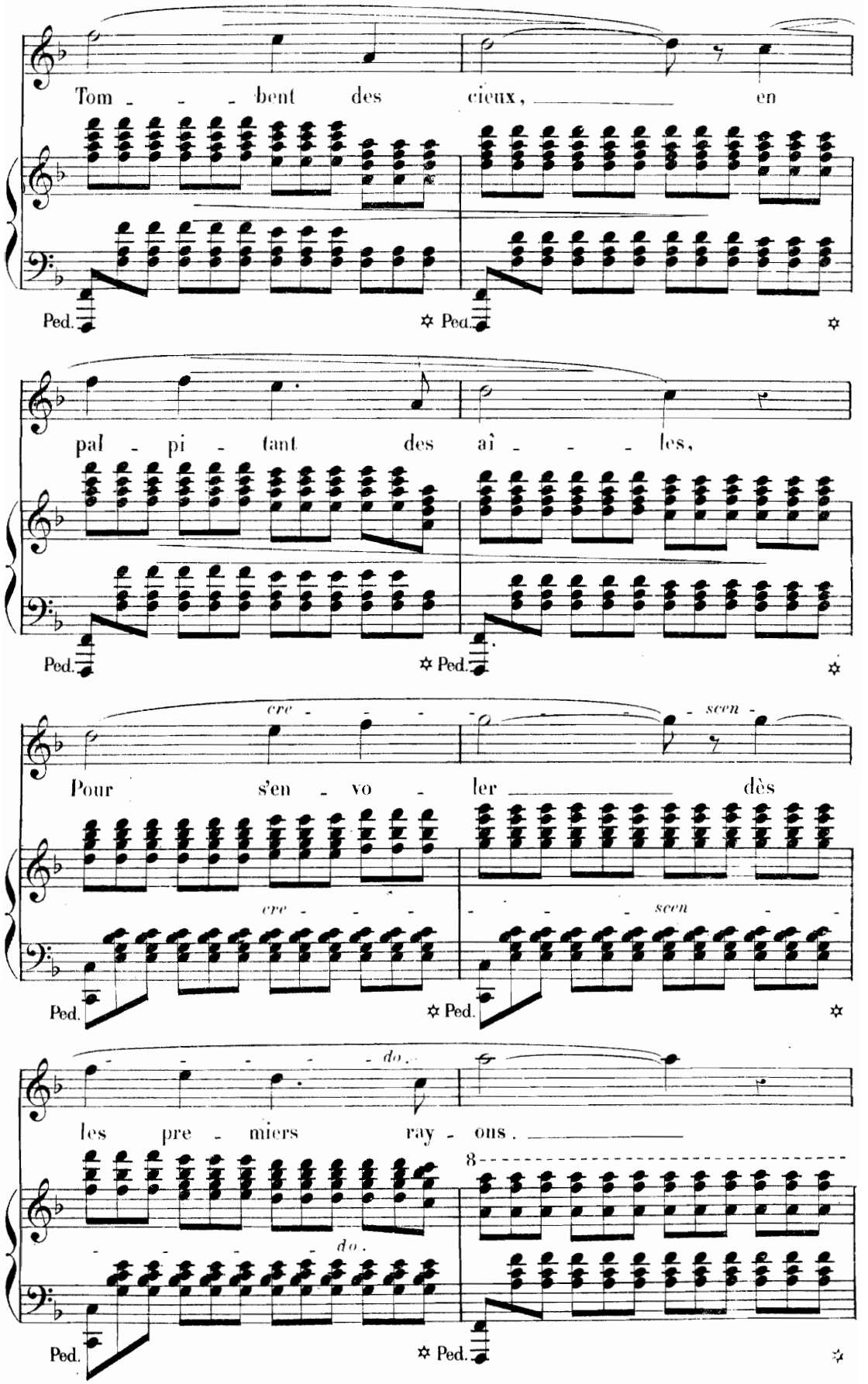
Poésie de Th. GAUTIER.

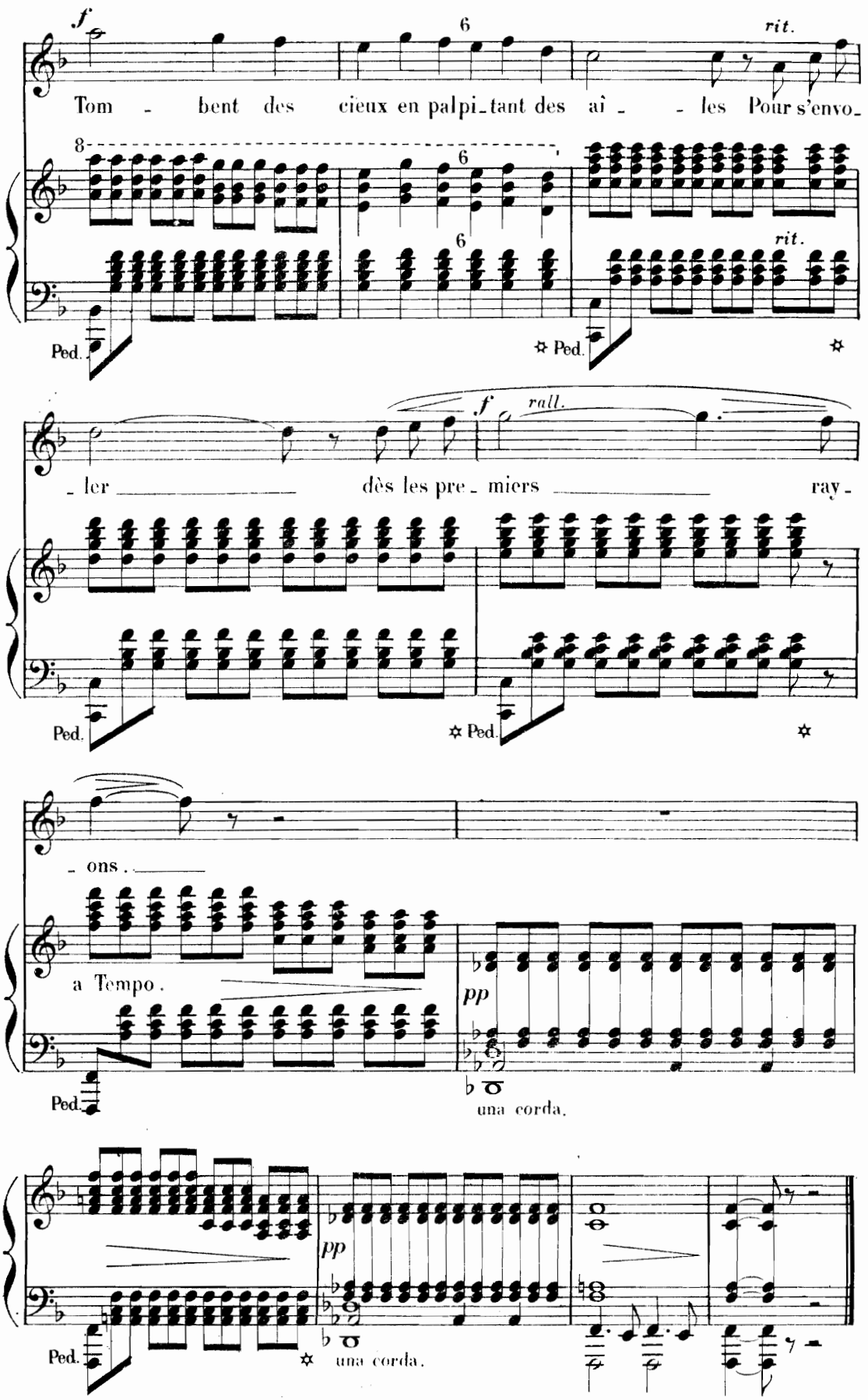
№ 13.




p
un panache vert
Dres_ se sa tê_ te où le soir les colom_ bes
p
rall.
Vien_ nent ni_cher et se mettre à cou_vert
rall.
Mais le ma_tin el_ les quit_tent les bran_ ches
p
Comme un col_lier qui s'é_grène on les voit
p


, p
S'é_parpiller dans l'air bleu, toutes blan_ _ ches Et se po_
_ ser plus loin sur quelque toit _____ Mon
p
f
âme est l'arble où tous les soirs, comme el _ les,
f
Ped.
Ped.
De blanes es_saims de fol _ les vi_si_ons _____
8va B.


Tom - - - bent des cieux, en
Ped.
Ped.
pal - pi - tant des aî - - - les,
Ped.
Ped.
cre - - - - scen -
Pour s'en - vo - ler dès
cre - - - - scen - - -
Ped.
Ped.
do.
les pre - miers ray - ons.
do.
8
Ped.
Ped.


f
6
rit.
Tom - bent des cieux en palpi-tant des aî - - les Pour s'envo-
8
6
6
rit.
Ped.
✡ Ped.
✡
f
rall.
- ler dès les pre - miers ray -
Ped.
✡ Ped.
✡
- ons .
a Tempo .
pp
Ped.
una corda.
pp
Ped.
✡ una corda.

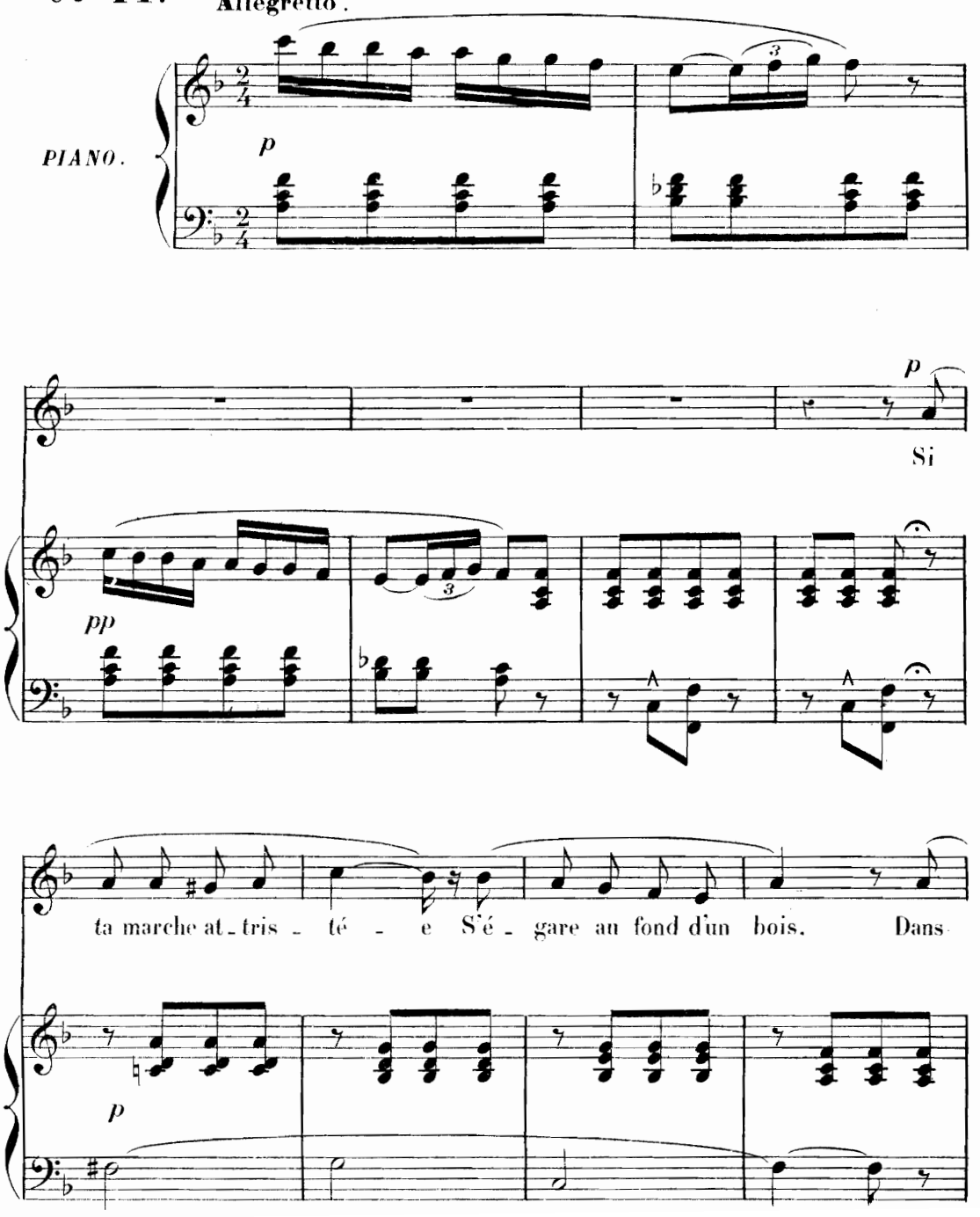
C'EST MOI

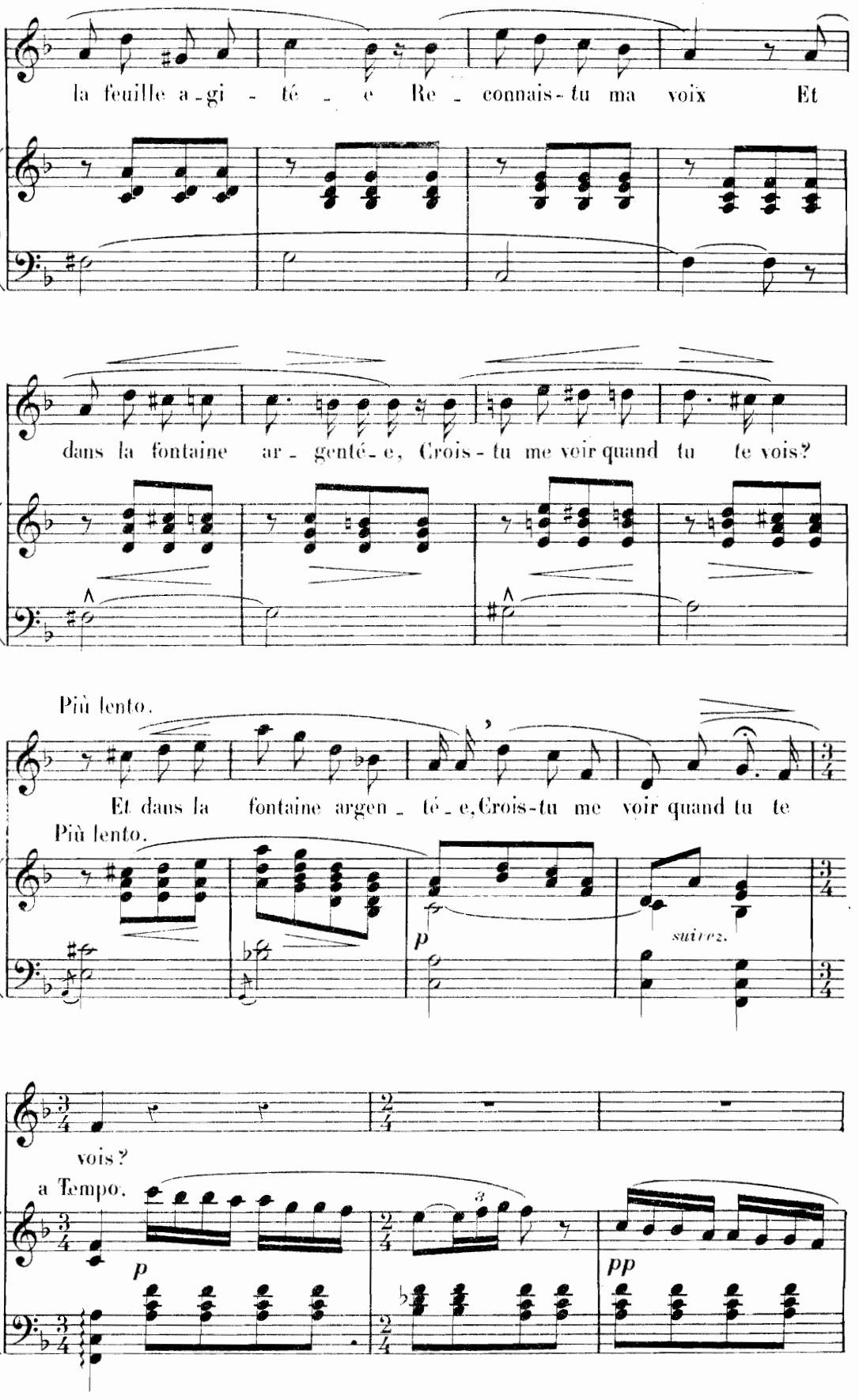
Poésie de Mme DESBORDES VALMORE.

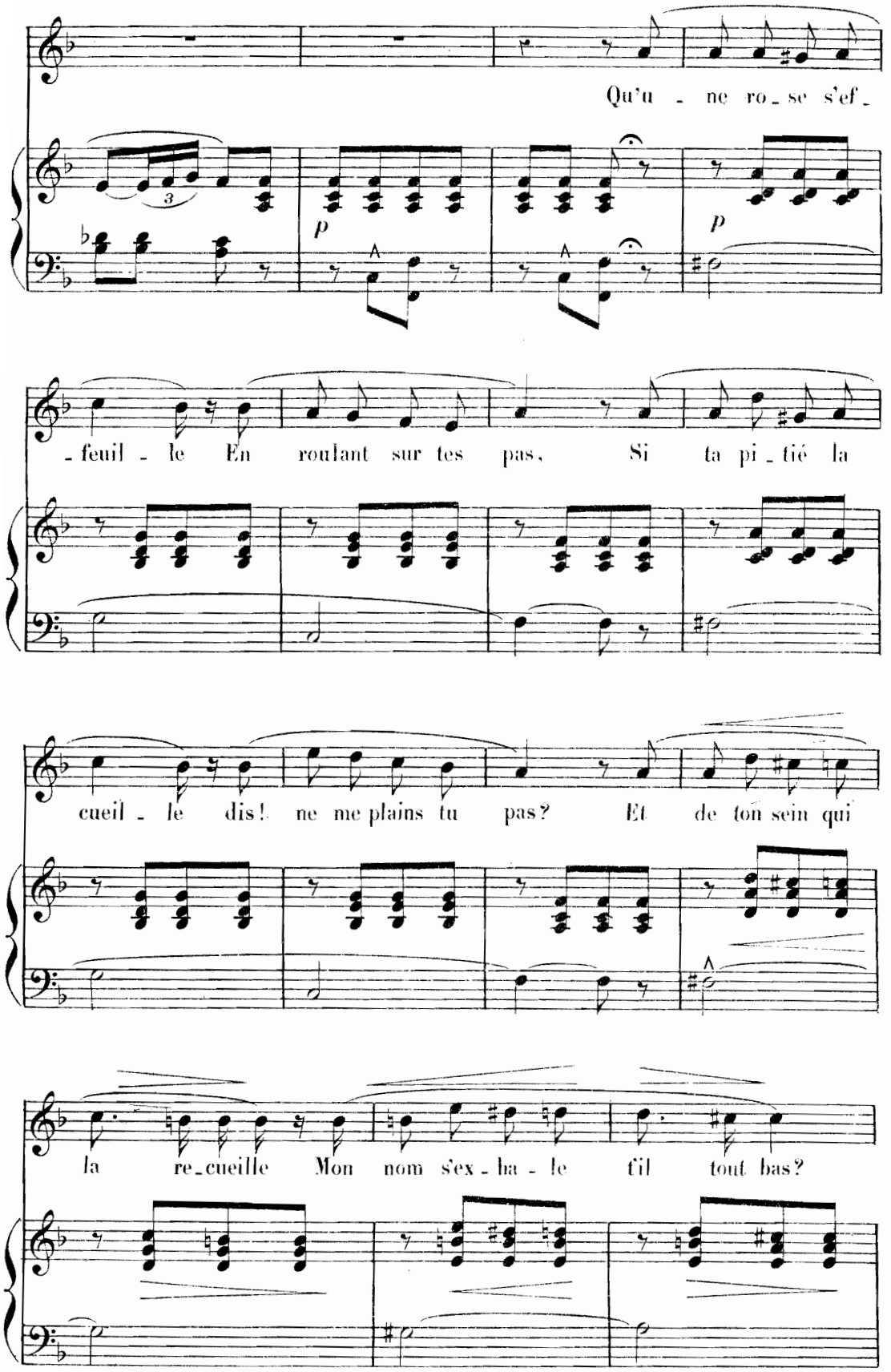
N° 14.

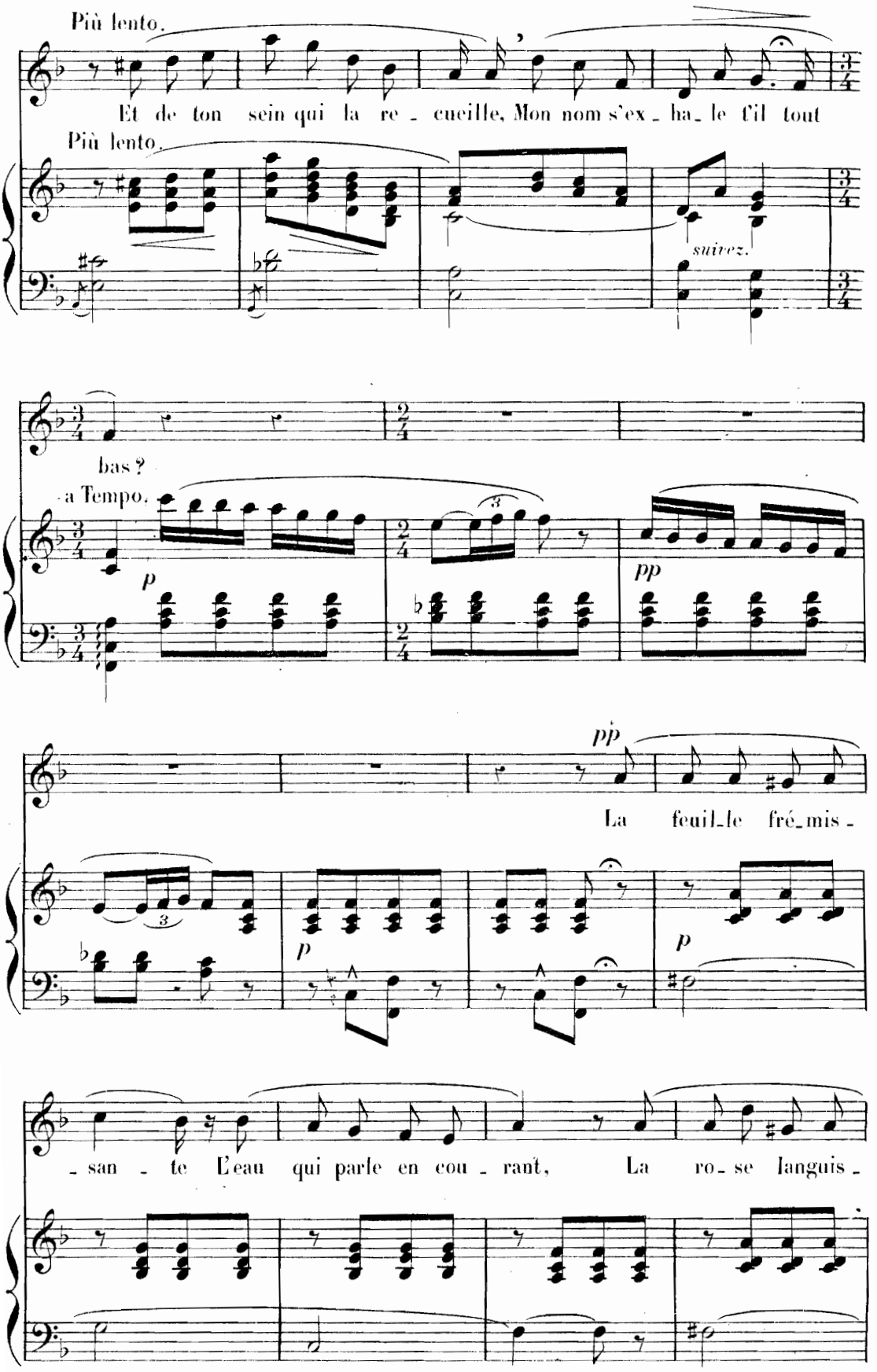
Allegretto.

