

Closed shelf
M
452
C36

Квартетъ. Quartett. Violino II. I.

757299

Op. 23.

Г. Катыаръ,
G. Catoire, Op. 23.

Allegro moderato. $\text{♩} = 108 - 116$

1 *mp* *p* *mp* *cresc.*

poco rit. 1 *a tempo* *p*

poco f

rit. *Poco più animato.* $\text{♩} = 138$ *cresc.* *sf* *p*

2 *poco f poco agitato dim.* *p*

Molto animato. $\text{♩} = 168$ *mf* *sub.p cresc. poco a poco*

ten. 3 *f* 1

rallent. *Poco tranquillo.* *sff* *dimin.* *mp* 2

4 *p* *cresc. poco a poco* *rallentando*

poco f *dim.*

Violino II.

Tempo I.

pp *poco cresc.*

5 pp *cresc.*

cresc.

6

1 2 3 7 *cresc.*

poco rit. **Con moto.** ♩ = 138 *espr.* *mf* *f*

8 *ff* *sf*

9 *marc.* *dim. poco a poco*

poco rit. **Tempo I.** *marc.* *mp* *p* *sost.*

a tempo *p* *menop* *1*

12 *poco riten.* *poco f* *dim. poco a poco* *pp* *Viol. I*

Violino II.

a tempo (tranquillo)

13

p

poco rit. *Viol. I* *a tempo (tranquillo)*

espr. *pp* *p*

14

ppespr.

molto rallent. **Molto tranquillo.** ♩ = 80 *animando poco a poco*

più p *ppp* *pp* 1

15

p espr. *cresc. poco a poco*

Tempo I.

f marc. poco agitato

riten. a tempo (pochiss. sost.)

f

16

17

ff espr. *marc.*

18

dimin. *Viol. I*

Violino II.

poco a poco

mf *dimin. poco a poco*

rallentando **Tempo I.** *sost.* 19

Viol. I *mp* 1 1

a tempo *Viol. I* *mp* *cresc.* *sf* *rit.* **Poco più animato.** *mp*

20 *espr.* *dimin.* *poco f* *poco agitato* *p* 1

21 **Molto animato.** *mf* *sub. p cresc. poco a poco* 22 *ten.* *f*

1 *sf* *dim.*

ral - len - tan - do - **Tempo I.** *pizz.*

p *pp* *pp*

arco *V* 23 *p* *p espr.*

cresc.

24 *3*

25 *cresc.*

Violino II.

poco agitato *poco rit. Con moto.* *espr. pocop* Viola

mf *f* *ff* *sf* *ba.* *marc.*

dim. poco a poco *marc.*

poco rit. Tempo I. *mp* *p* *pespr.*

p *30*

Poco agitato. *A tempo.* *cresc.* *mf* *f poco agitato*

31 *3* *riten. a tempo* *più f* *ff marcattiss. con passione*

32 *rallent.* *Sost.* *accel. al Tempo I.* *molto espr.*

33 *poco a poco rallent.* *dim poco a poco*

a tempo *p* *2* *pp*

Violino II.

II.

Allegro fantastico. ♩ = 92

con sord. *mp*

dim.

poco rit. **34** *a tempo* *p*

pizz. *arco* **35** *mp*

Viola *crêsc.* *pizz.* *arco*

dimin.

poco rit. *a tempo* *p*

36

poco rit. *a tempo* **37** *mp*

Viol. I. *p* Viol. I. *mp*

Violino II.

38 *Con moto.* 4

cresc. *mf*

peresc. *f*

mp cresc. *f meno f*

f

40 *più f* *sub.p*

cresc. *sempre animando* 41 *meno f cresc. poco a poco*

ff *fff* *Vivamente.* 42

dimin.

43 *meno f* *dim.*

44 *mp* Viol. I

Violino II.

Moderato espressivo. ♩ = 76

senza sord.

Measures 45-47. *p*, *smorz.*, *pp*, *cresc.*, *mp*, *dimin.*, *pp*, *poco rit.*, *a tempo*, *p*. Cello part is shown below.

Measures 48-51. *cresc.*, *poco f*, *dim.*, *pp*, *rall.*, *A tempo.*, *poco f*, *dim.*, *pp*, *poco rit.*, *a tempo*, *p*, *poco f*, *mp*, *cresc.*, *mf*, *f*, *più f*, *ff*, *sord.*. Viola part is shown below.

Allegro fantastico.

con sord.

Measures 52-53. *p*, *pizz.*, *arco*, *mp*, *cresc.*, *Viola I.*, *pizz.*, *arco*, *dim.*, *poco rit.*, *a tempo*, *p*. Viola part is shown below.

Violine II.

Viol. I. *p* *poco rit.* *a tempo* *mp*

53 *p*

54 *mf*

55 *Con moto.* *cresc.* *mf*

p cresc. *f* *mp cresc.* *f*

56 *menof* *f*

piuf *sub. p* *cresc.*

sempre animando *menof cresc. poco a poco* *ff*

57 *fff* *dim.*

58 *dim.*

59 *menof* *dim.*

60 *mp* *2* *p* *a tempo* *Cello sf* *pizz.* *p*

Violino II.

III.

