

Concours du Conservatoire National de Musique (1899)

# Solo de Trompette en Fa

AVEC

*accompagnement de Piano*

PAR

# AUGUSTE CHAPUIS

*Professeur d'Harmonie au Conservatoire*

Prix.



*Le même pour Piston ou Bugle.*

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs  
18 et 20, Passage du Grand Cerf.

*Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés*

21251  
4514

N  
261

5

# SOLO DE TROMPETTE EN FA

avec accompagnement de PIANO.

par Auguste CHAPUIS.

Professeur d'Harmonie au Conservatoire

**TROMPETTE en FA.**

Animé  $\frac{4}{4}$  Un peu retenu, largement déclamé. Animé  $\frac{4}{4}$  Un peu retenu. très expressif.

*f*

*dim.* Modéré sans lenteur.  $\frac{5}{4}$  doux expressif.

Un peu animé.  $\frac{4}{4}$  un peu retenu.

*f*

2

3 3 3 3

Modéré.  $\frac{4}{4}$  doux expressif.

2 1 3

DEPOSE SELON LES TRAITES INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES

Vif gaiement.

2  
p 2  
16

p

1 Retenu 4

I<sup>e</sup> Mouvt.

p

f

2

1

3

Largement.

Vite.

a volonté.