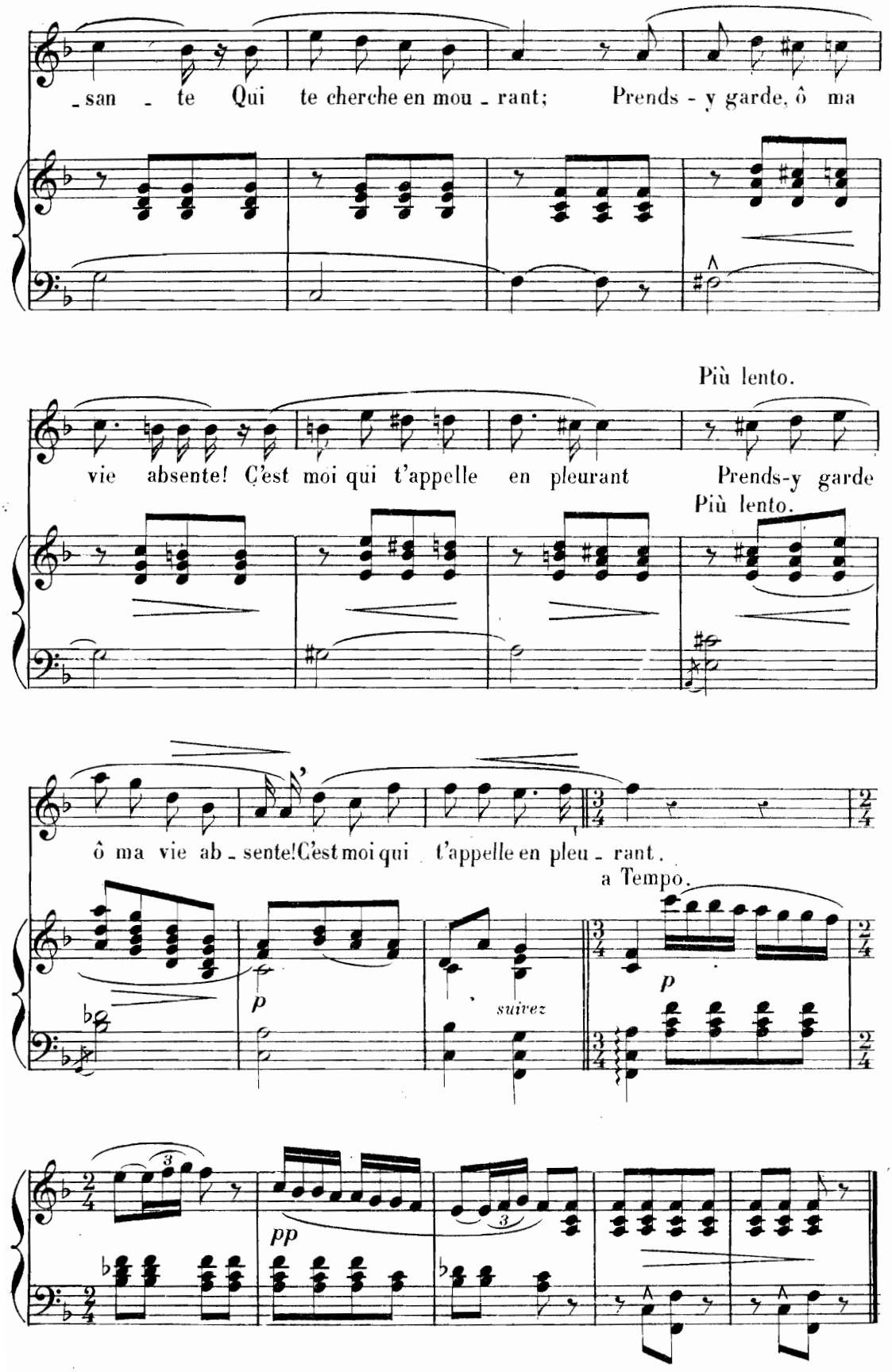
PIANO.




la feuille a-gi-té-e Re-connais-tu ma voix Et
dans la fontaine ar-genté-e, Crois-tu me voir quand tu te vois?
Più lento.
Et dans la fontaine argen-té-e, Crois-tu me voir quand tu te
Più lento.
p
suivez.
vois?
a Tempo.
p
pp


Qu'u - ne ro - se s'ef -
- feuil - le En roulant sur tes pas, Si ta pi - tié la
cueil - le dis! ne me plains tu pas? Et de ton sein qui
la re - cueille Mon nom s'ex - ha - le t'il tout bas?

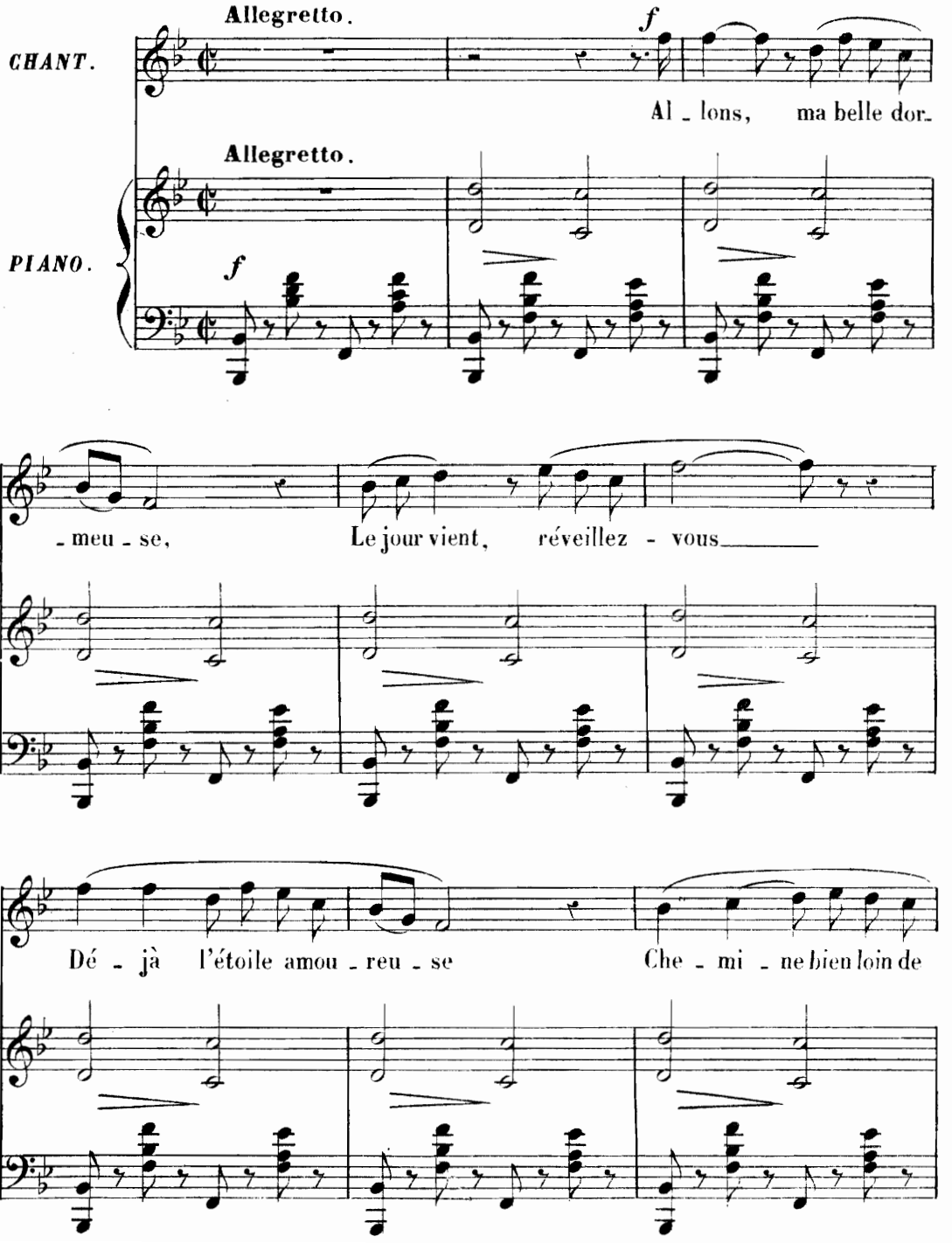

Più lento.
Et de ton sein qui la re - cueille, Mon nom s'ex - ha - le t'il tout
Più lento.
suivez.
bas ?
a Tempo.
p
pp
pp
La feuil - le fré - mis -
p
p
- san - te L'eau qui parle en cou - rant, La ro - se languis -

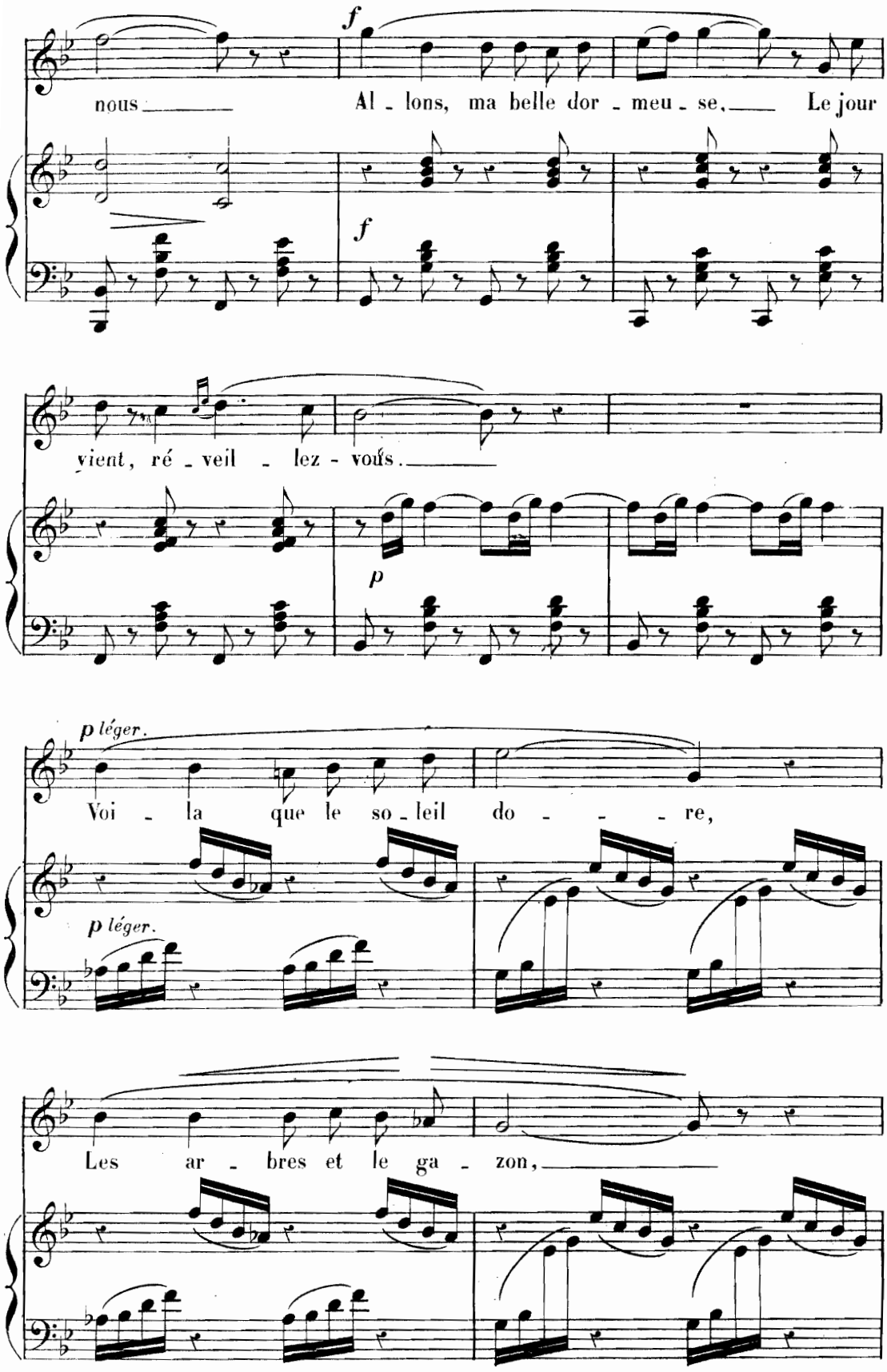

_san _ te Qui te cherche en mou _ rant; Prends - y garde, ô ma
Più lento.
vie absente! C'est moi qui t'appelle en pleurant Prends-y garde
Più lento.
ô ma vie ab _ sente! C'est moi qui t'appelle en pleu _ rant.
a Tempo.
p
suivez
p
pp

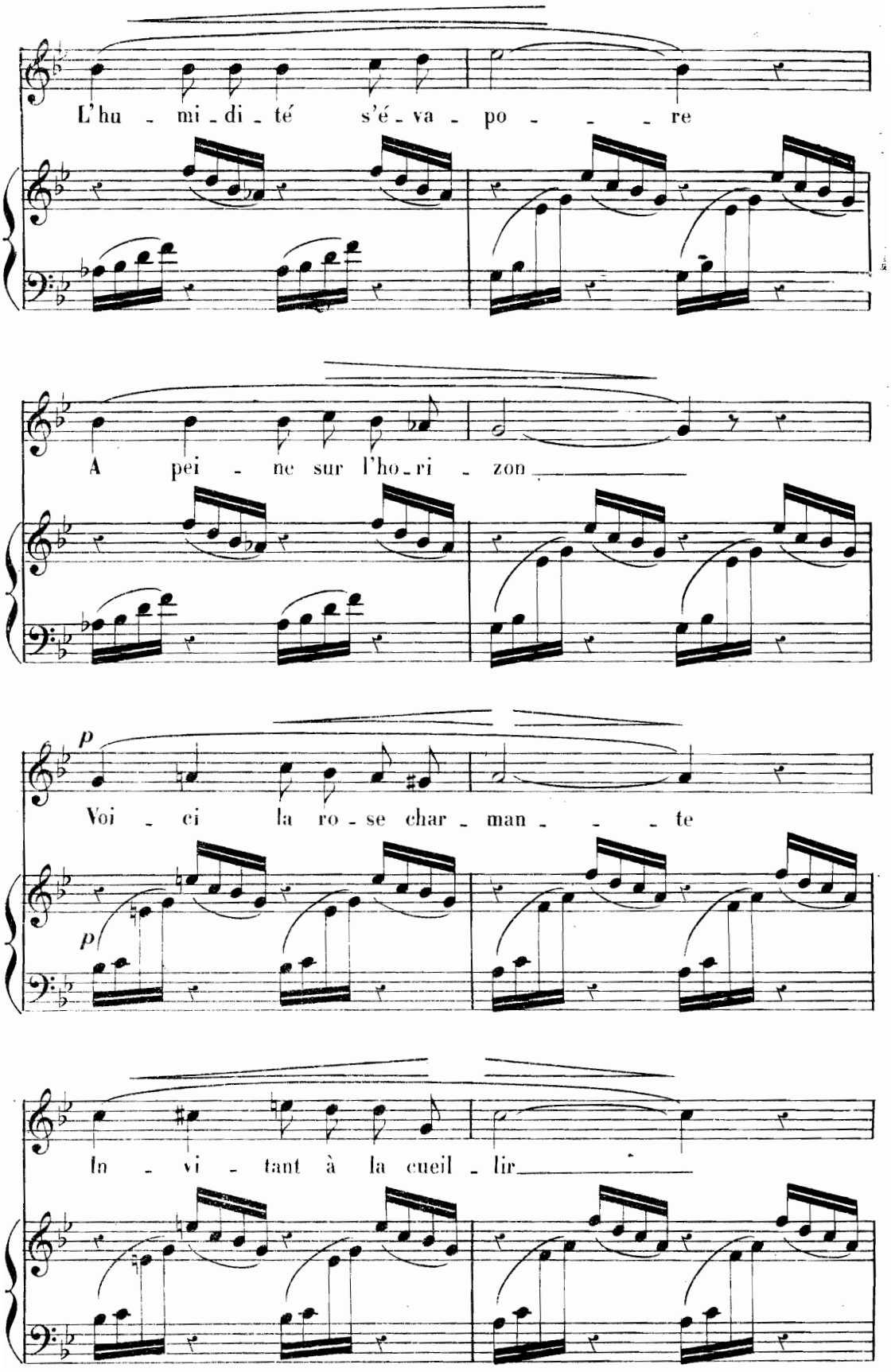
AURORE

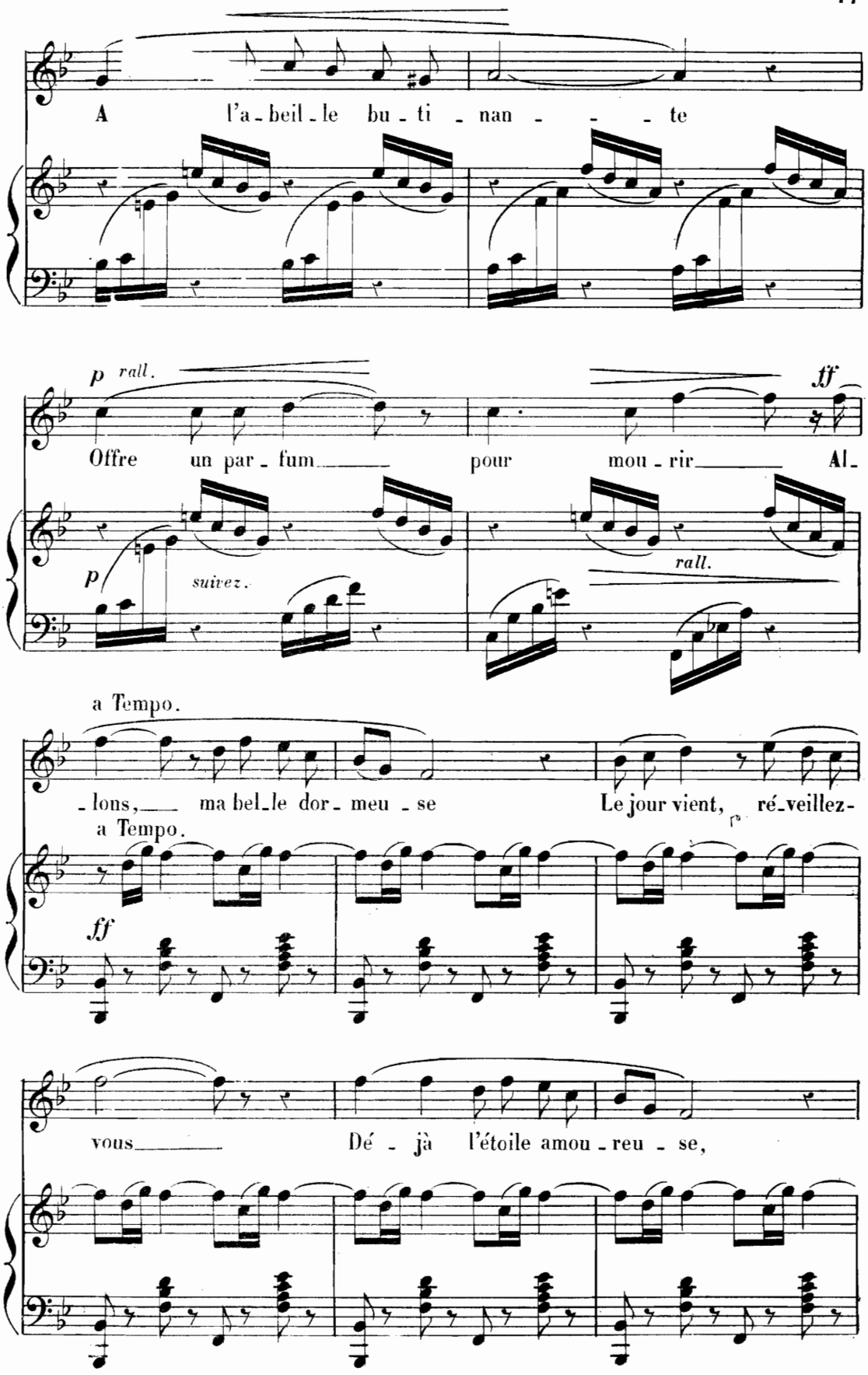
Poésie de **LUCIEN BIART.**

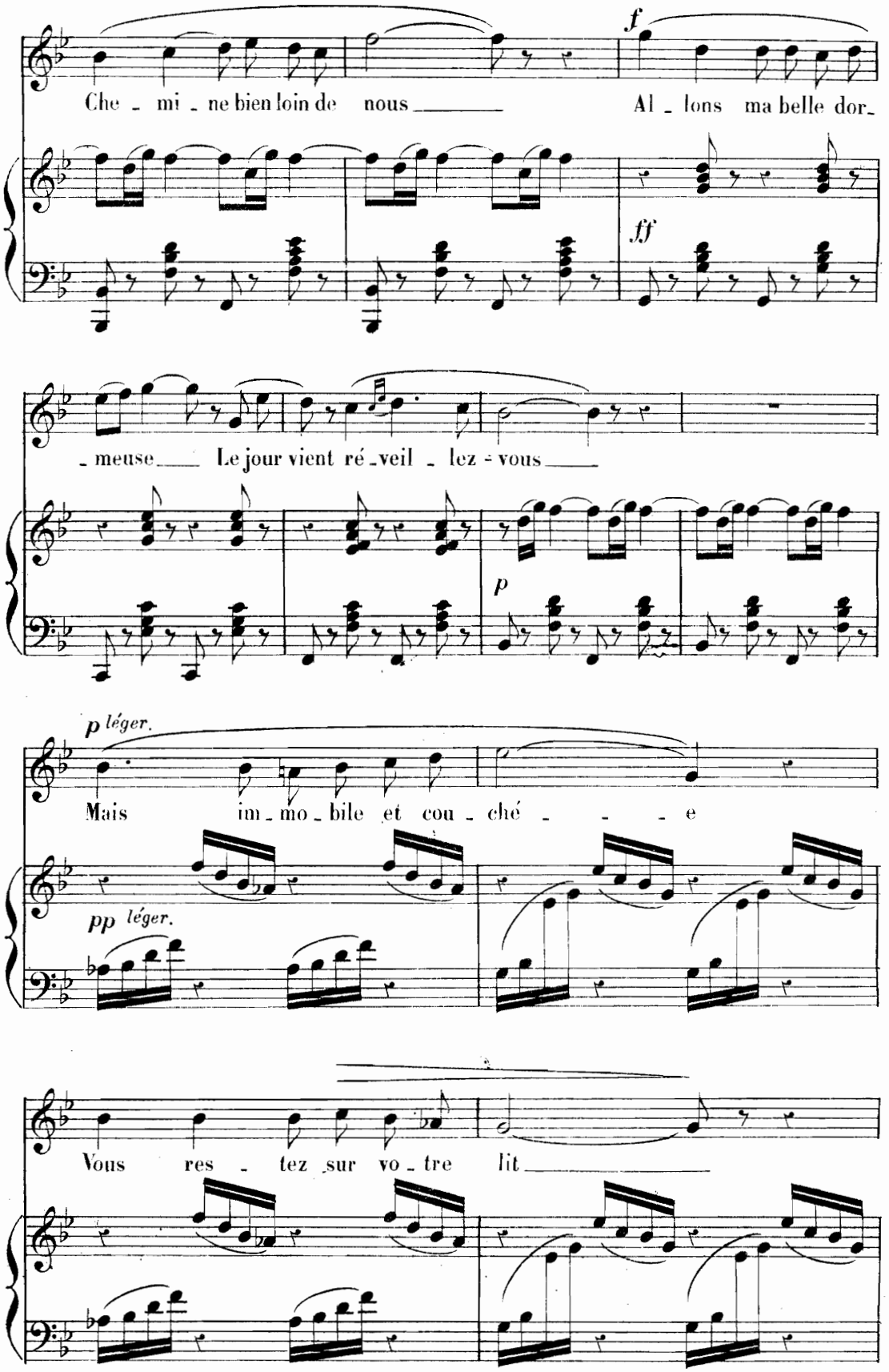
N° 15.