Tema.
Andante. ♩ = 56

pp *cresc.* *espress.* Viol. I

61 *poco rit. a tempo* *p* *cresc.* *poco f* *dim.* *p* Viol. I

I. Var.
Poco rubato. ♩ = 100

2 *p espress.* *cresc.* *poco f* Viol. I

63 *mp cresc. molto* *sf* *dimin.* *p* *pp* *p* *poco riten.* *a tempo* Cello

64 *cresc.* *p* *cresc.* *mf* Cello Viol. I

65 *dimin.* *poco rit. a tempo* *p* Viola

pp *dimin.* Viol. I

II. Var.
Meno mosso. ♩ = 76

p *cresc.* Viol. I

66 *poco f* *dim.* *pp* *rit.* Viola

a tempo pizz. *p*

arco *poco f* *rallent.* 67 *a tempo (tranquillo)* *molto dimin.* *ppp espr.* *meno f*

III. Var.
 Listesso tempo. Con moto.

Viol. I *p* *mp* *p* *p* *Viol. I*

68 *poco f poco agitato sf dim.* *rit. - Poco tranquillo.* *rit. - A tempo.* *pp* *p* *Viola*

69 *menop* *espr.* *poco f* *Viola* *Viol. I*

poco agitato *p* *cresc.* *poco rit. a tempo* *f* *Viol. I*

70 *rit. a tempo ten.* *ff* *agitato ten.* *Viola*

poco a poco rallentando 71 *Lento. = 44* *sf* *poco a poco dim.* *molto* *p* *Viol. I*

intimo *meno p* *p* *espress.* *rall. a tempo* *più p* *pp* *smorzando* *sord.*

Violino II.

IV. Var.

Tempo I. (Pochiss. più) ♩ = 60

5 72 1 rit. a tempo con sord. *espr. poco f* *cresc.*

73 1 *f* *p* *sf* *sf* *fff* *dim. poco a poco*

V. Var.

Tempo I. (♩ = ♩)

senza sord.

74 *mp* *cresc.* *poco f* *poco f*

poco rit. *a tempo* *p* *cresc. poco a poco*

75 *f* *espress.*

Poco agitato. *molto espress.* *poco a poco dim.* 76 *ral - lent.* *al*

Tempo. *poco rit. a tempo* *p* *pp*

VI. Var.

Più mosso, energico. ♩ = 92

Viol. I

77 *f* *molto cresc. sf* *dim.* *ral -*

lent. *Meno mosso. (Tempo I)* *p*

78 *cresc. poco a poco*

Più mosso, energico. 79 *a tempo*
f *poco rit.* *mf*

80 *Pochiss. spost.* *A tempo I, agitato.* 81
più f *espr.* *ff* *ten.* *poco p cresc. poco a poco*

ral - len - tan - do *Meno mosso, ma agitato.*
ff *ff marcatis. con passione*

82

molto agitato 83 *rall. molto*
sff *dim. poco a poco*
 Viola

Lento. ♩ = 48 84
p

85
p

dim. *smorz.* *pp*

Violino II.

IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

Violino II. *pp* *cresc. poco a poco*

Cello *f* *86v*

Violino II. *f*

Violino II. *87* *poco rit. a tempo*

marc. sf *mp cresc.* *f* *mp cresc.*

Violino II. *f* *ff* *poco rit. Poco sostenuto.*

Viola *mp cresc.*

Violino II. *A tempo.* *poco agitato* *dim.* *rall.* *Poco tranquillo.*

Cello *mp*

Violino I. *88* *V*

Cello *ac - ce - ler. - - - al*

Violino I. *Tempo I.*

Violino I. *89* *f*

Violino I. *meno f*

Violino I. *meno f*

Violino II.

90 *cresc.* *f* *V*

91 *cresc.* *ff* *mf* Cello

92 *V* *rall.* *dim.*

Lento. A tempo.

93 *pp* *cresc. poco a poco* Viola Viol. I.

94 *V* *f* *poco rit.* *marc. sf*

94 *a tempo* *mp cresc.* *f* *mp cresc.*

rall. molto *Molto meno.* ♩ = 108 *p* *cresc.*

rallent. *Quasi Tempo I.* ♩ = 144 *Lusingando.* *sub. p* *f* Cello

sub. p *poco a poco cresc.* Viola

Violino II.

95 *v*

poco rit. a tempo

più f

p

Cello

96

cresc.

mf

cresc. poco a poco

f

97

Poco sostenuto.

Tempo I.

ff

Viola

98

poco agitato

sub.p

poco a poco cresc.

riten.

a tempo

mf

Viola

99

f

v

Violino II.

100

meno f *cresc.* *f*

101

cresc. *ff* *mf*

Cello

102

102

meno f

Viol. I

103

marc. *p sub.* *f* *cresc.*

Viola

Viol. I

Poco sostenuto, drammatico.

ff *pesante*

Viola

A tempo.

ten. *agitato* *ten.*

Viola

103

simile *poco p cresc.*

104

f *meno f cresc.* *f* *sub. p creso.* *agitato*

Viola

105

p cresc. *f* *Pochiss.* *1*

Viol. I

Violino II.

sost., ma sempre agitato.

meno *f*

Viol. I.

106

poco riten. . . .

f

Viol. I.

A tempo, agitato.

107

ff

Viol. I.

più e più agitato ed accelerando

cresc. molto

cresc. molto

108

Quasi presto. $\text{♩} = 76$

sf

cresc.

sf

sf

Cello

rallentando molto

a tempo (poco meno) $\text{♩} = 66$

dimin.

p

p

Cello

109

cresc.

cresc.

f

rall.

a tempo

p

ff

Viol. I.

(254)