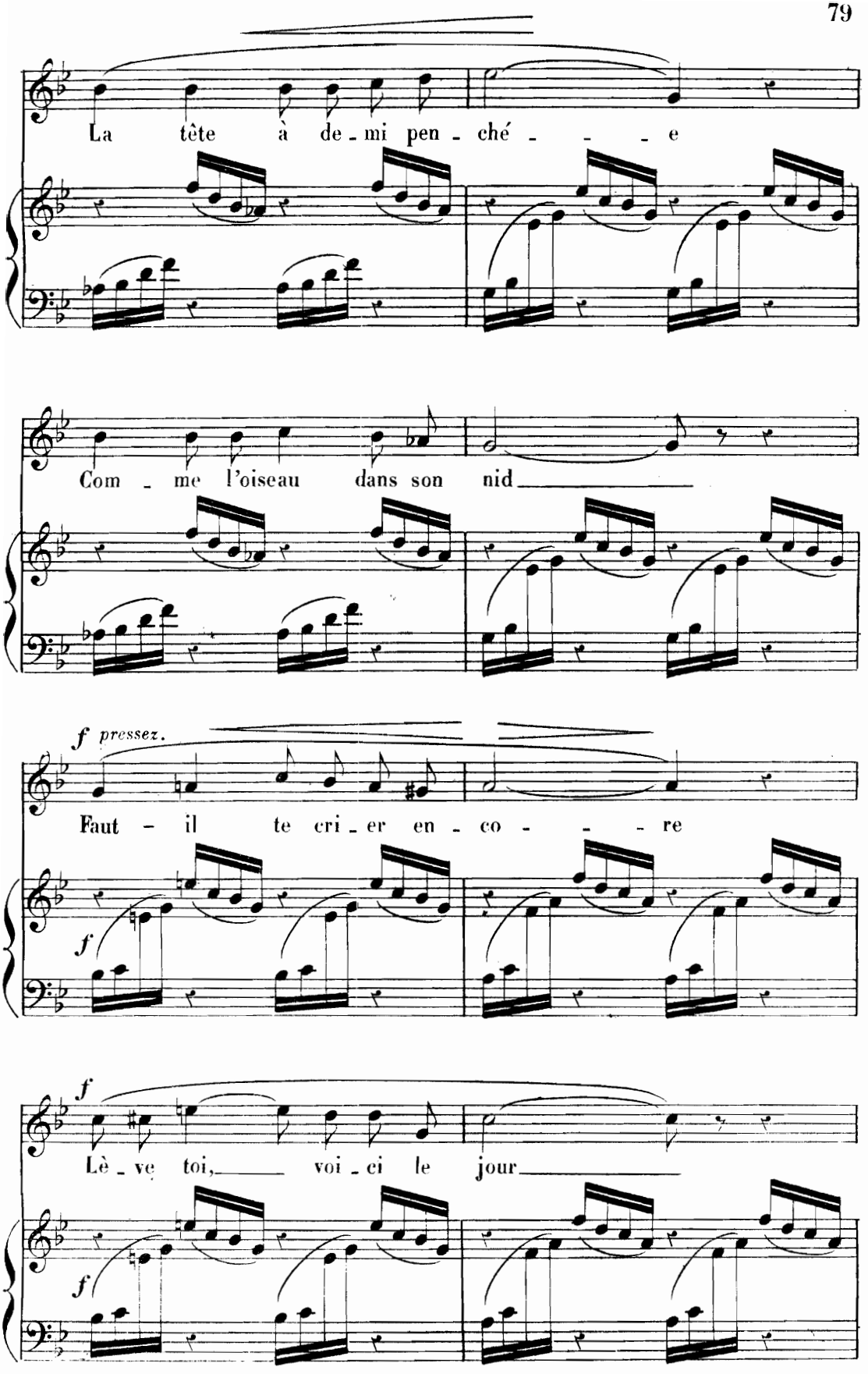


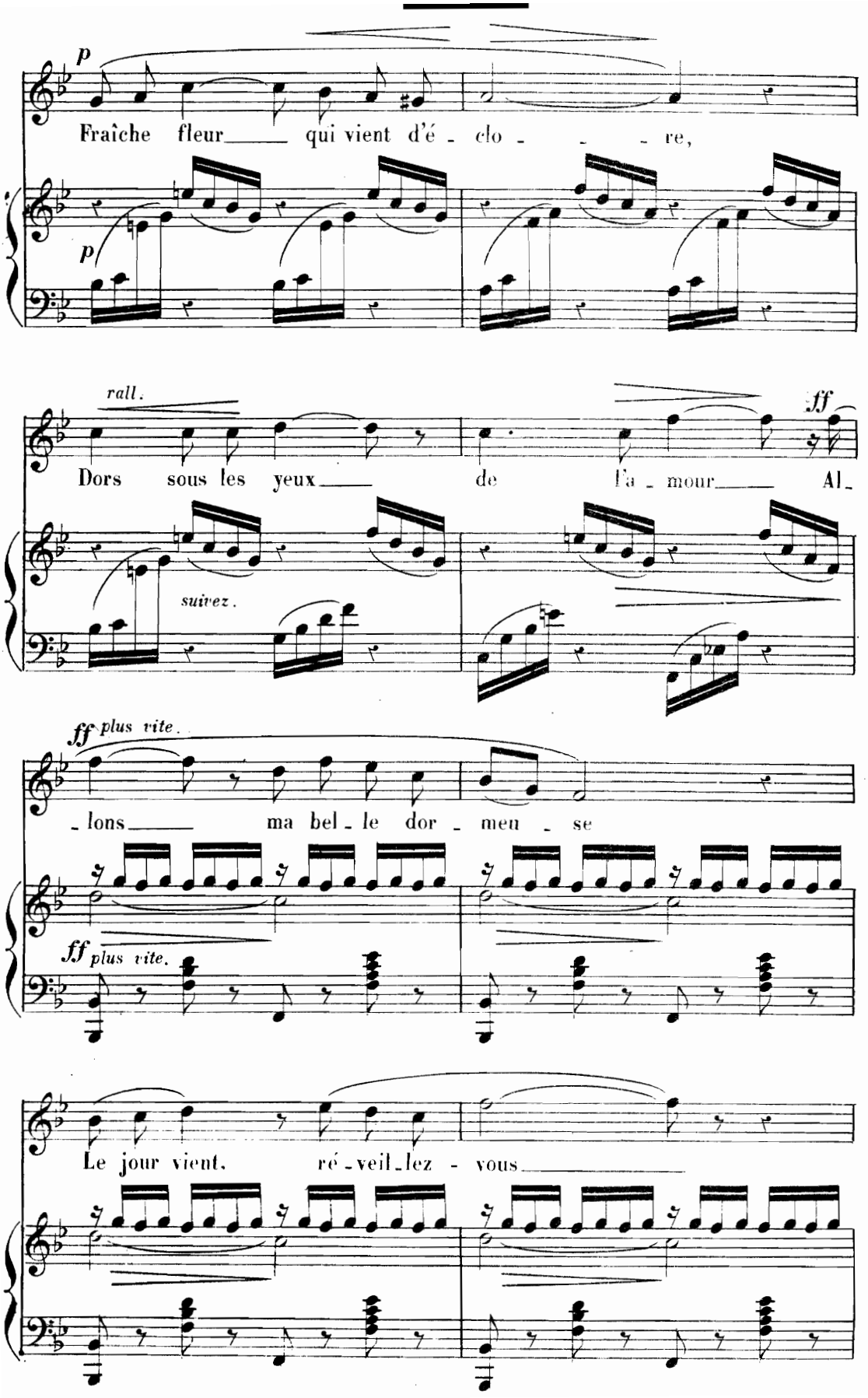

f
nous
Al - lons, ma belle dor - meu - se, Le jour
f
vient, ré - veil - lez - vous.
p
p léger.
Voi - la que le so - leil do - - - re,
p léger.
Les ar - bres et le ga - zon,

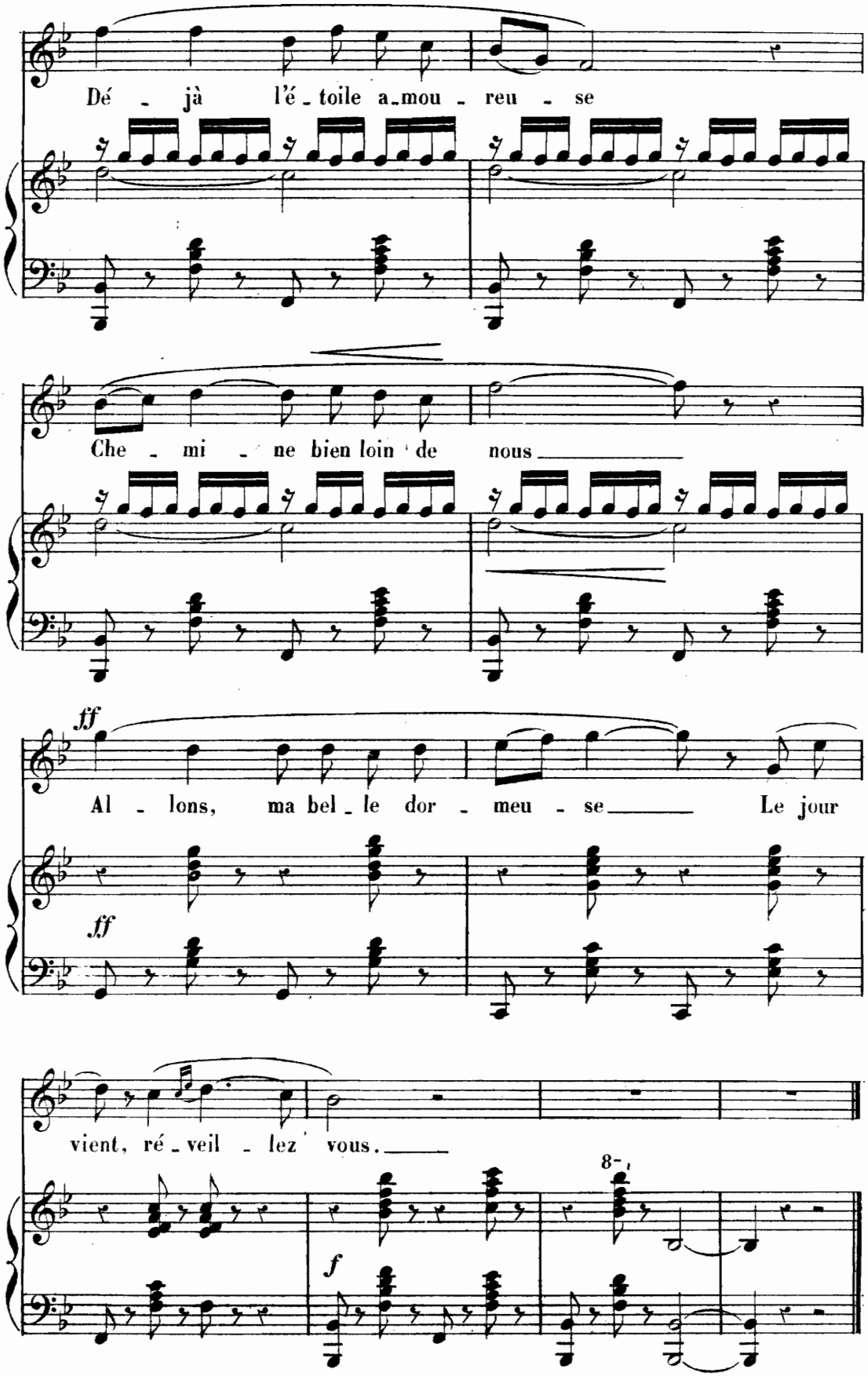

L'hu - mi - di - té s'é - va - po - - - re
A pei - ne sur l'ho - ri - zon
p
Voi - ci la ro - se char - man - - - te
p
In - vi - tant à la cueil - lir


A l'a-beil-le bu-ti-nan-te
p rall.
Offre un par-fum pour mou-rir Al-
suivez.
rall.
tf
a Tempo.
-lons, ma bel-le dor-meu-se
Le jour vient, ré-veillez-
a Tempo.
ff
vous
Dé-jà l'étoile amou-reu-se,


Che - mi - ne bien loin de nous
Al - lons ma belle dor-
f
ff
- meuse
Le jour vient ré - veil - lez - vous
p
p léger.
Mais im - mo - bile et cou - ché - - - e
pp léger.
Vous res - tez sur vo - tre lit


La tête à de - mi pen - ché - - - - e
Com - me l'oiseau dans son nid
f pressez.
Faut - il te cri - er en - co - - - - re
f
Lè - ve toi, voi - ci le jour
f

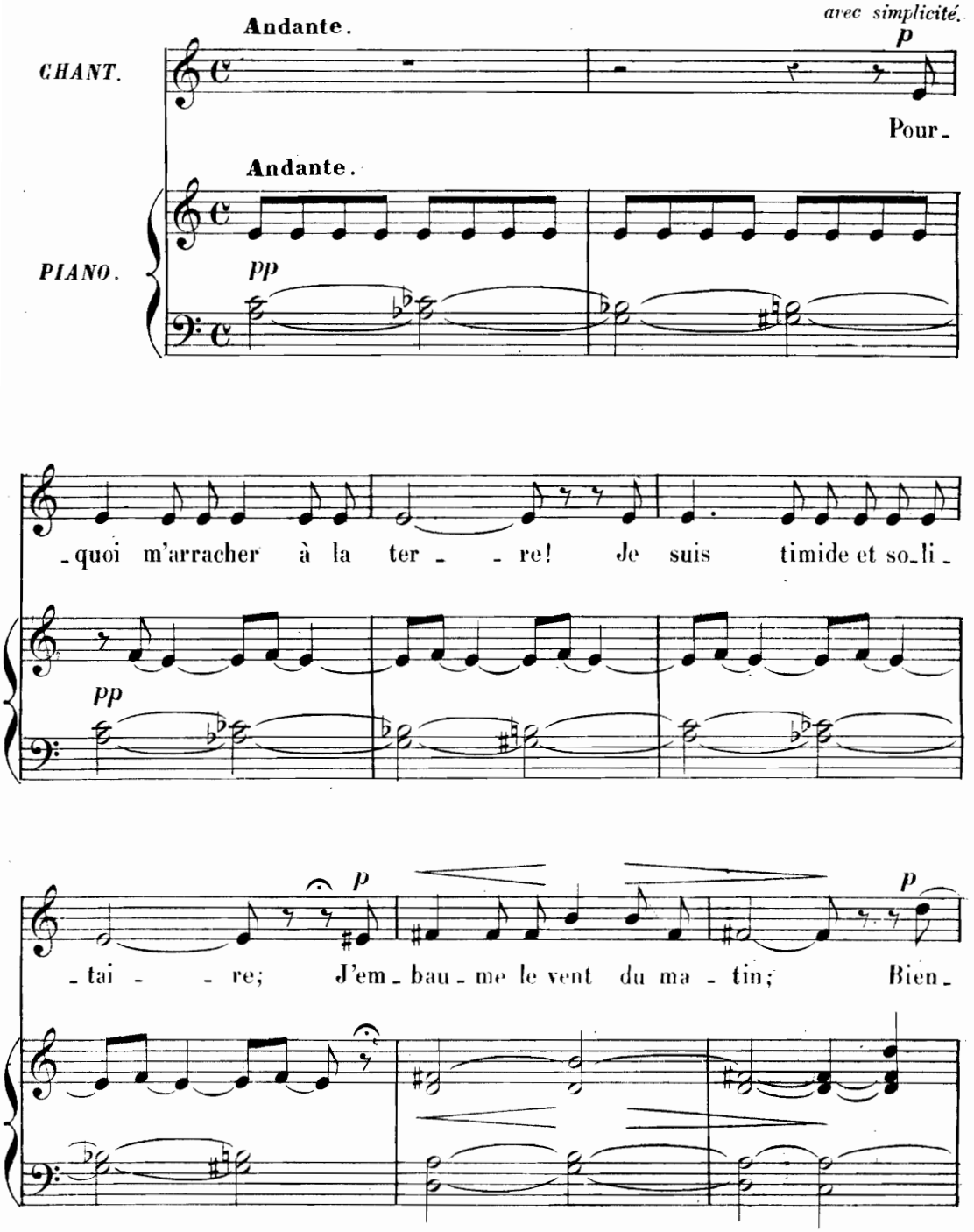

p
Fraîche fleur qui vient d'é - clo - - re,
p
rall.
ff
Dors sous les yeux de l'a - mour Al -
suivez.
ff plus vite.
- lons ma bel - le dor - men - se
ff plus vite.
Le jour vient, ré - veil - lez - vous

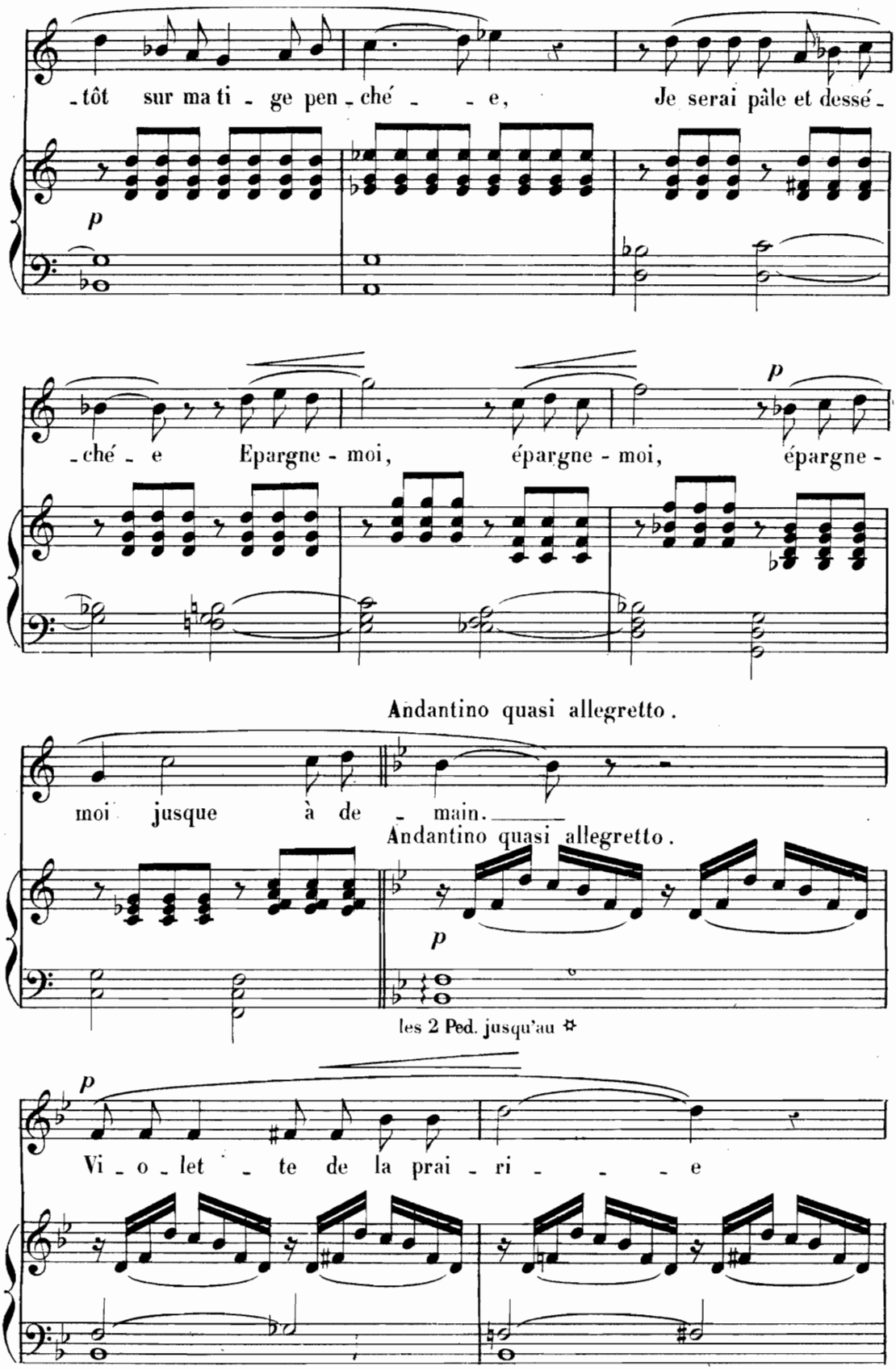

Dé - jà l'é - toile a - mou - reu - se
Che - mi - ne bien loin de nous
ff
Al - lons, ma bel - le dor - meu - se Le jour
ff
vient, ré - veil - lez vous.
8-
f

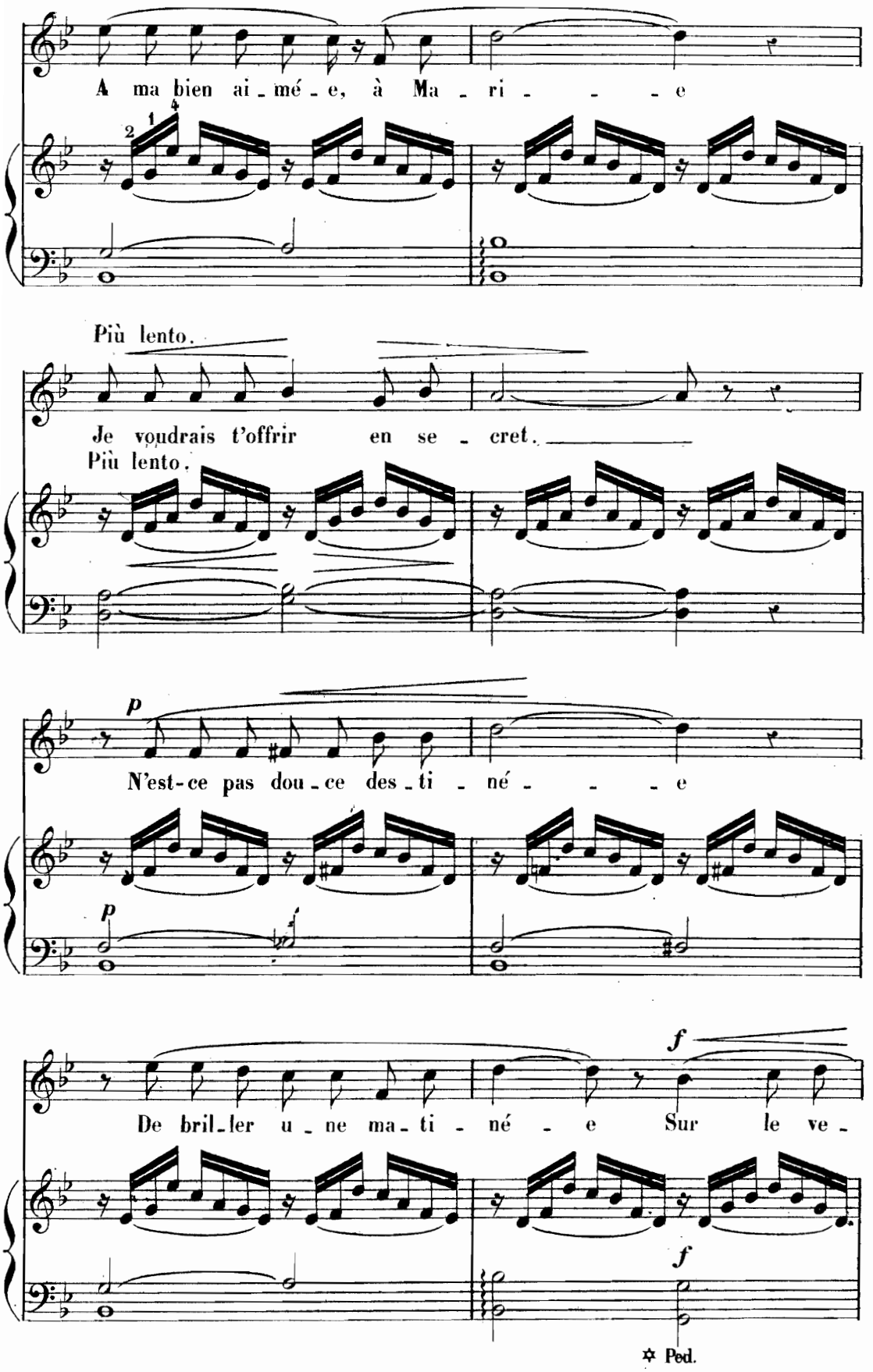
LA VIOLETTE

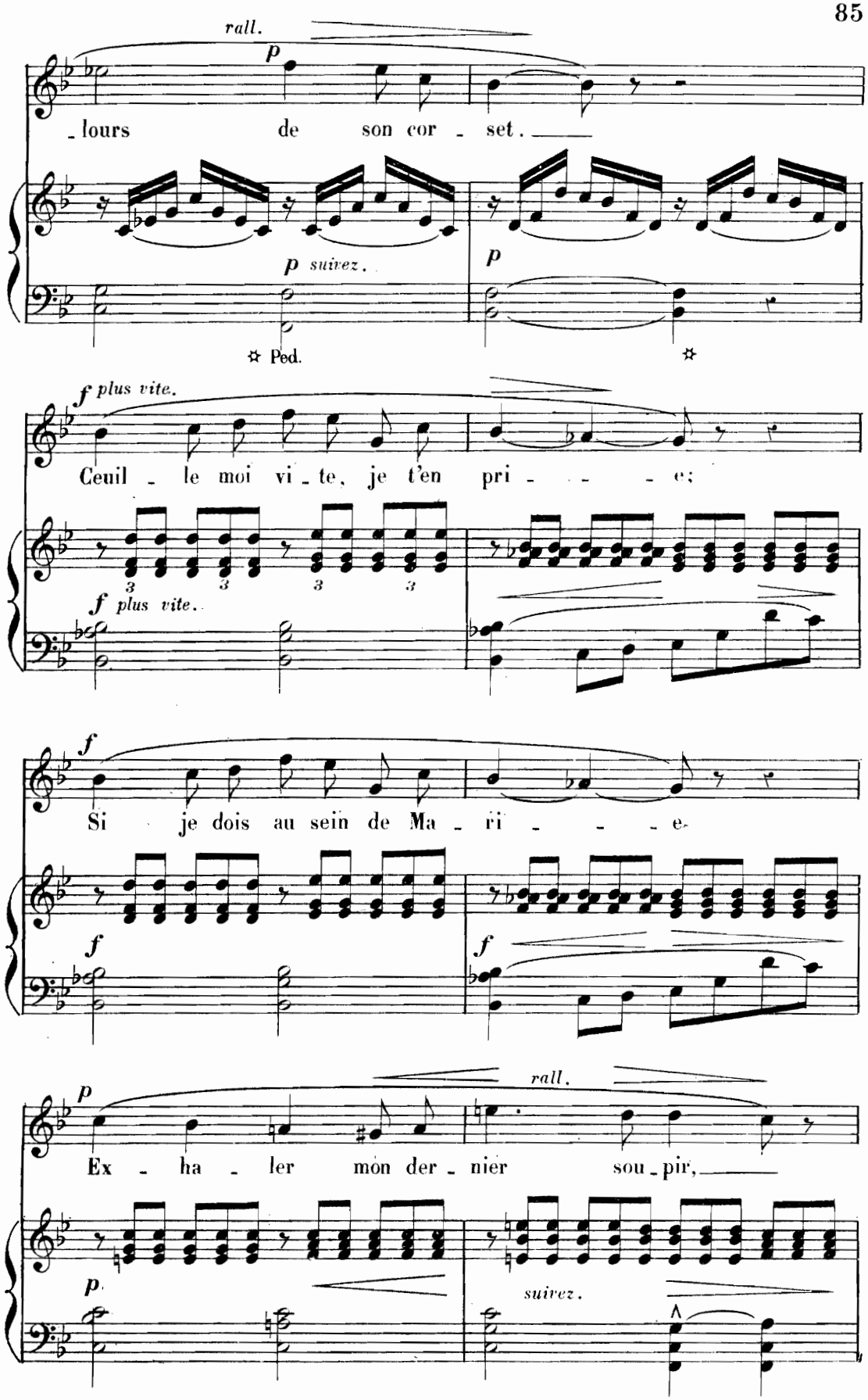
Poésie de ***LEFRANC de POMPIGNAN.***

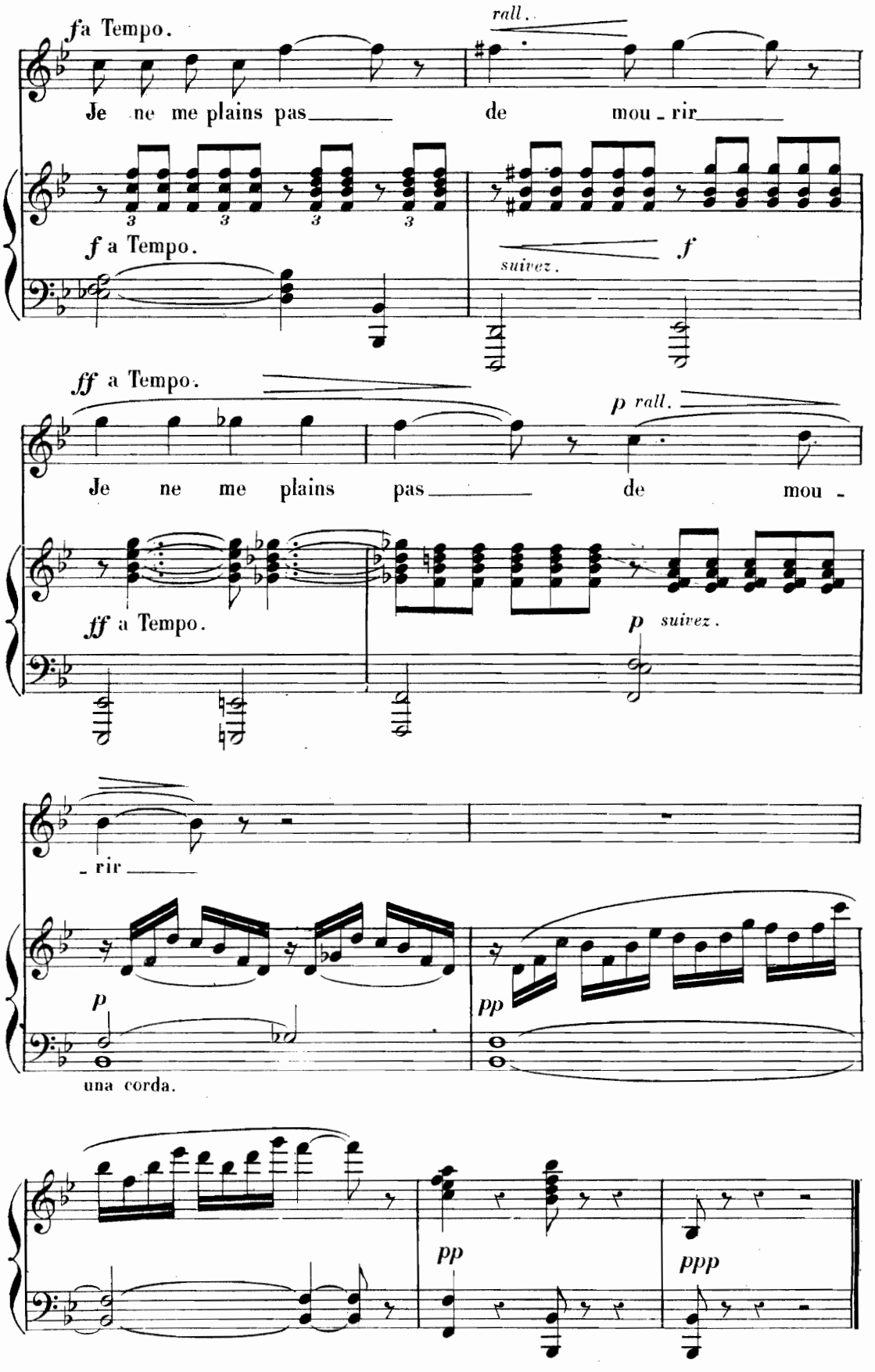
N° 16.




-tôt sur ma ti - ge pen - ché - - e,
Je serai pâle et dessé -
p
-ché - e
Epargne - moi,
épargne - moi,
épargne -
p
Andantino quasi allegretto.
moi jusque à de - main.
Andantino quasi allegretto.
p
les 2 Ped. jusqu'au ✲
p
Vi - o - let - te de la prai - ri - - - e


A ma bien ai - mé - e, à Ma - ri - - - e
Più lento.
Je voudrais t'offrir en se - cret.
Più lento.
p
N'est-ce pas dou - ce des - ti - né - - - e
p
f
De bril - ler u - ne ma - ti - né - e Sur le ve -
f
✡ Ped.

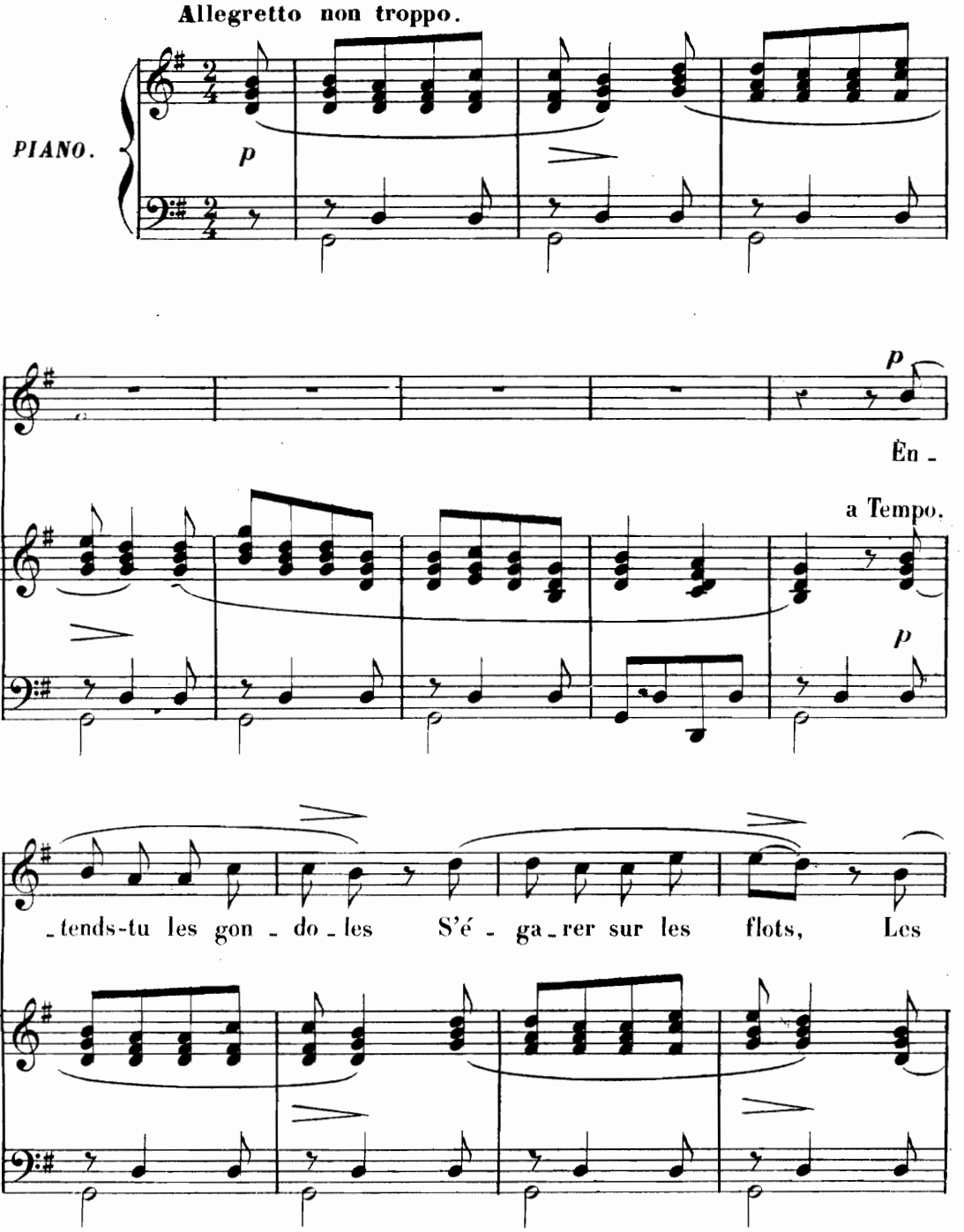

rall.
p
_lours de son cor _ set. ___
p suivez.
p
✲ Ped.
✲
f plus vite.
Ceuil _ le moi vi _ te, je t'en pri _ _ _ e;
3 3 3 3
f plus vite.
f
Si je dois au sein de Ma _ ri _ _ _ e-
f
f
rall.
p
Ex _ ha _ ler mon der _ nier sou _ pir, ___
p
suivez.

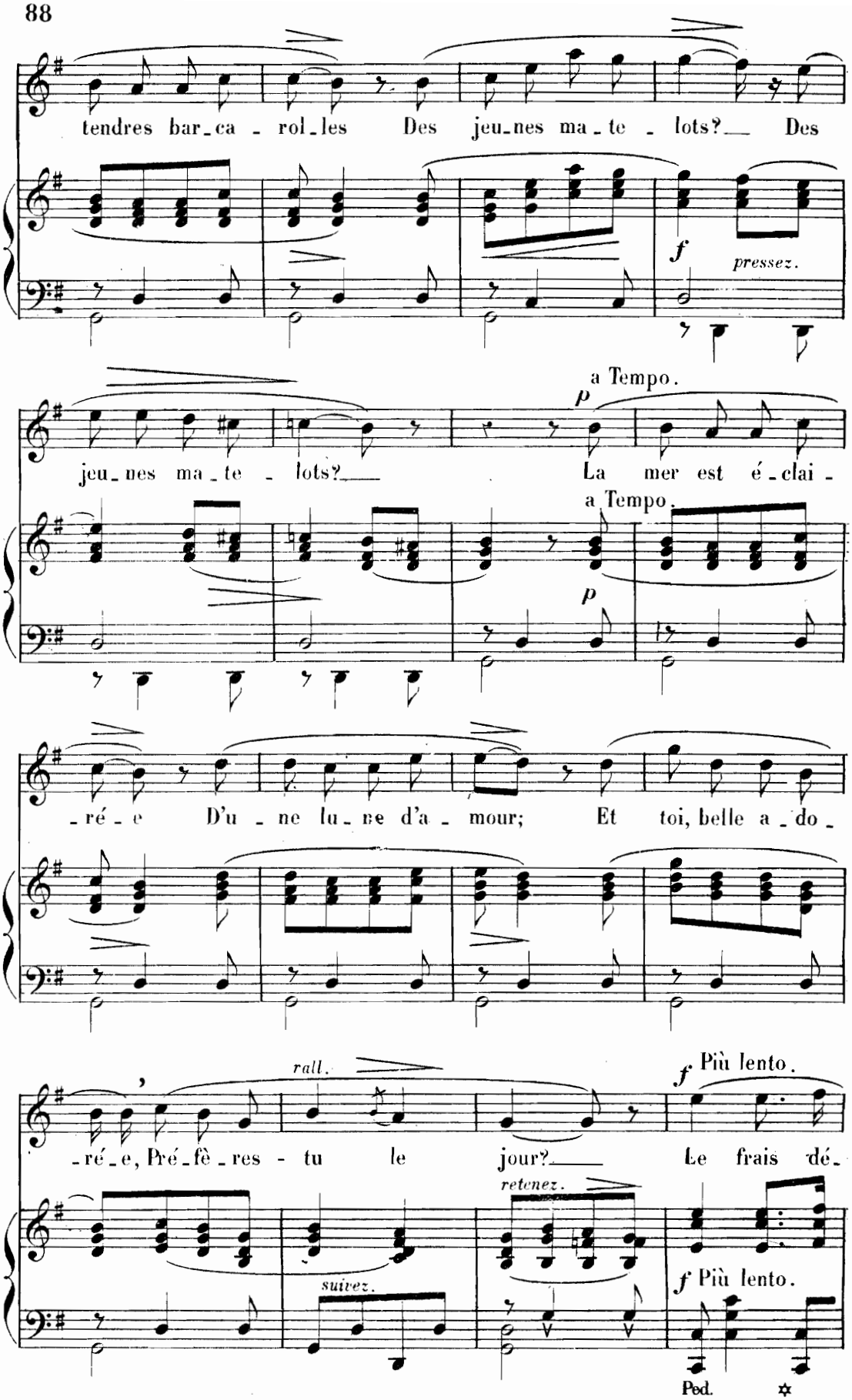

f a Tempo.
rall.
Je ne me plains pas de mou - rir
f a Tempo.
suivez.
f
ff a Tempo.
p rall.
Je ne me plains pas de mou -
ff a Tempo.
p suivez.
- rir
p
una corda.
pp
pp
ppp

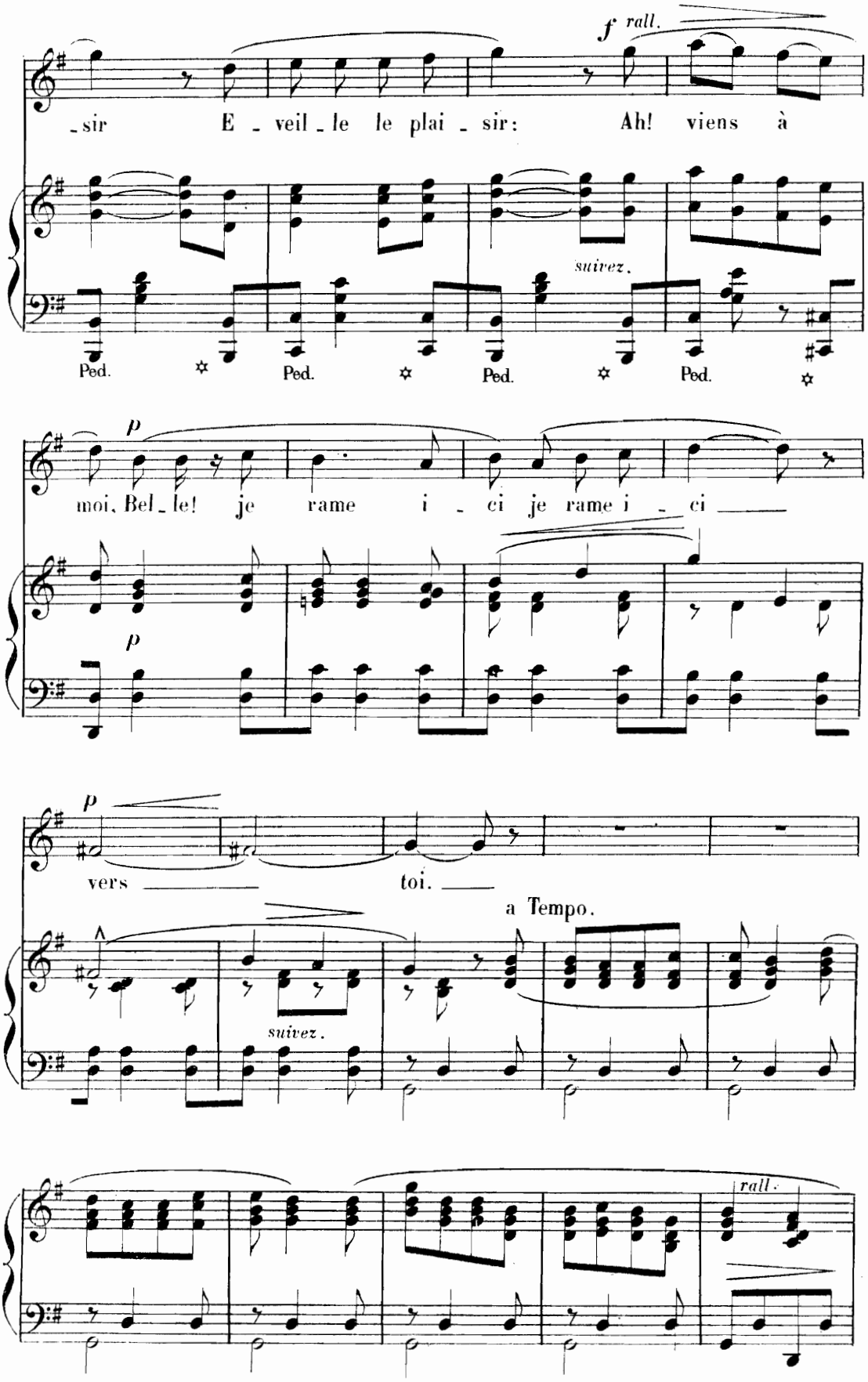
VIENS À MOI

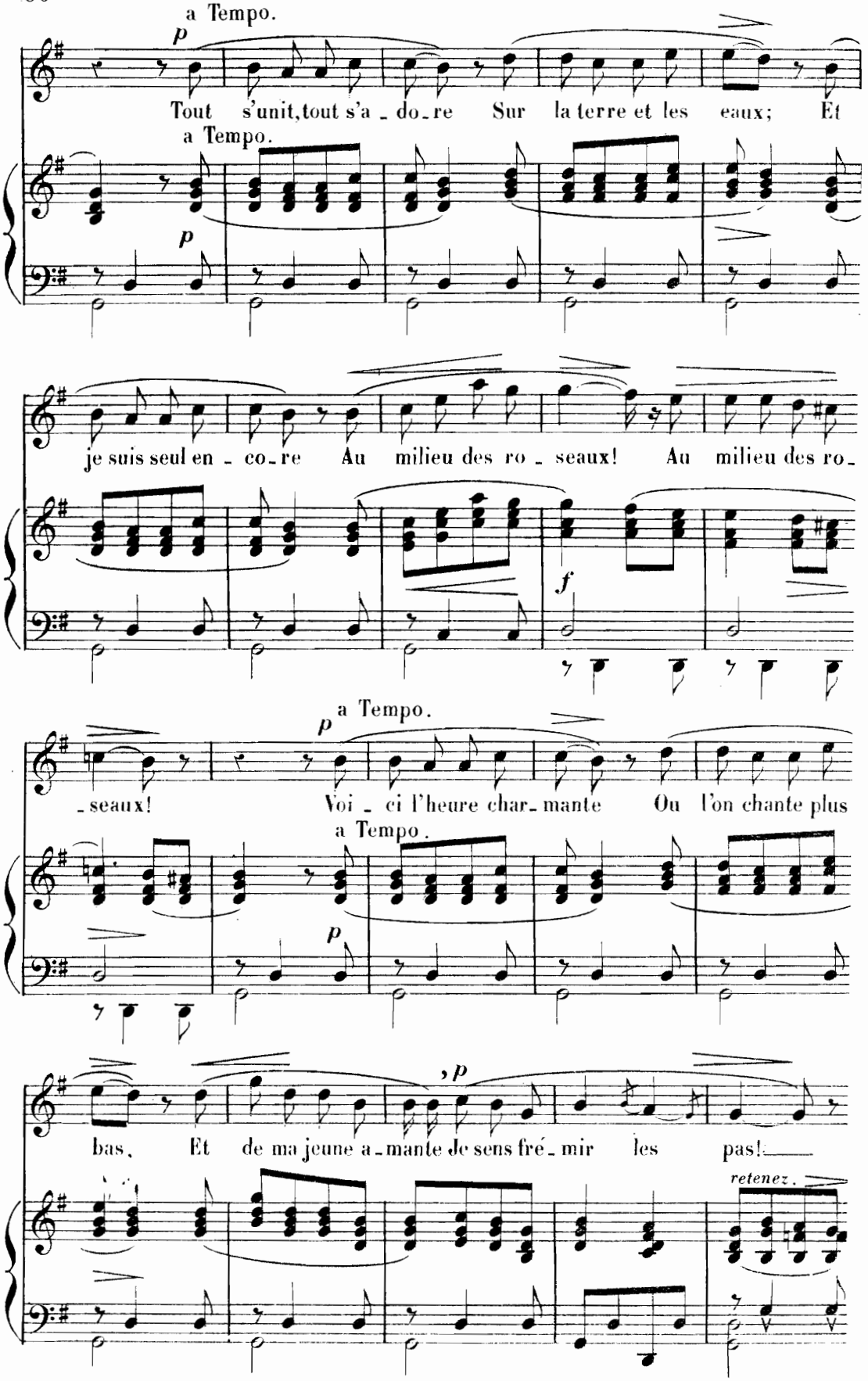
Poésie de M^me^ DESBORDES VALMORE.

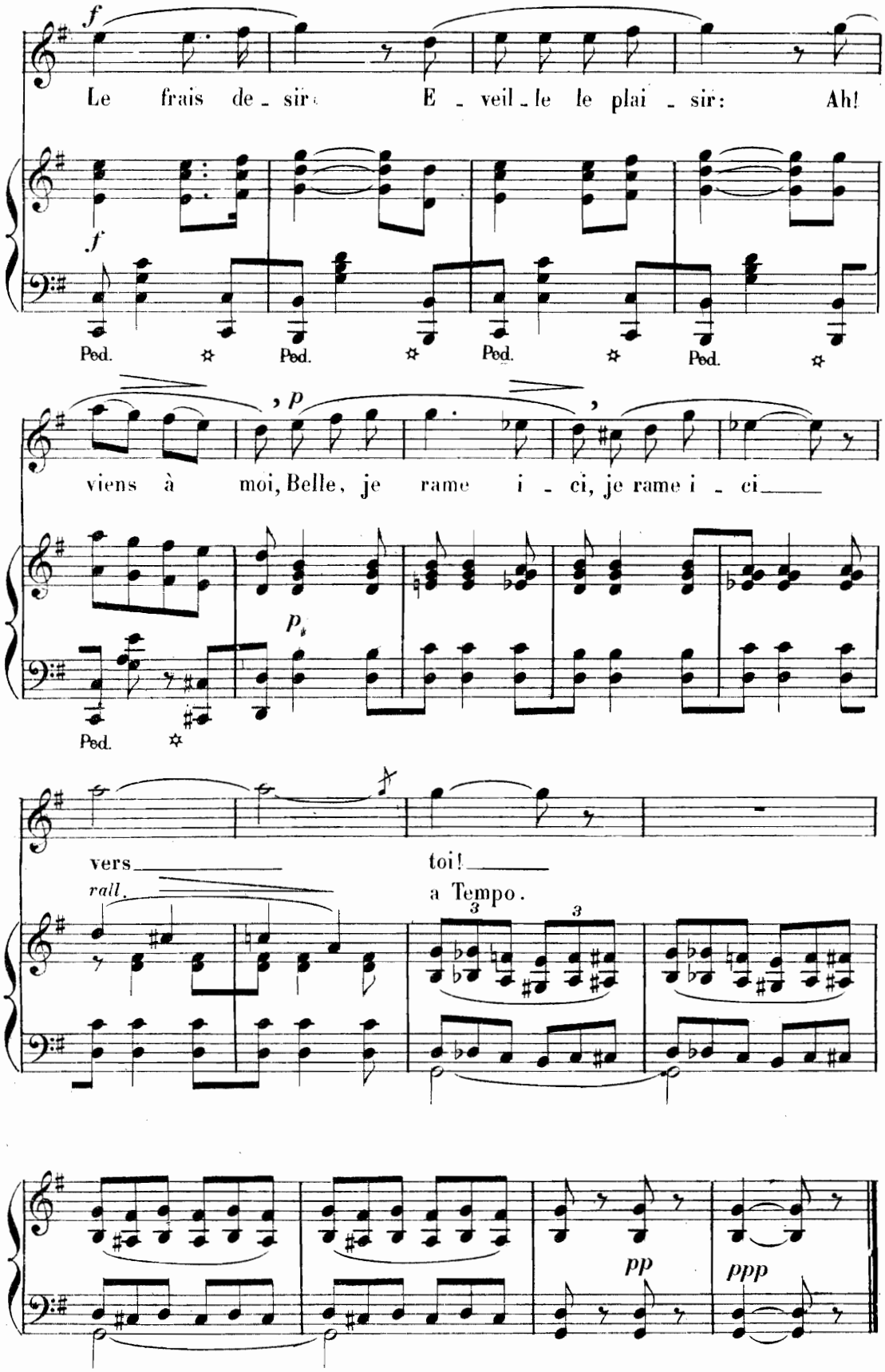
N° 17.




tendres bar_ca_rol_les Des jeu_nes ma_te_lots? Des
f
pressez.
a Tempo.
p
jeu_nes ma_te_lots? La mer est é_clai_
a Tempo.
p
_ré_e D'u_ne lu_ne d'a_mour; Et toi, belle a_do_
rall.
f Più lento.
_ré_e, Pré_fè_res_tu le jour? Le frais dé_
retenez.
suivez.
f Più lento.
Ped.


f rall.
_sir E _ veil _ le le plai _ sir: Ah! viens à
suivez.
Ped. Ped. Ped. Ped.
p
moi, Bel _ le! je rame i _ ci je rame i _ ci
p
p
vers toi.
a Tempo.
suivez.
rall.

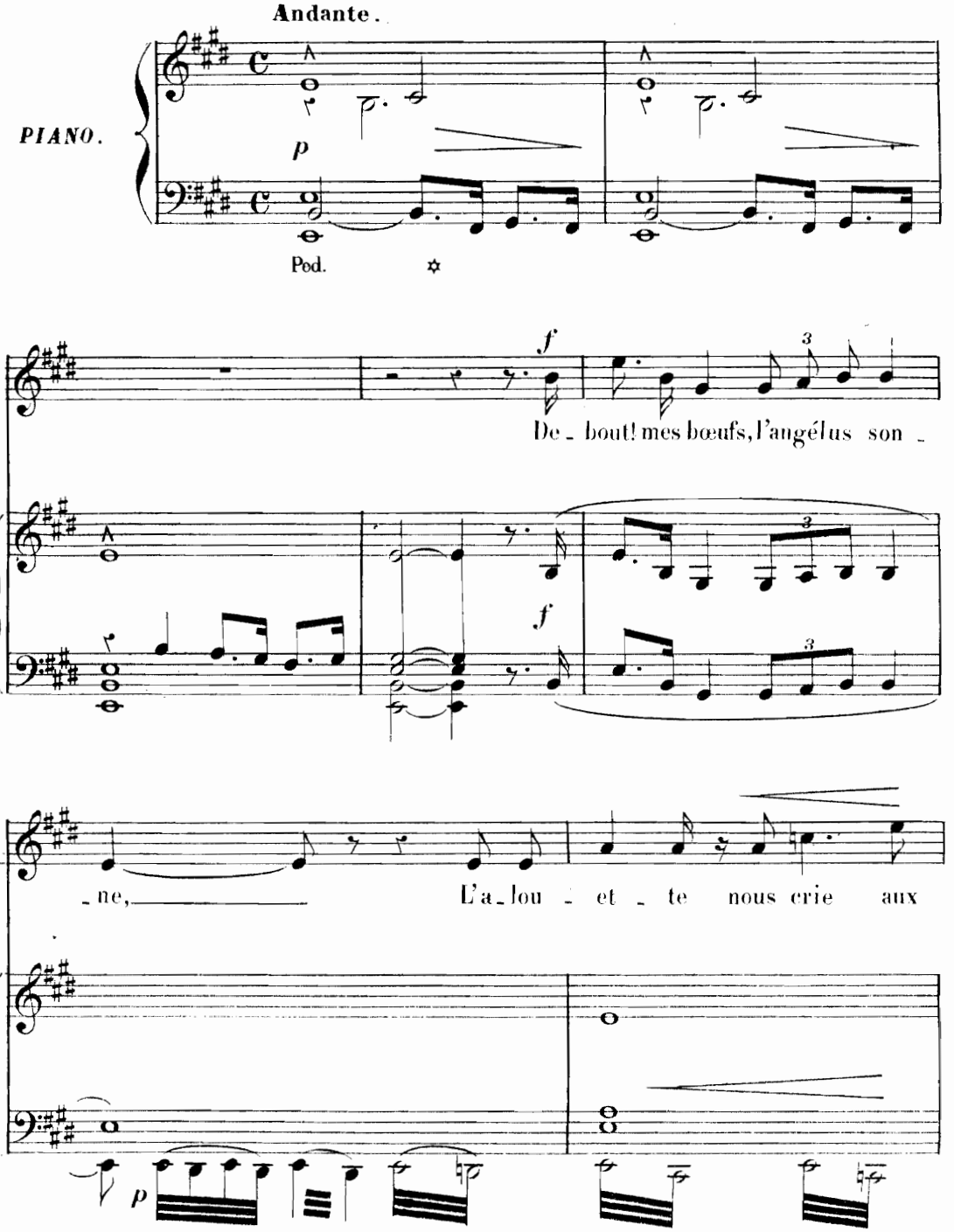

a Tempo.
p
Tout s'unit, tout s'a - do - re Sur la terre et les eaux; Et
a Tempo.
p
je suis seul en - co - re Au milieu des ro - seaux! Au milieu des ro -
f
- seaux! Voi - ci l'heure char - mante Ou l'on chante plus
p a Tempo.
a Tempo.
p
bas, Et de ma jeune a - mante de sens fré - mir les pas!
retenez.

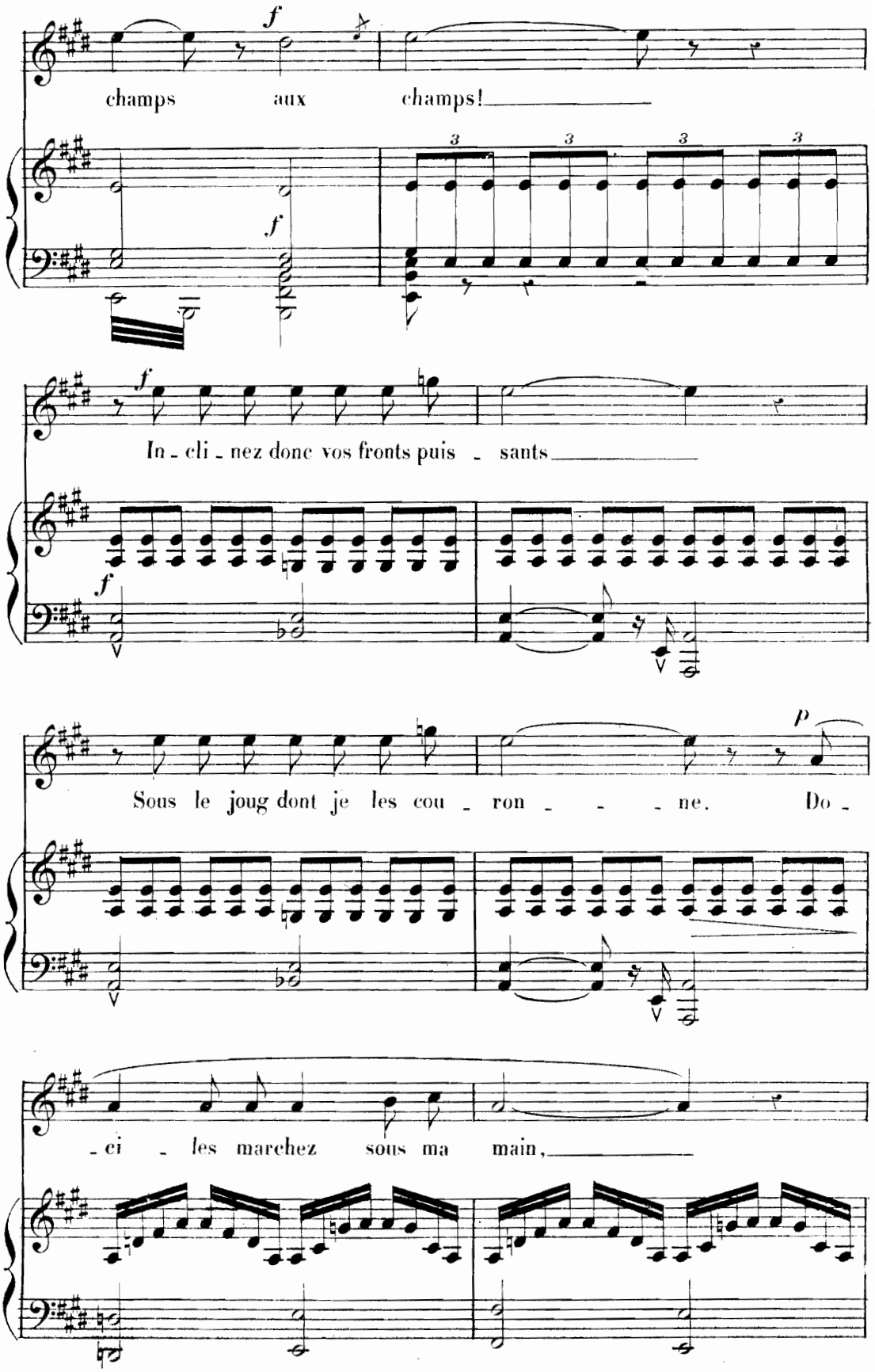

f
Le frais de - sir E - veil - le le plai - sir: Ah!
f
Ped. Ped. Ped. Ped.
p
viens à moi, Belle, je rame i - ci, je rame i - ci
p
Ped.
vers toi!
rall.
a Tempo.
3
3
pp
ppp

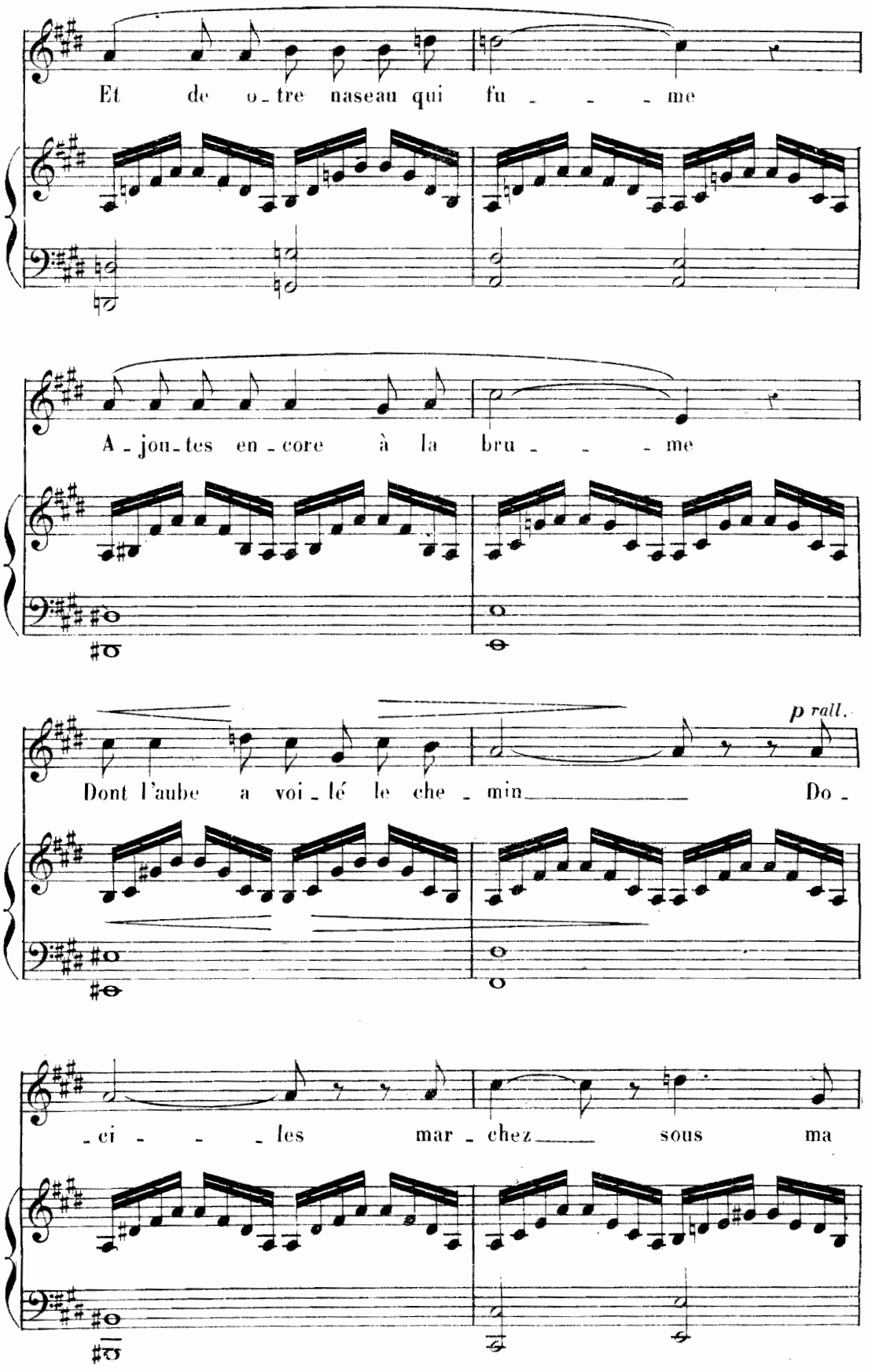
AUX CHAMPS!

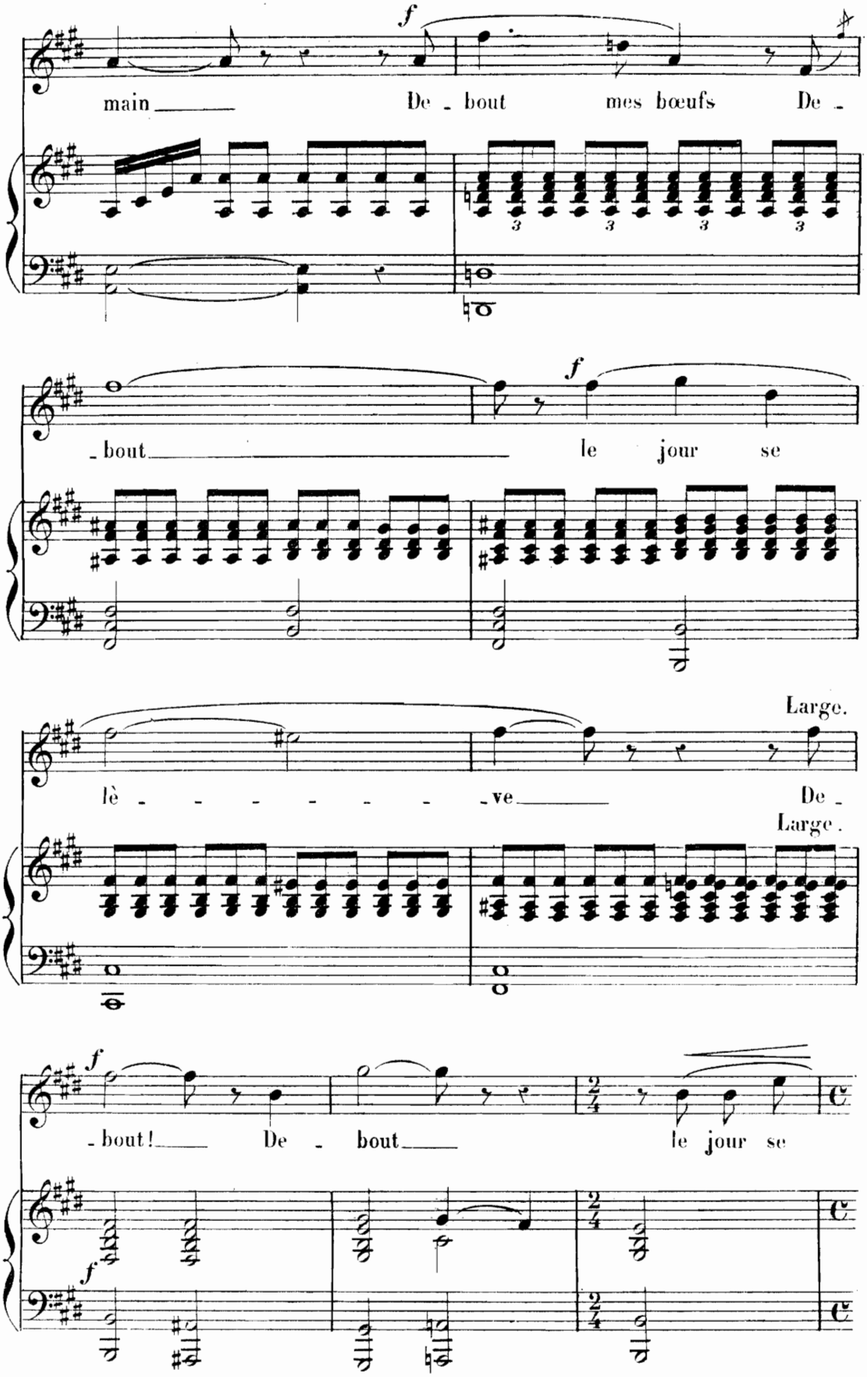
Poésie de L. POUILLET.

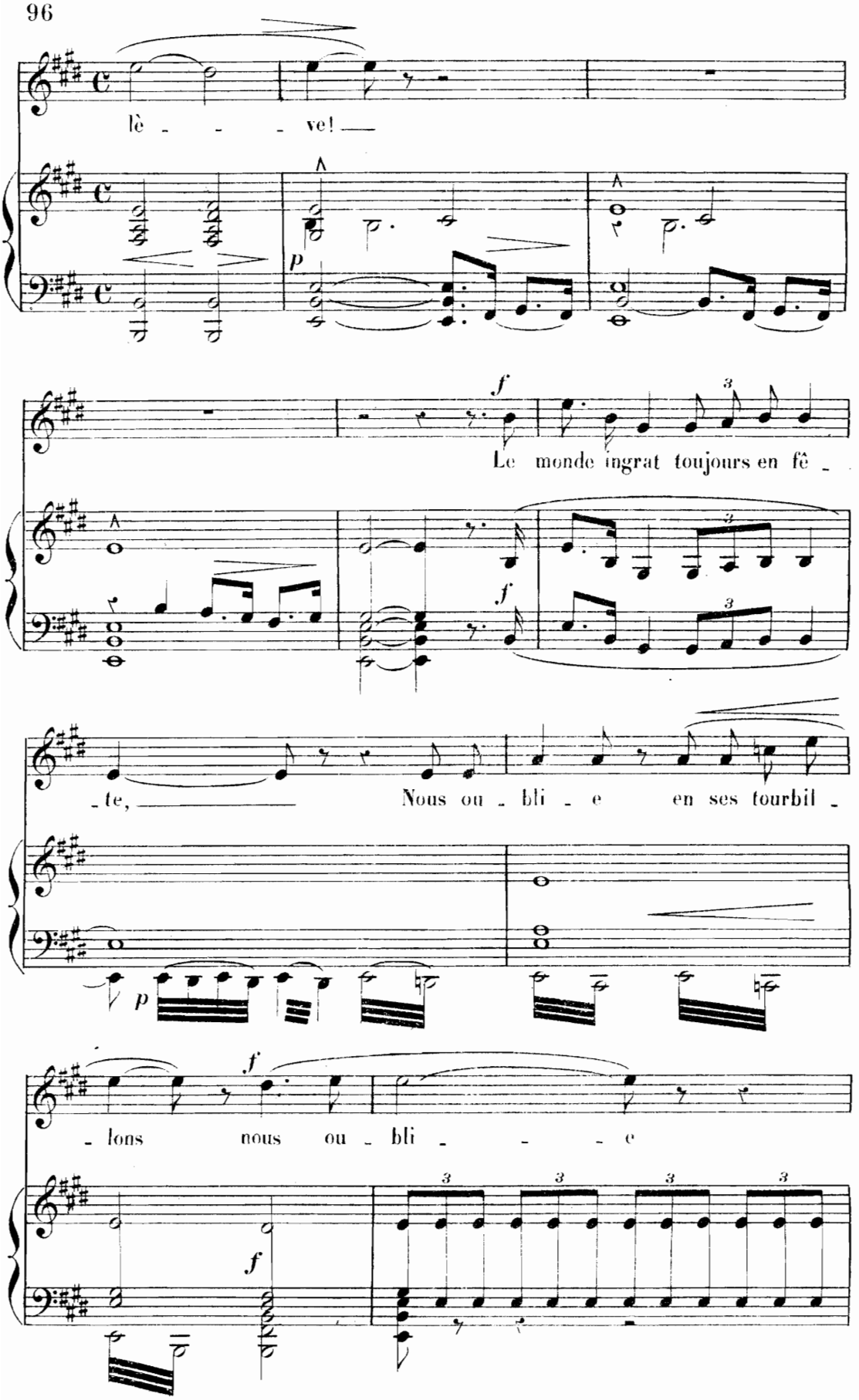
N° 18.

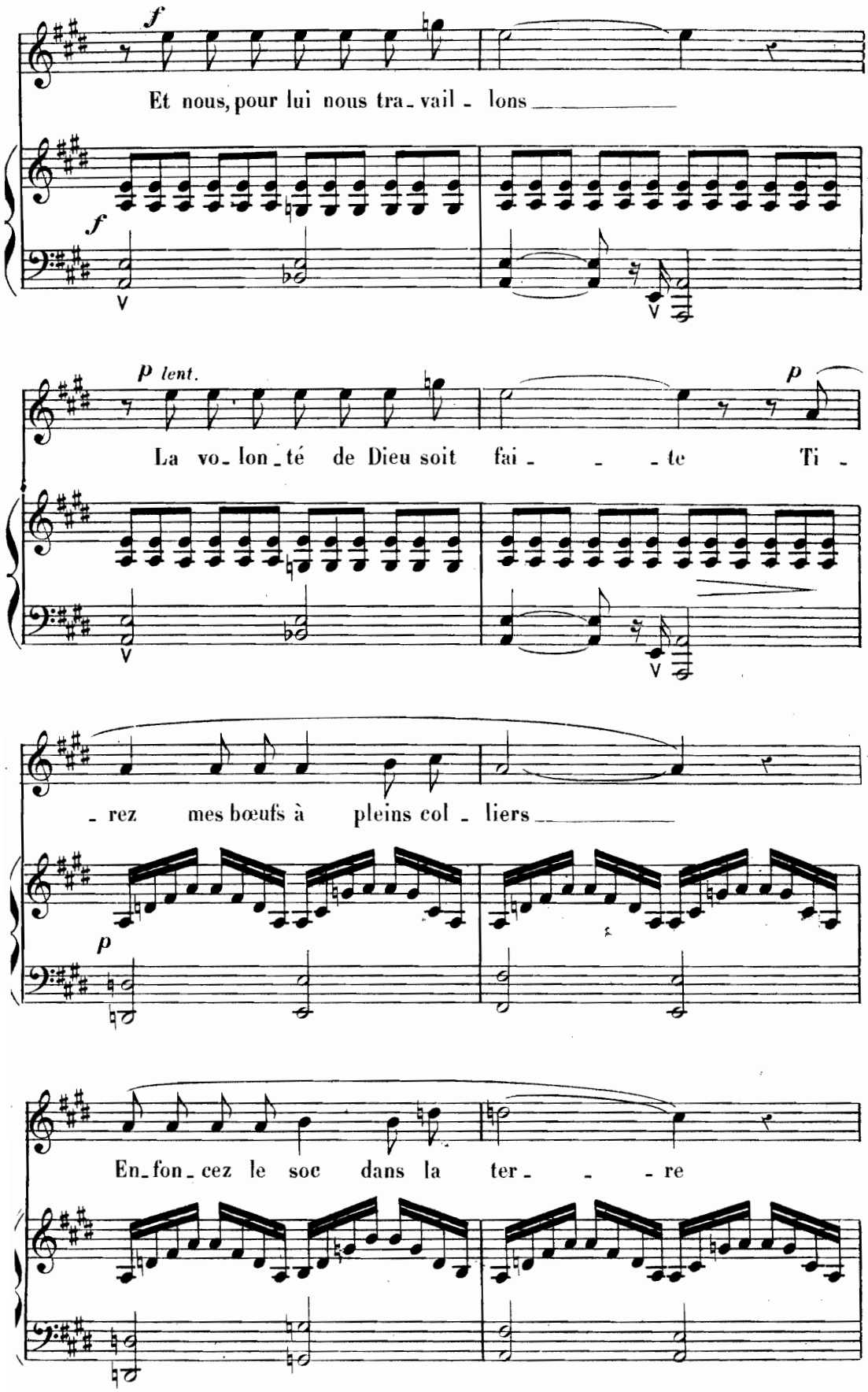


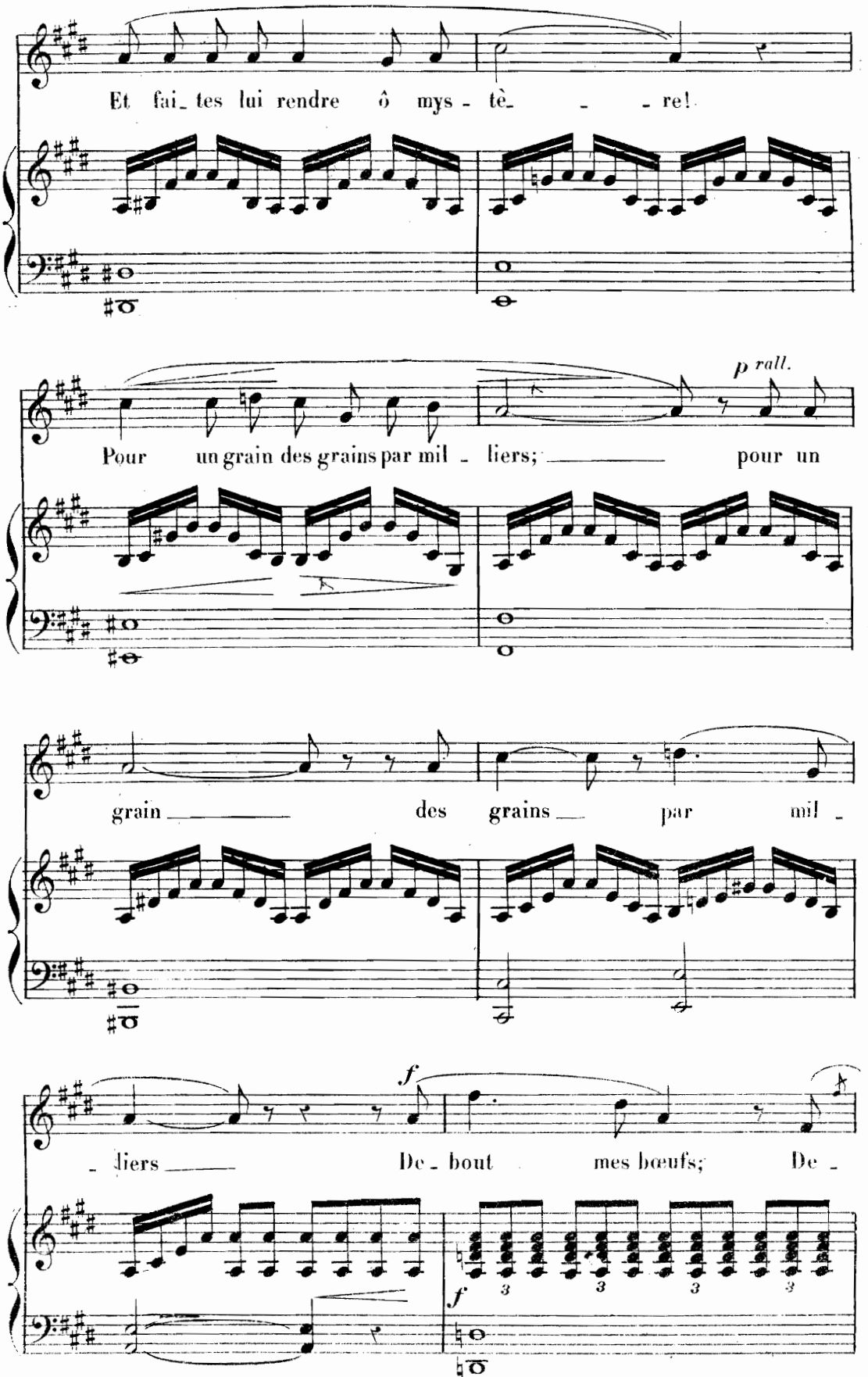

champs aux champs!
In - cli - nez donc vos fronts puis - sants
Sous le joug dont je les cou - ron - - - ne. Do -
- ci - les marchez sous ma main,

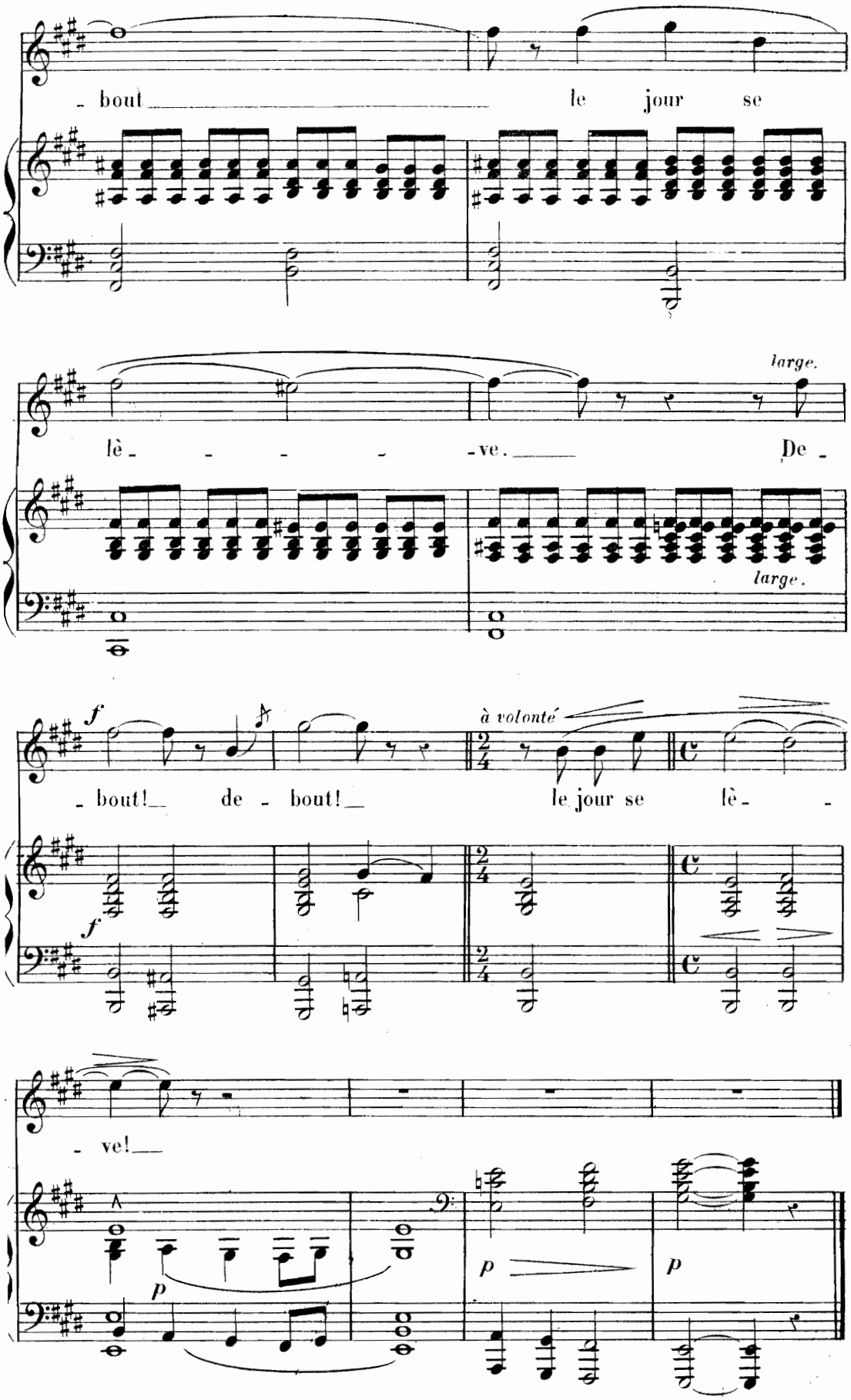

Et de o-tre naseau qui fu - - - me
A-jou-tes en-core à la bru - - - me
p rall.
Dont l'aube a voi-lé le che-min Do-
-ci - - - les mar-chez sous ma


f
main
De - bout
mes bœufs
De -
3
3
3
3
- bout
f
le jour se
Large.
lè - - - - - - - ve
De -
Large.
f
- bout!
De - bout
le jour se
f


lè - - - ve! —
p
f
Le monde ingrat toujours en fê -
f
- te, —
Nous ou - bli - e en ses tourbil -
p
f
- lons nous ou - bli - - - e
f
3
3
3
3


f
Et nous, pour lui nous tra - vail - lons
f
p lent.
La vo - lon - té de Dieu soit fai - - - te
p
Ti -
- rez mes bœufs à pleins col - liers
p
En - fon - cez le soc dans la ter - - - re


Et fai_ tes lui rendre ô mys - tè_ - re!
p rall.
Pour un grain des grains par mil - liers; pour un
grain des grains par mil -
f
- liers De - bout mes bœufs; De -
f


- bout le jour se
lè - - - - -ve. De -
large.
large.
f
- bout! de - bout!
à volonté
le jour se lè - -
f
- ve!
p
p
p

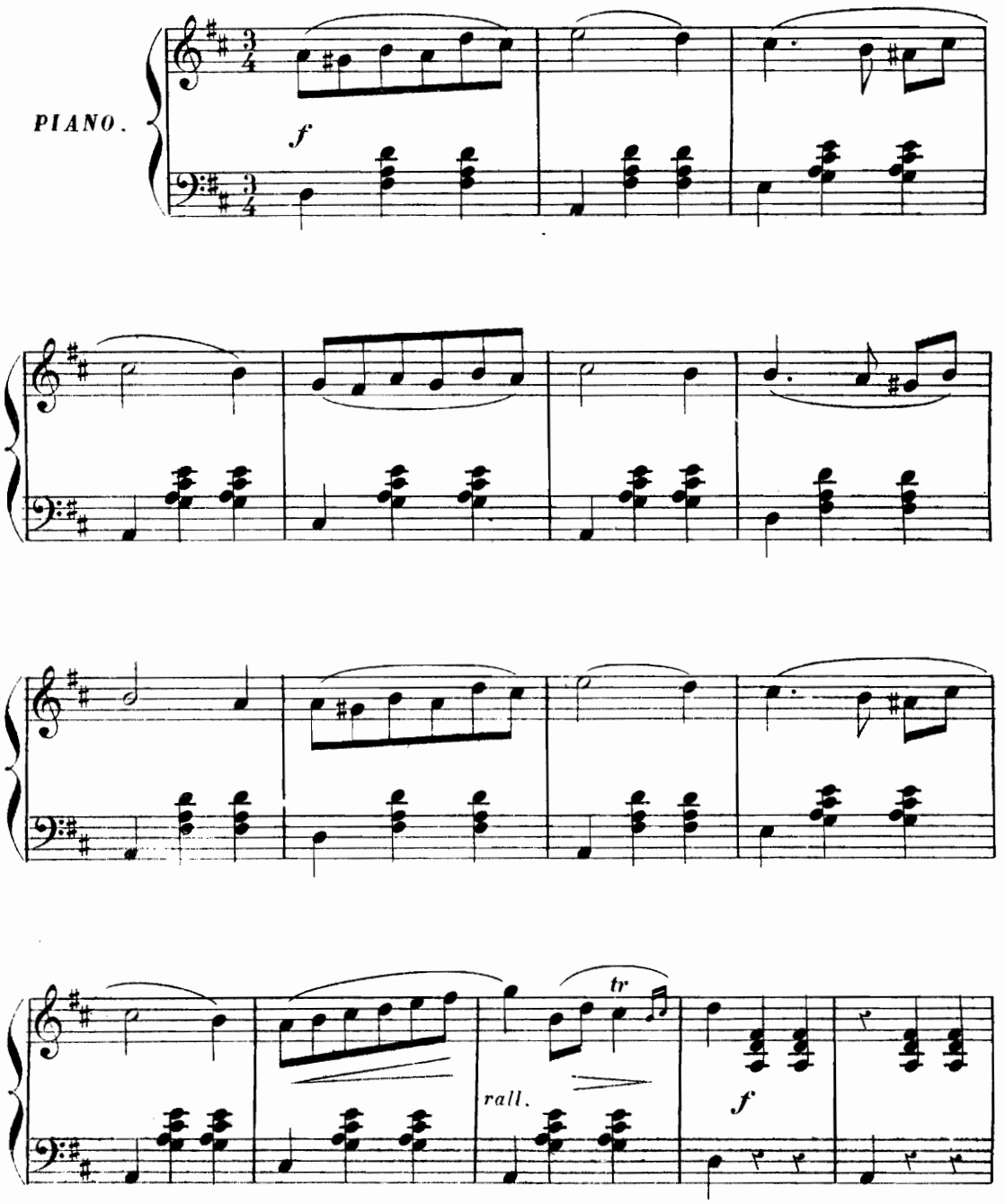
LA BERGERONNETTE

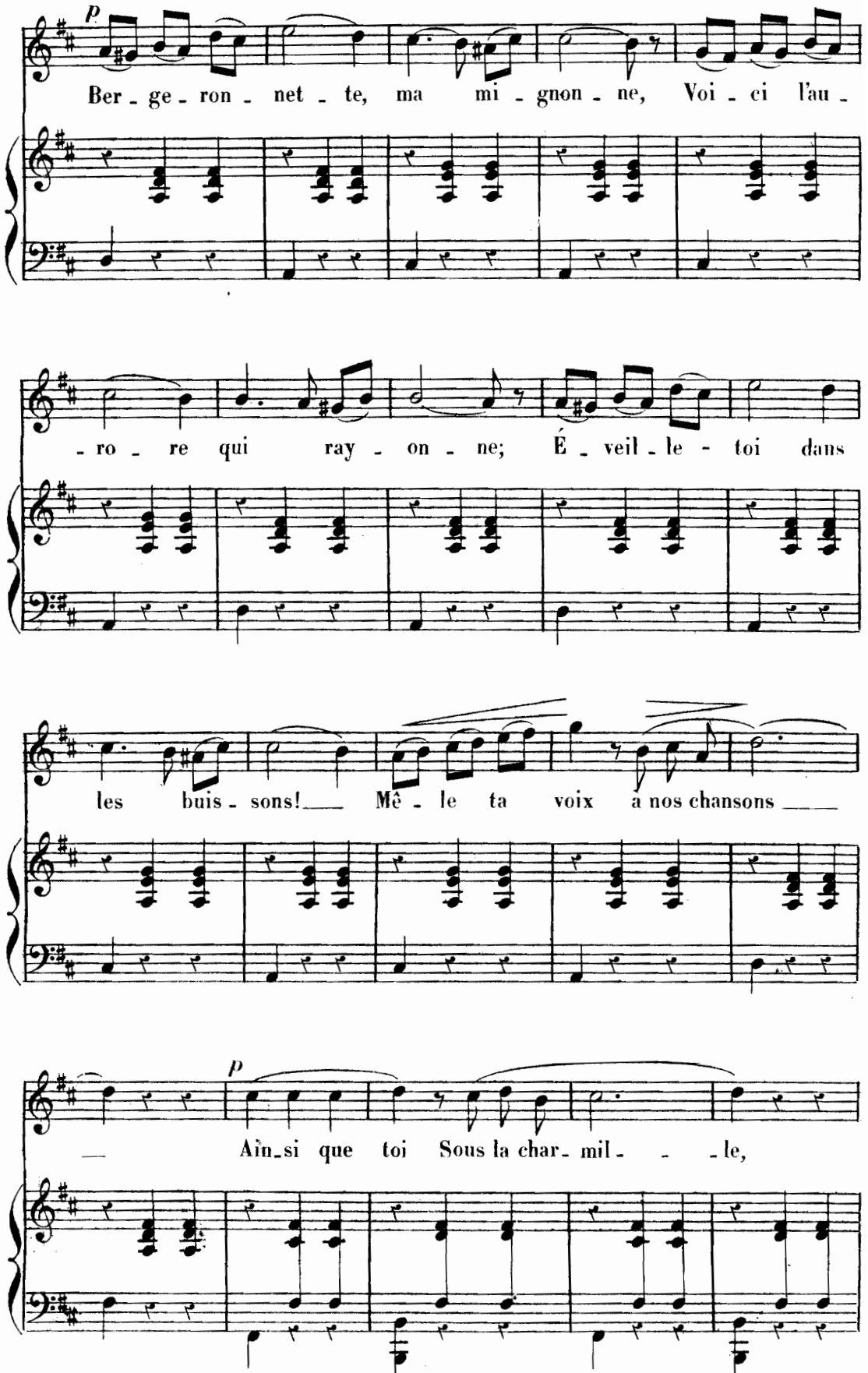
Poésie de Jules BARBIER.

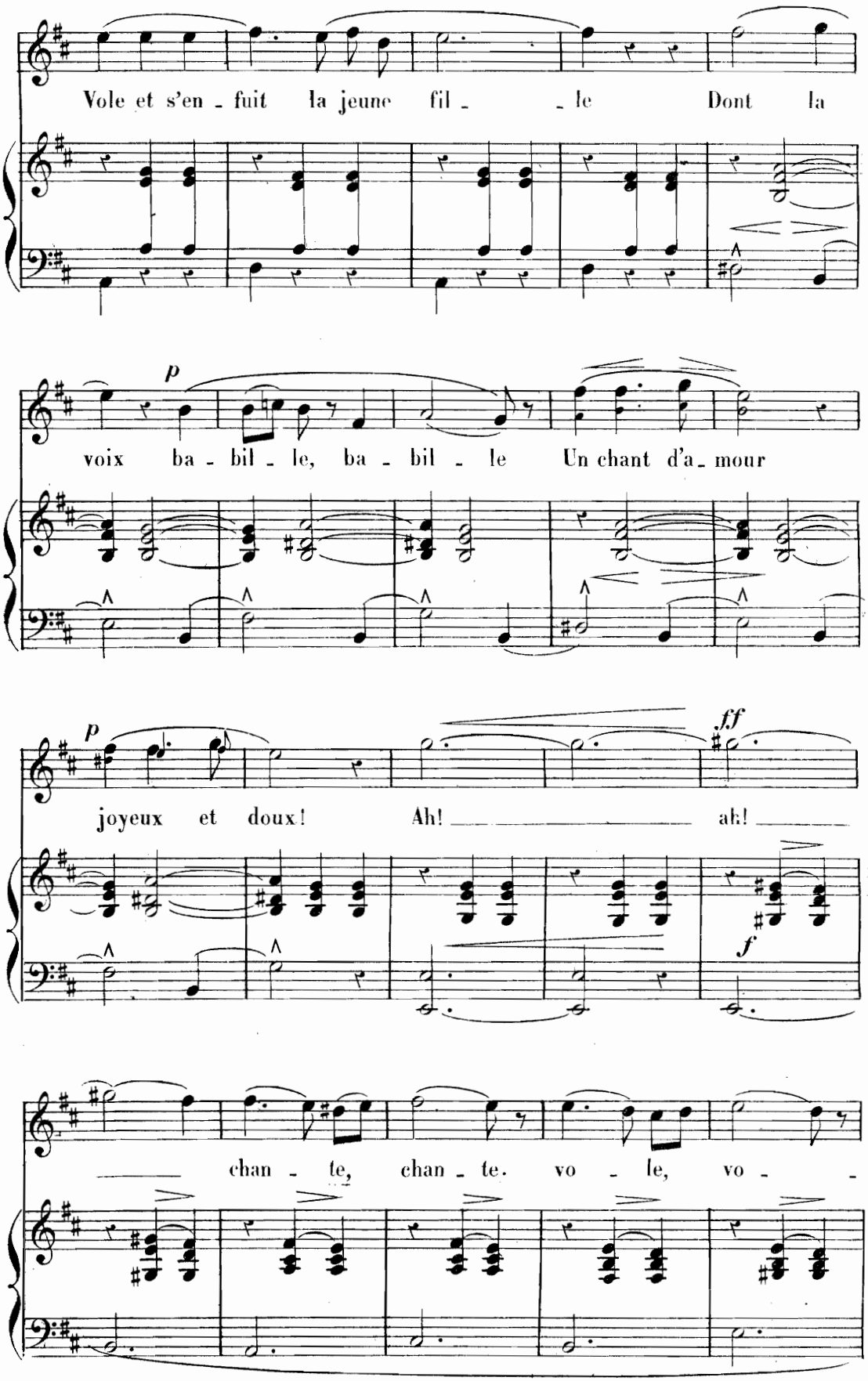
à Madame C. CARVALHO.

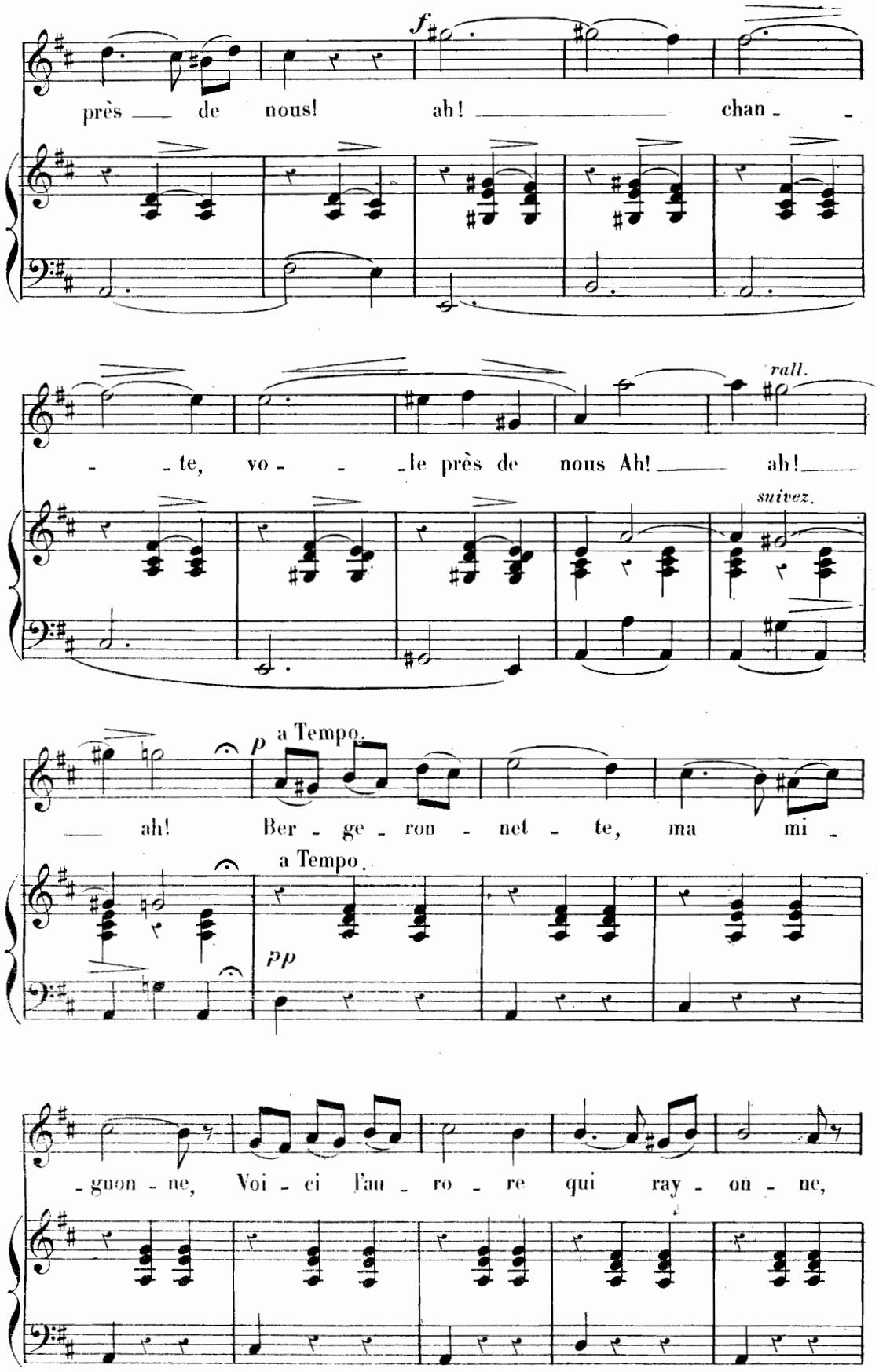
N° 19.

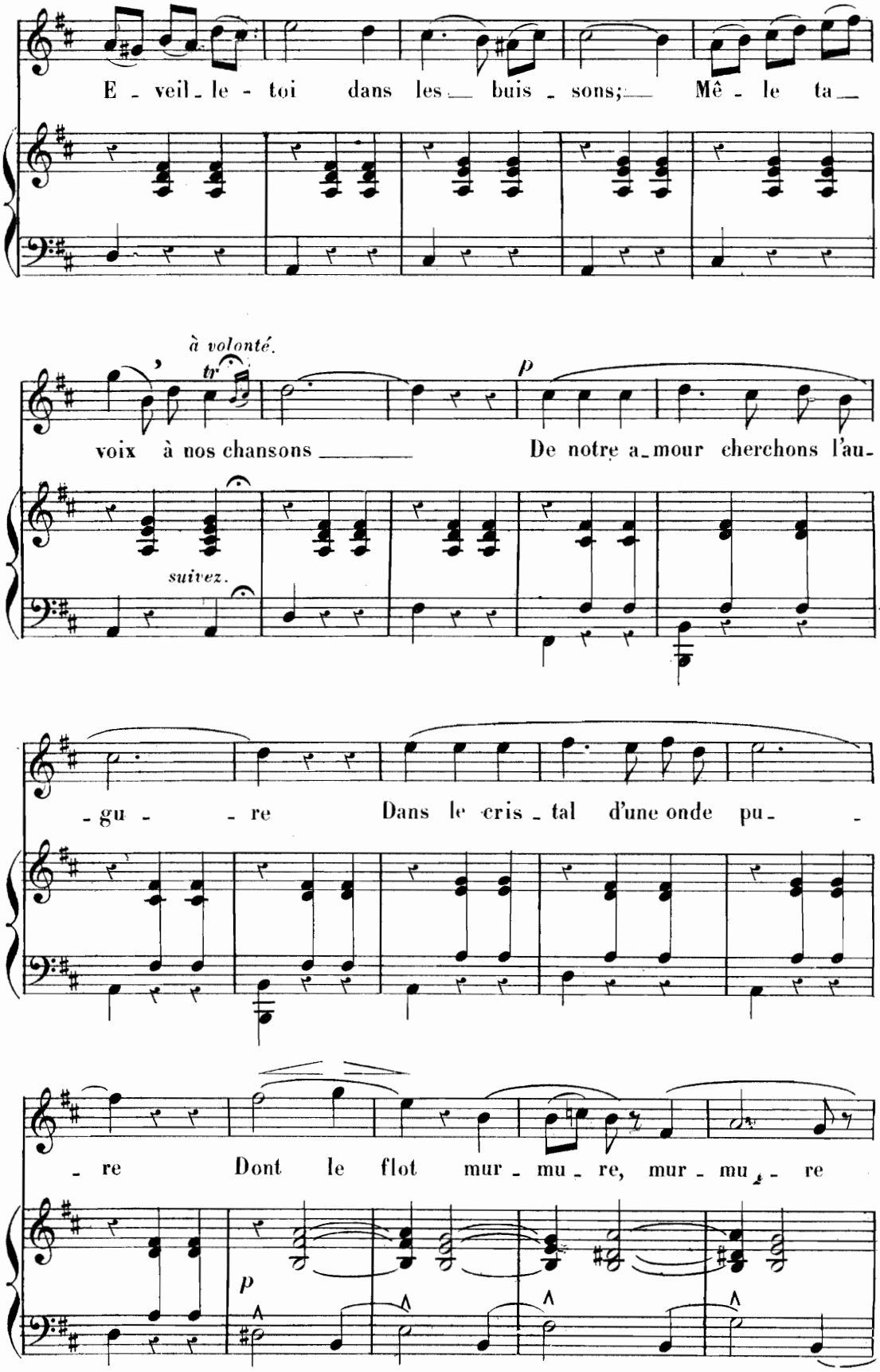
Mouvt de Valse (Moderato)

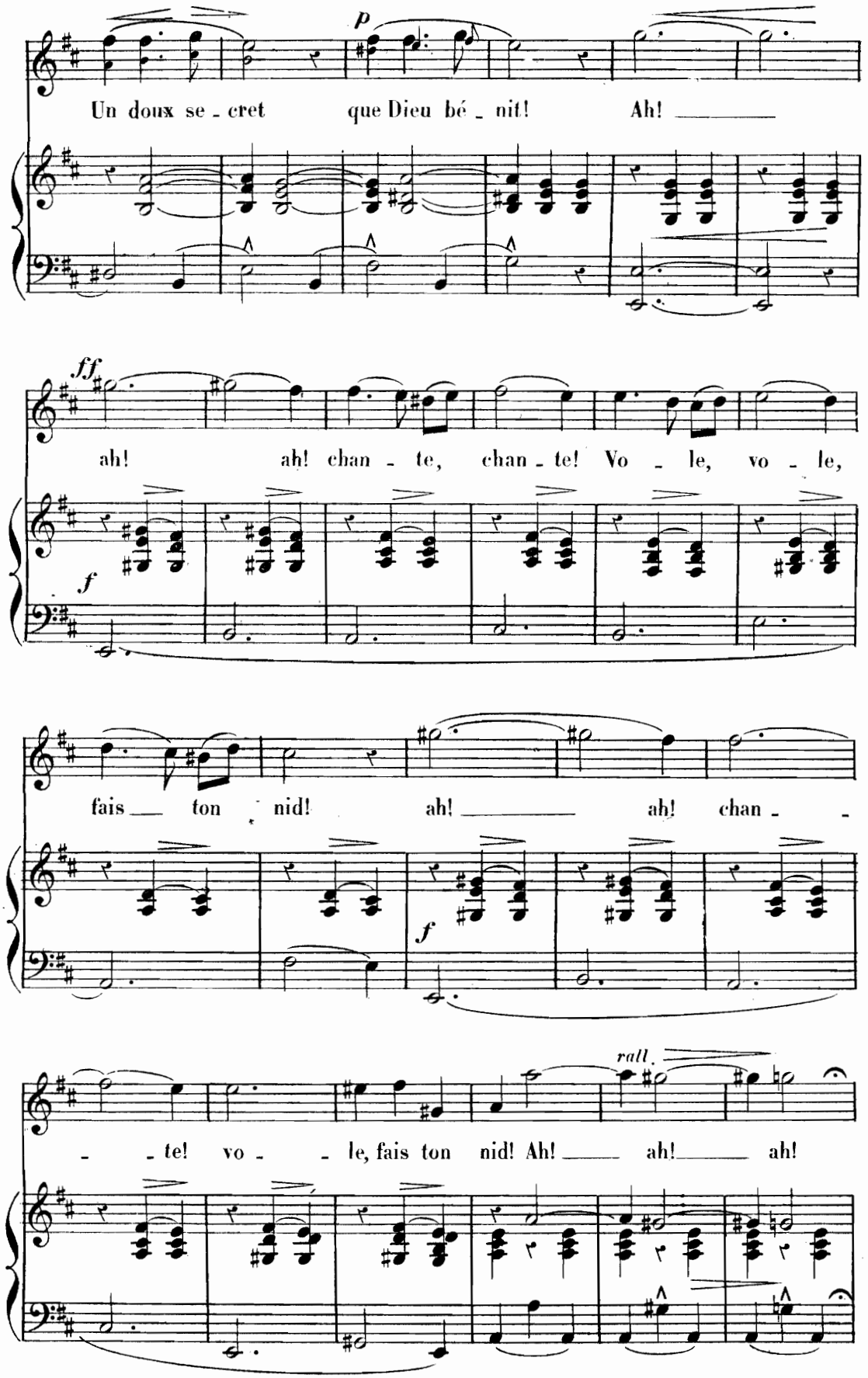


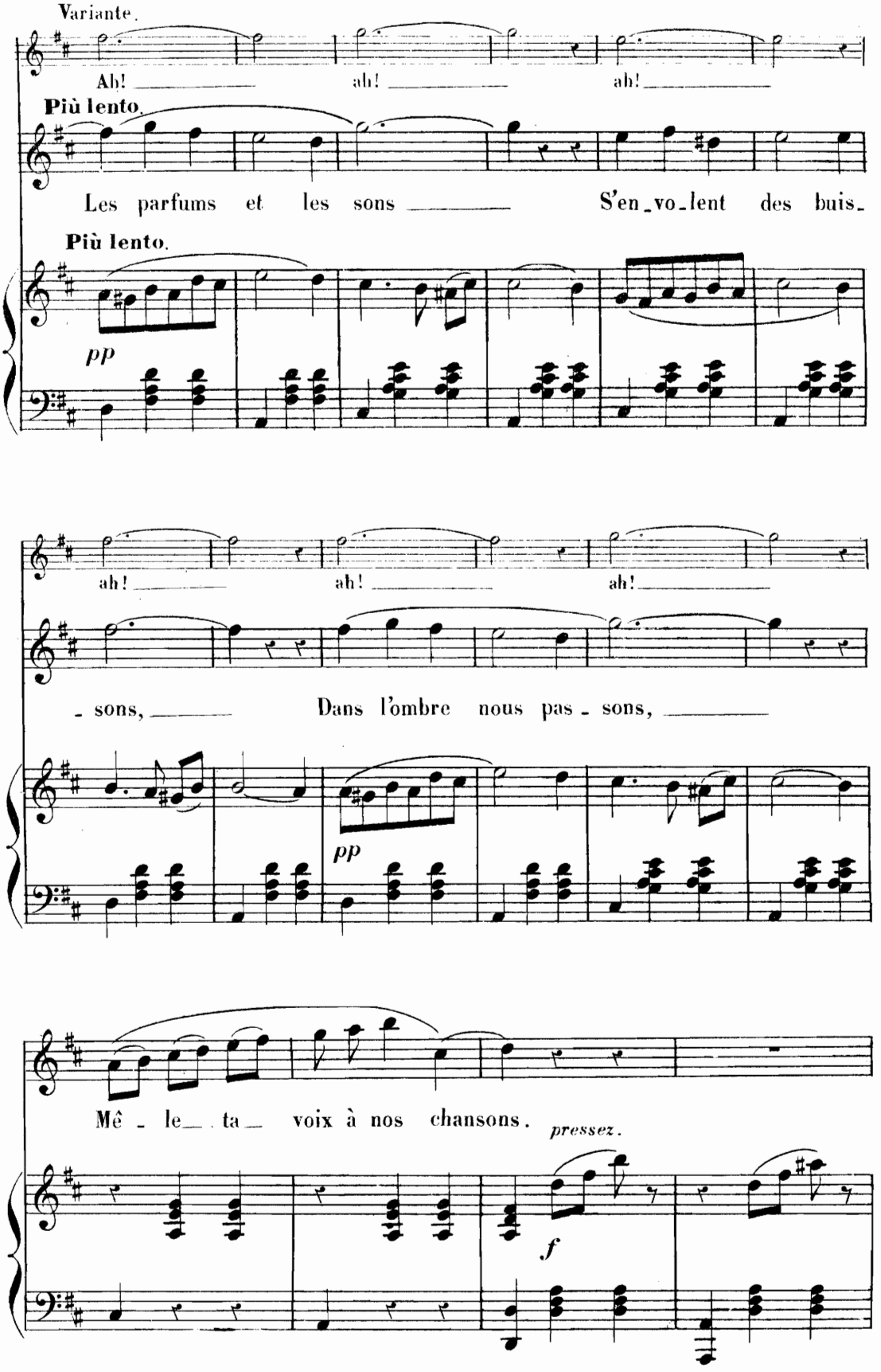

p
Ber - ge - ron - net - te, ma mi - gnon - ne, Voi - ci l'au -
- ro - re qui ray - on - ne; É - veil - le - toi dans
les buis - sons! Mê - le ta voix à nos chansons
p
Aîn_si que toi Sous la char_ mil - - - le,

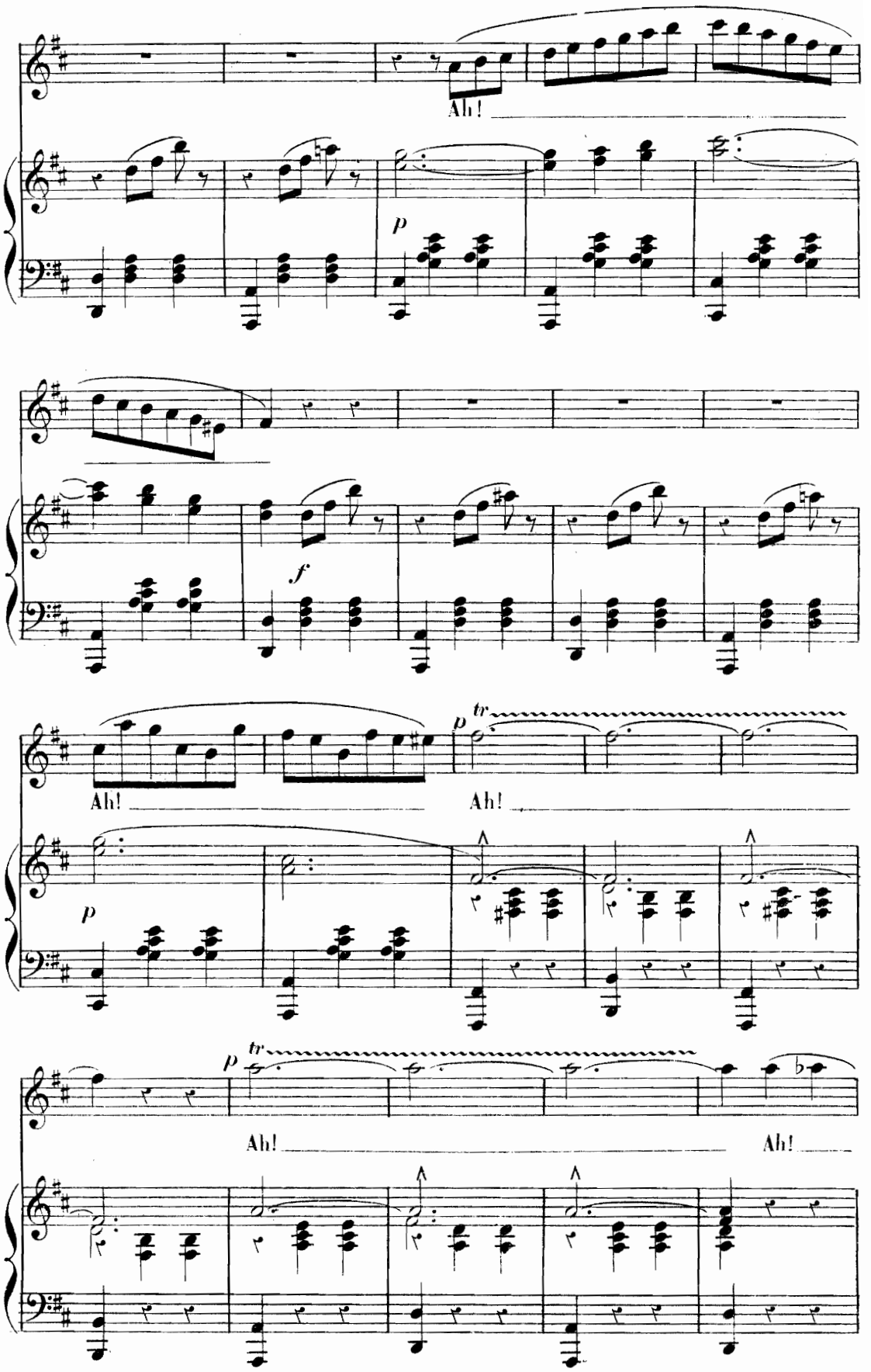

Vole et s'en - fuit la jeune fil - - le Dont la
p
voix ba - bil - le, ba - bil - le Un chant d'a - mour
p
joyeux et doux! Ah! ah!
ff
f
chan - te, chan - te. vo - le, vo -

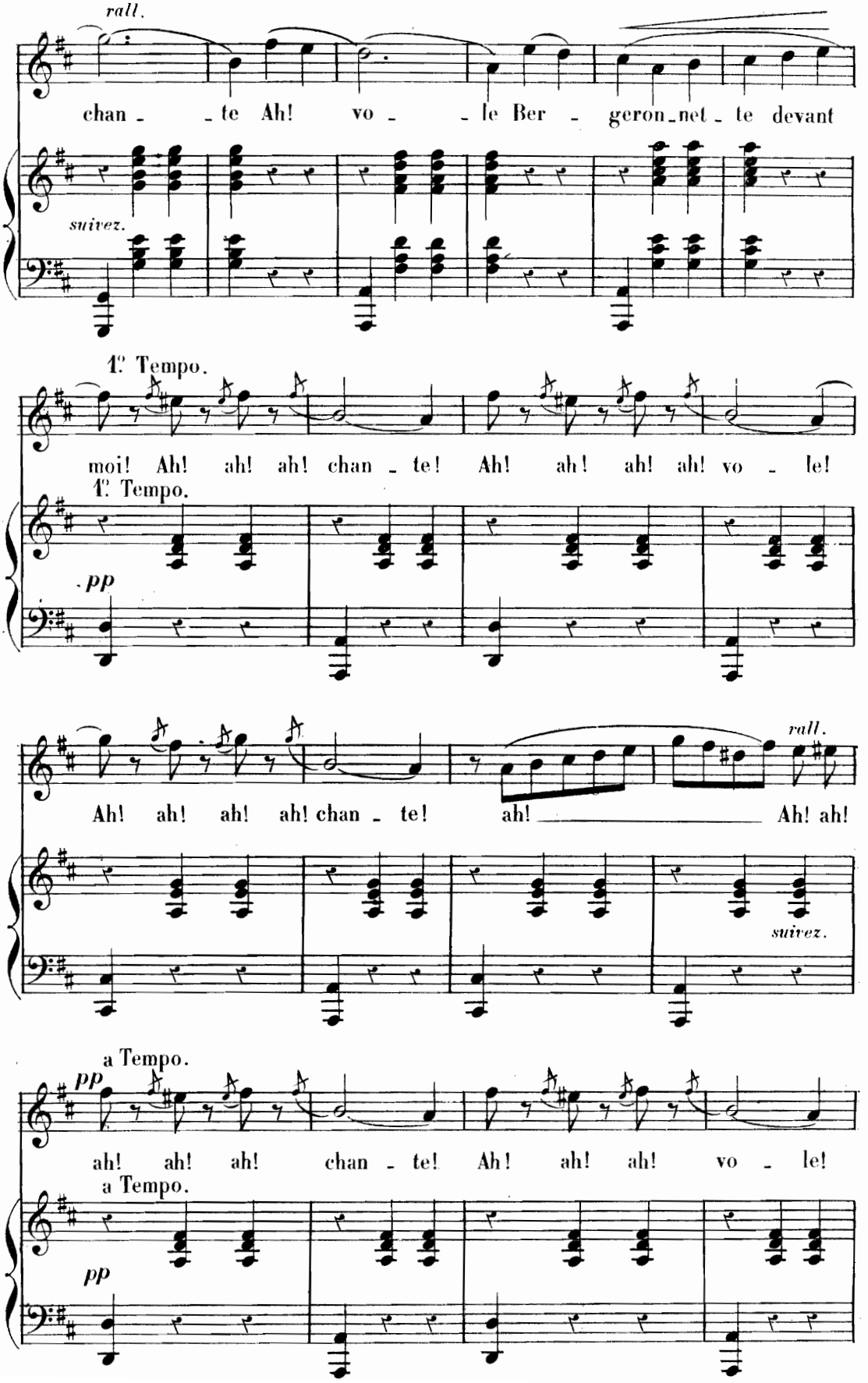

près de nous! ah! chan -
- te, vo - le près de nous Ah! ah!
rall.
suivez.
a Tempo.
ah! Ber - ge - ron - net - te, ma mi -
a Tempo.
pp
- gnon - ne, Voi - ci l'au - ro - re qui ray - on - ne,

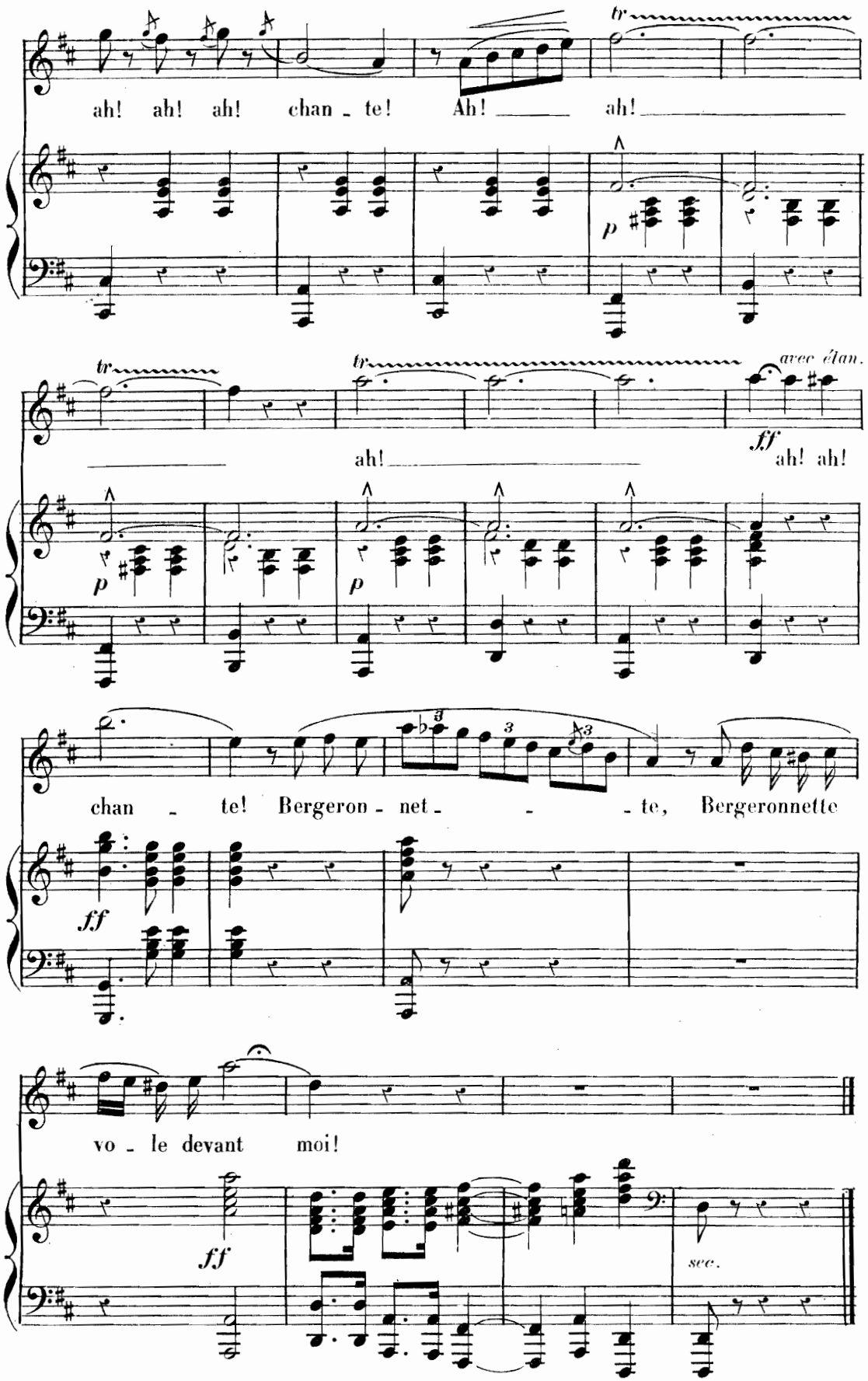

E - veil - le - toi dans les buis - sons; Mê - le ta
à volonté.
tr
p
voix à nos chansons De notre a - mour cherchons l'au -
suivez.
- gu - - re Dans le cris - tal d'une onde pu -
- re Dont le flot mur - mu - re, mur - mu - re
p


p
Un doux se - cret que Dieu bé - nit! Ah! ___
ff
ah! ah! chan - te, chan - te! Vo - le, vo - le,
f
fais ___ ton nid! ah! ___ ah! chan - -
f
rall.
- - te! vo - - le, fais ton nid! Ah! ___ ah! ___ ah!


Variante.
Ah! ah! ah!
Più lento.
Les parfums et les sons S'en_vo_lent des buis_
Più lento.
pp
ah! ah! ah!
_ sons, Dans l'ombre nous pas _ sons,
pp
Mê _ le_ ta_ voix à nos chansons.
pressez.
f


Ah!
p
f
p
tr
Ah!
Ah!
p
p
tr
Ah!
Ah!

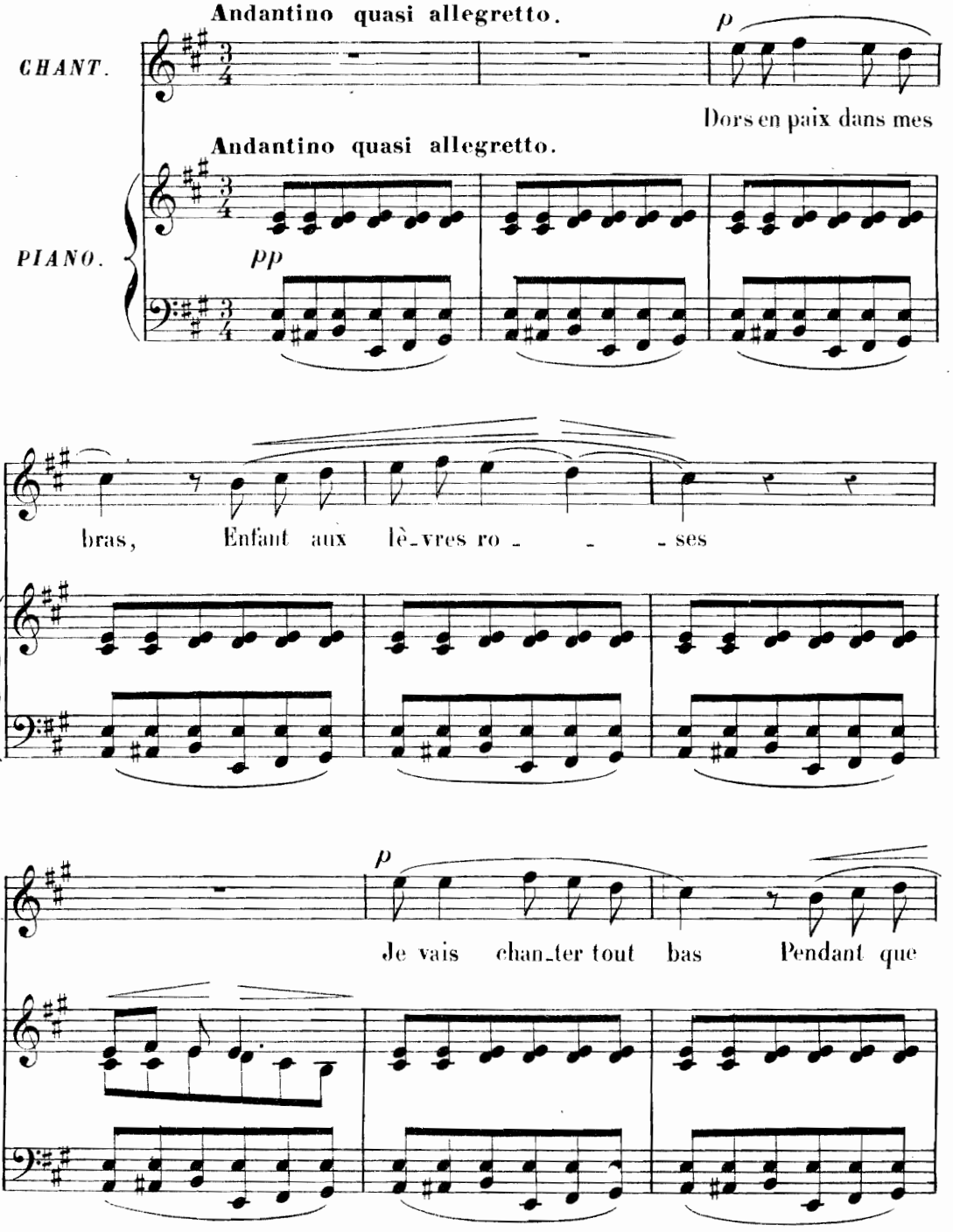

rall.
chan - - te Ah! vo - - le Ber - geron - net - te devant
suivez.
1e Tempo.
moi! Ah! ah! ah! chan - te! Ah! ah! ah! ah! vo - le!
1e Tempo.
pp
Ah! ah! ah! ah! chan - te! ah! Ah! ah!
rall.
suivez.
a Tempo.
pp
ah! ah! ah! chan - te! Ah! ah! ah! vo - le!
a Tempo.
pp

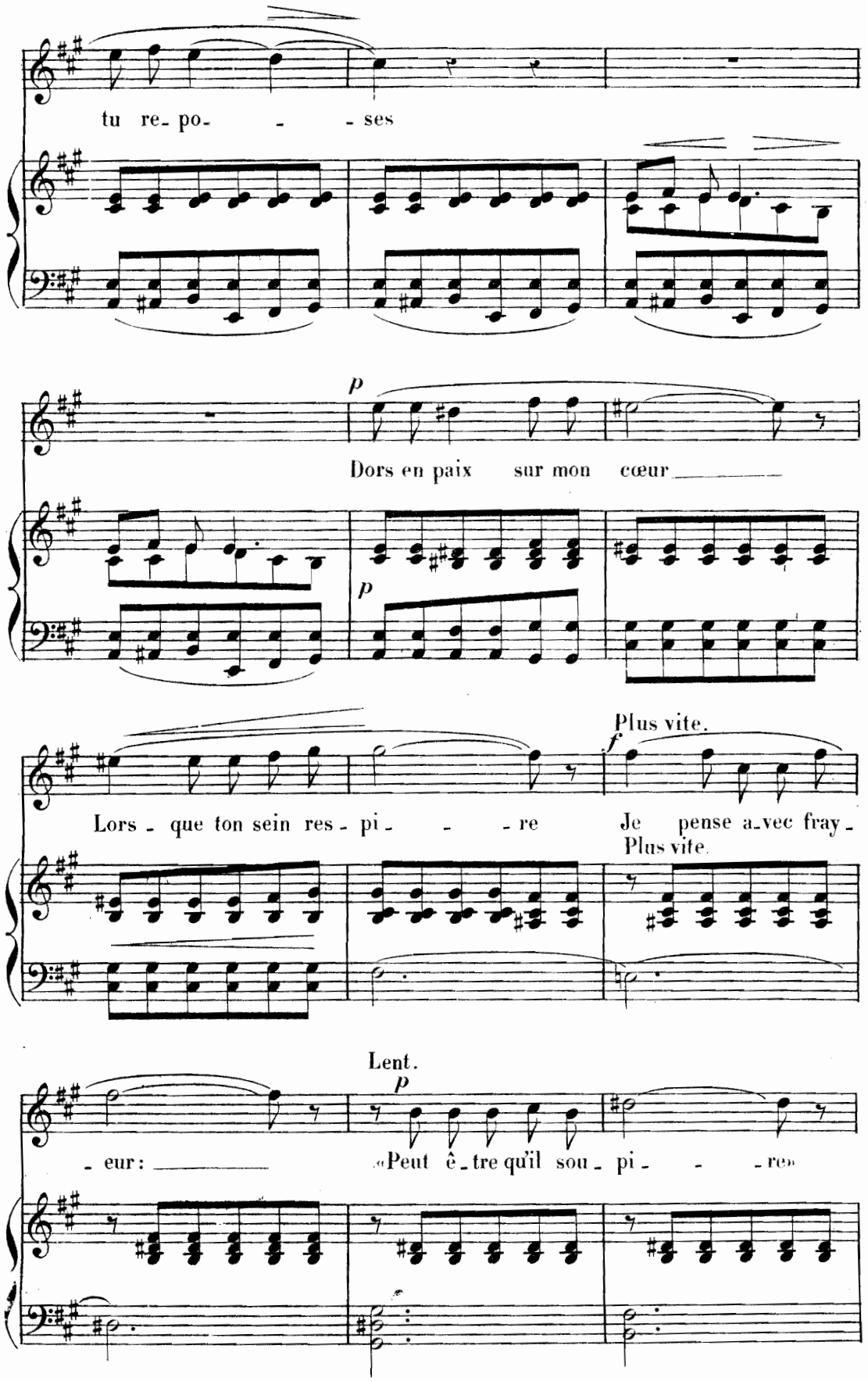

ah! ah! ah! chan - te! Ah! ah!
tr
p
ah!
ff
avec élan.
ah! ah!
chan - te! Bergeron - net - - - te, Bergeronnette
vo - le devant moi!
sec.

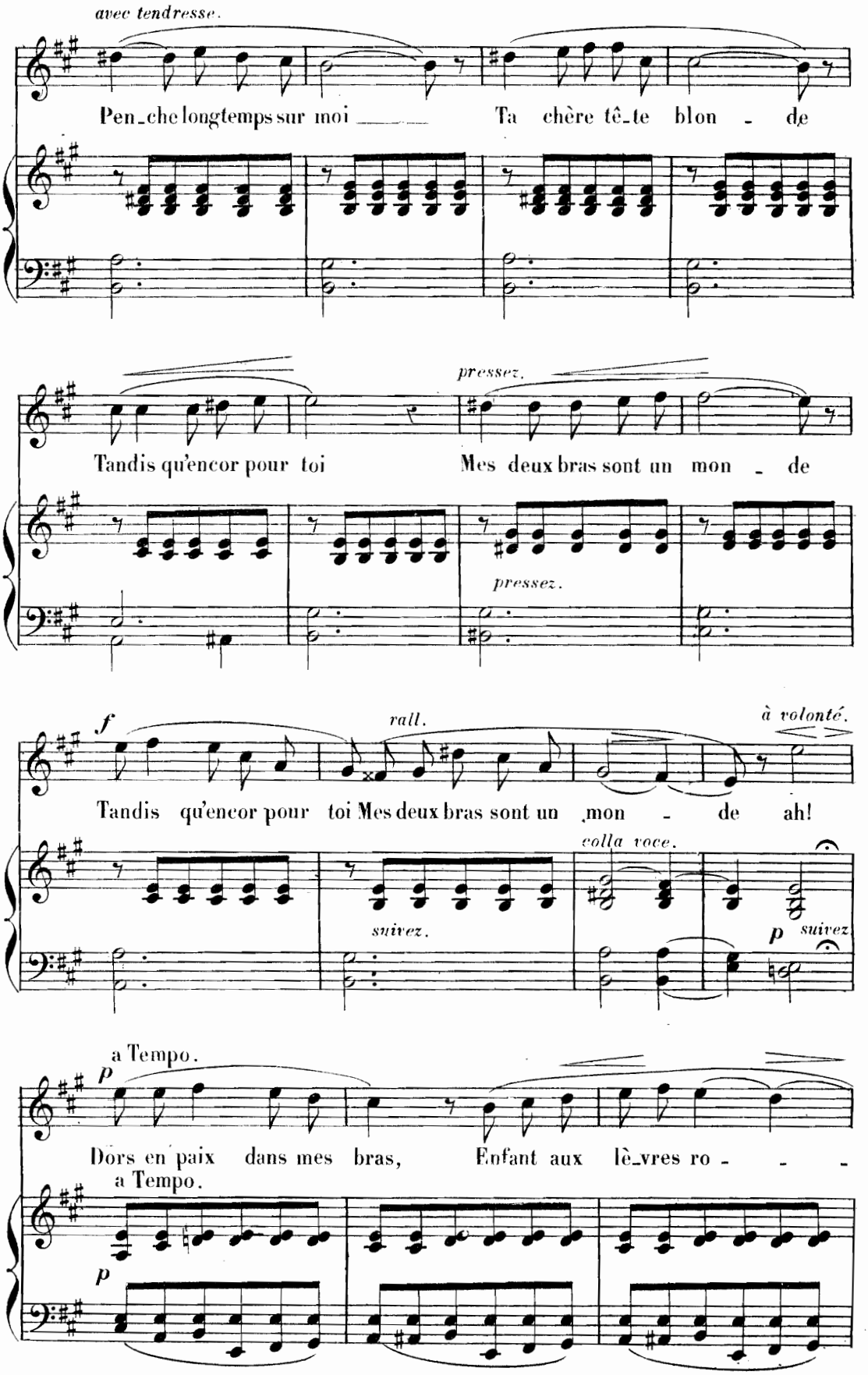
CHANT MATERNEL

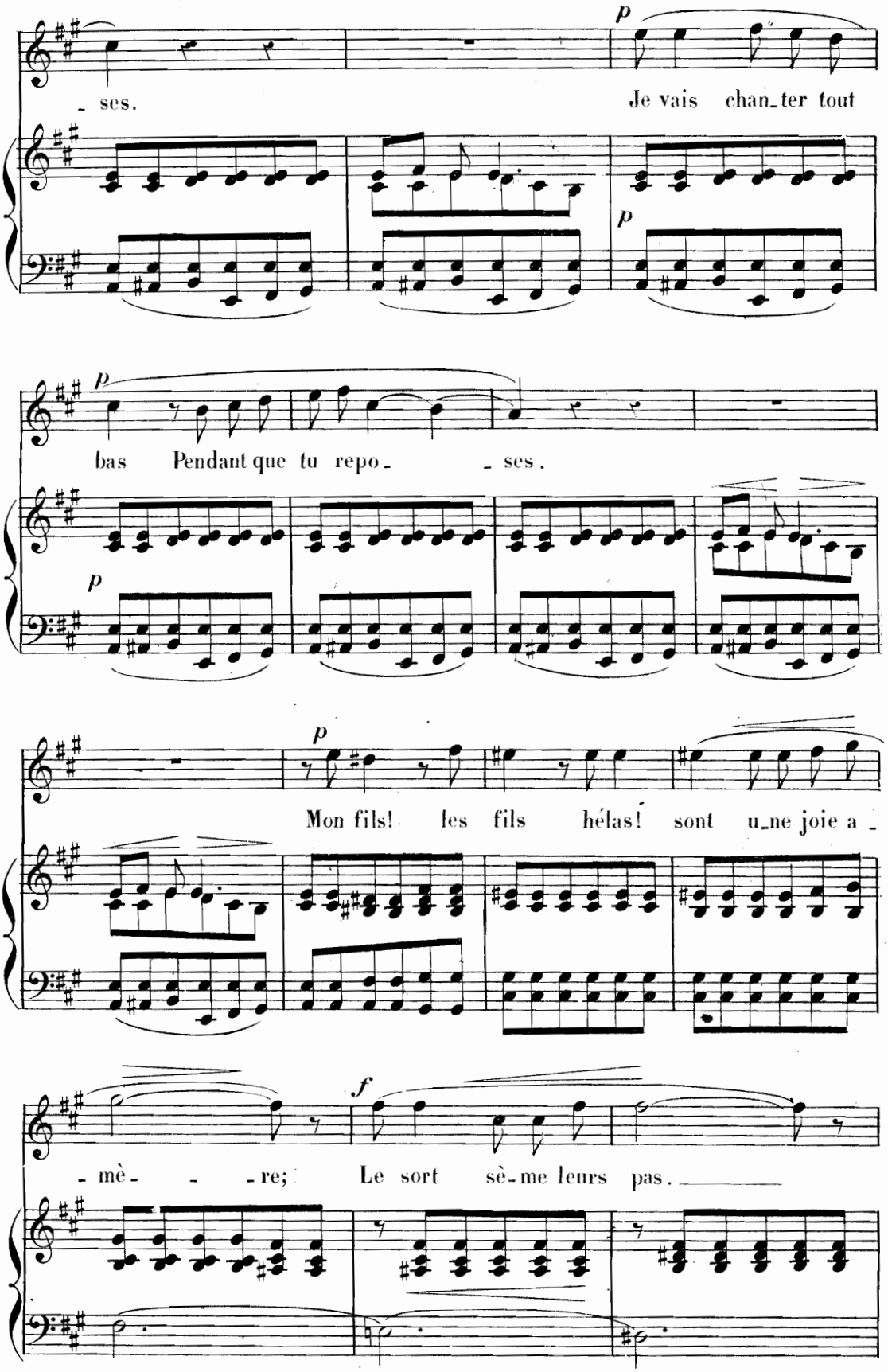
Poésie de N. MARTIN.

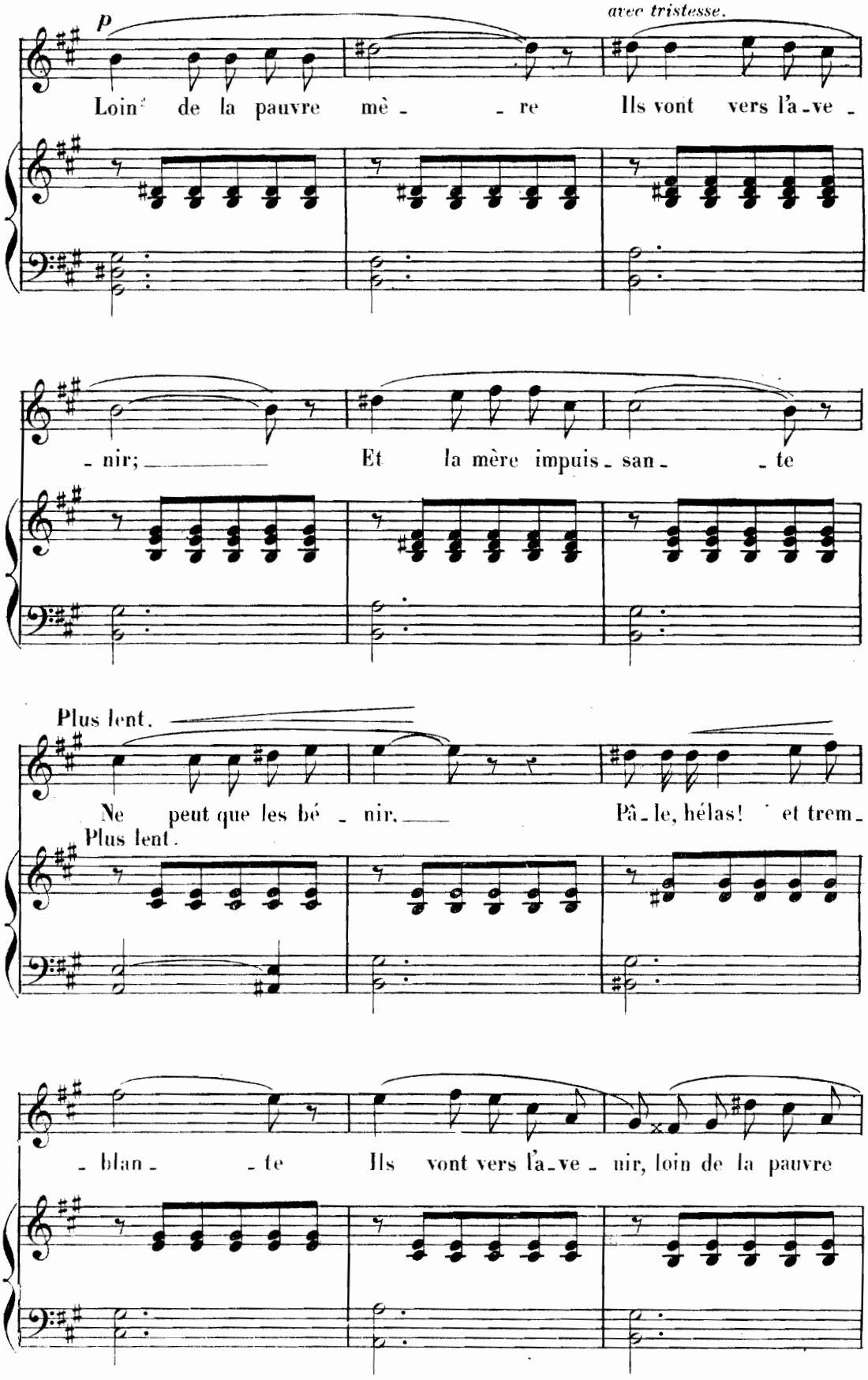
N° 20.

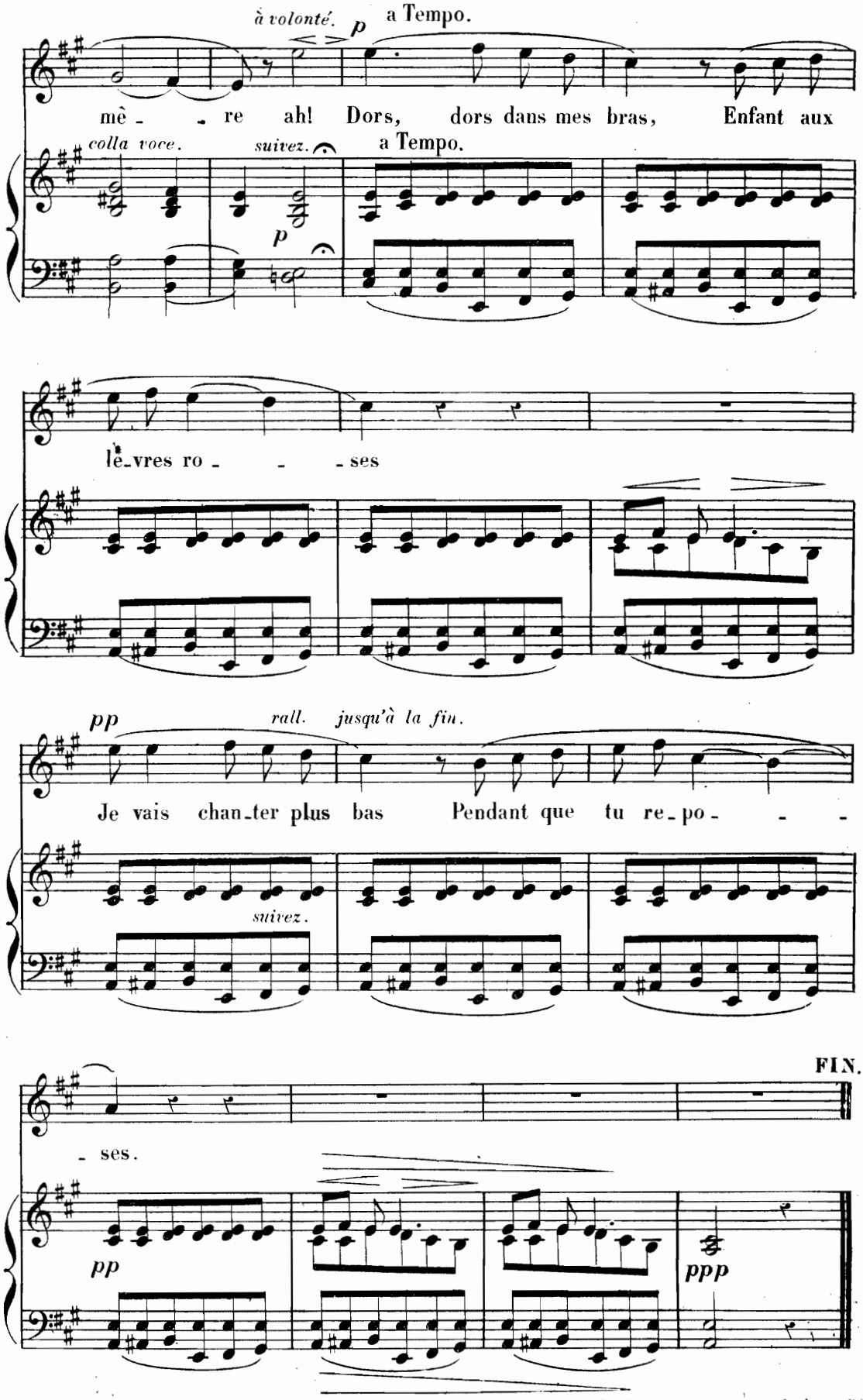



tu re- po- - - ses
p
Dors en paix sur mon cœur
p
Plus vite.
f
Lors - que ton sein res - pi - - - re
Je pense a-vec fray -
Plus vite.
Lent.
p
- eur:
«Peut ê-tre qu'il sou - pi - - - re»


avec tendresse.
Pen_che longtemps sur moi Ta chère tê_te blon - de
pressez.
Tandis qu'encor pour toi Mes deux bras sont un mon - de
pressez.
f
rall.
à volonté.
Tandis qu'encor pour toi Mes deux bras sont un mon - de ah!
colla voce.
suivez.
p
suivez
a Tempo.
p
Dors en paix dans mes bras, Enfant aux lè_vres ro - - -
a Tempo.
p


p
- ses.
Je vais chan_ter tout
p
p
bas Pendant que tu repo- - ses.
p
p
Mon fils! les fils hélas! sont u_ne joie a -
f
- mè- - - re; Le sort sè-me leurs pas.


p
avec tristesse.
Loin de la pauvre mè - re Ils vont vers l'a-ve -
- nir; Et la mère impuis - san - te
Plus lent.
Ne peut que les bé - nir. Pâ-le, hélas! et trem-
Plus lent.
- blan - te Ils vont vers l'a-ve - nir, loin de la pauvre



Paris, Imp. Arouy, rue Rochechouart 84.