

Closed shelf
M
452
C36

Квартетъ. Quartett.

1

757299

copy 2.

Cello.

I.

Г. Картаръ, Op. 23.
G. Catoire,

Allegro moderato. ♩ = 108-116

mp *cresc.* *sf* *p* *poco rit.*

1 a tempo *p* *poco f* *cresc.*

sf *riten.* *Poco più animato. ♩ = 138* *p*

2 *poco f* *poco agitato dim.* *p* *mf*

Molto animato. ♩ = 168 *subp* *cresc. poco a poco* *3* *ten.* *f* *sff*

rall. *Poco tranquillo.* *ten.* *sf* *dim.* *p* *mp*

4 *sub.p* *cresc. poco a poco*

poco a poco rallent. *poco f* *dim.*

Cello.

Tempo I.

pp *poco cresc.*

pp *cresc.*

6

7 *cresc. poco agitato* *poco rit.* *poco p*

Con moto. ♩ = 138

8 *ff*

2 3 4 5

6 7 8 9

10 9 11 12 13

14 15 *dim. poco a poco* *poco rit.* **Tempo I.** *mp*

10 *espr.* *sost. a tempo* *pp* *p*

11 1

menop *poco f* *espr.* *dim.*

Cello.

12 *poco a poco* *pp* *a tempo* *poco rit. (tranq.)*

Viola *mp espr.* *poco riten.* 13 *a tempo (tranquillo)* *pp* *mp espr.*

14 *molto rallent.* *pp* *piu p* *ppp*

Molto tranquillo. $\text{♩} = 80$ *animando poco a poco*

15 *pp* *cresc. poco a poco*

Tempo I. *f poco agitato*

16 *rit.* *a tempo (pochiss. sost.)* *f*

ff espress.

f espress. *dimin.*

18 *mf* *espress.* *poco* *dim. poco*

a poco rallent. *Tempo I.* *sost.* *a tempo* 19 *Viol. I* *mp*

Cello.

mp *cresc.* *sf* *mp* *rit.* **Poco più animato.**

20 *poco f* *poco agitato* *dim.* *p* 21 *mf*

Molto animato. *sub.p* *poco a poco cresc.* 22 *ten.* *f*

sf *sf* *dim.*

rallentando **Tempo I.** *p* *ppp* *p* *intimo*

1 23 *pizz.* *p*

24 *cresc.* *arco*

Viol. I *poco agitato*

25 *poco rit.* **Con moto.** *poco p* 26 *f* *ff*

Viol. I *rit.*

3 1 2 3

Cello.

4 5 27 6 7

8 9 10 28 11

dim. poco a poco

12 13 14 15

Viola Viol. II

poco rit. Tempo I.

espr. mp p

29

Viol. II

poco rit. a tempo

pp p

30

Poco agitato.

cresc.

A tempo.

31

mf f poco agitato

rit. a tempo

piu f ff

32

rall. Sost. accel. al Tempo I.

Viol. II

33

poco a poco rallentando -

espr. dim. poco a poco

- a tempo

p ppp

2

Cello.

II.

Allegro fantastico. ♩ = 92

1 Viola

con sord.
pizz.
mp

34 poco rit. arco a tempo p

35 Viol. I

Viola
mp
pizz.
dim.

36 poco rit. arco a tempo p

37 poco rit. a tempo mp

Viol. I

38 Con moto. cresc. mf

Viol. I

Viol. II
p cresc. f

Cello.

39 6 Viola 40 *mp cresc.* *più f*

Viol. II *sub. p* *cresc.*

41 *sempre animando* *menof cresc. poco a poco* *ff*

42 *fff* *Vivamente.* *dim.* Viol. I

43 *menof* Viol. I

44 *dim.* *mp*

Moderato espressivo. ♩ = 76 *p* *smorz.*

senza sord. *pp* 45

46 *mp* *pp* *poco rit.*

a tempo *p* 47

Poco rubato. *cresc.* *poco f* *dim.* 48 *rall.*

Viola

Cello.

A tempo.

pp *poco f*

Viola

poco rit. *a tempo* 49

dim. *pp* *p*

poco f *mp* *cresc.* *mf*

50 *f* *piu f*

51 *sord.* *ff*

Allegro fantastico.

con. sord. *arco*

p

Viol. I 52 *mp*

Viola *pizz.* *dim.* *poco rit.*

a tempo *arco* *p*

53

Cello.

54 *poco rit. a tempo* *mp*

Viol. I *cresc.*

55 *Con moto.* *mf* *p cresc.*

56 *f* *mp cresc.* *f*

Viola *più f* *p sub.*

cresc. *meno f* *cresc. poco a poco*

58 *ff* *fff*

Vivamente. *dim.*

59 *meno f* *dim.*

60 *mp* *a tempo* *pizz.* *p*

Cello.

III.

Tema.
Andante. ♩ = 56

pp *cresc.* *poco rit.* *dim.*

61 *a tempo*

p *cresc.* *poco f* *dim.* *p*
Viola

I. Var.
Poco rubato. ♩ = 100

pp *cresc.*

63

p cresc. *mp* *dim.*

poco rit. *a tempo*

pp *mp espress.* *cresc.* *espr.* *mp cresc.*
Viol. II

64

65

f *dimin.*
Viol. I

poco rit. *a tempo*

p *espr.* *dim.* *pp*
Viola
Viol. I

II. Var.
Meno mosso. ♩ = 76

nizz. *p* *cresc.*

66

poco f *arco* *dim.* *rit.* *pp*

Cello.

a tempo
p *poco f* *pizz.* *rall.* *molto dim.*

67 *a tempo (tranquillo)*
arco *pp* *menop* *dimin.* *pp* *smorz.* *rall.* *a tempo*

III. Var.
 L'istesso tempo. Con moto.

p *p dolce* *mp* *p dolce*

68 *rit.* *Poco tranquillo.* *rit.* *A tempo* 69
poco a poco agitato sf dim. *pp dolce* *p* *menop*

poco agitato *poco rit. a tempo*
poco f *p cresc.* *f*

70 *rit.* *a tempo ten. V* *poco a poco* 71 *rallent.*
ff agitato *sf poco a poco dimin.* *mp* *p*

Lento. $\text{♩} = 44$ *molto intimo* *menop* *p* *rall.* *a tempo* *piu p*

pp *smorz.*

IV. Var.
 Tempo I. (pochiss. più) $\text{♩} = 60$

espr. 72 *rit. a tempo*
mp *pp* *mp*

73 *cresc.* *sf p sub. poco a poco cresc.* *ff dim. poco a poco*

Cello.

V. Var.
Tempo I. (♩ = ♩)

74

p

cresc.

poco rit. a tempo

poco f

Viol. I

Viola

mp espr.

p

cresc. poco a poco

Viol. II

75

f

Poco agitato.

poco a poco dim.

76

rall. al Tempo.

p

pizz. pp

poco rit. a tempo

VI. Var.
Più mosso, energico. ♩ = ♩

arco

f

molto cresc.

77

sf

dimin.

rallent.

p

Meno mosso. (Tempo I)

78

cresc. poco a poco

Più mosso, energico.

79

mf poco agitato

poco rit. a tempo

espress.

mf

Viol. I

Cello.

80 Pochiss. sost. *più f* *ff* *A tempo I. Agitato.* *V* *poco p*

cresc. poco a poco *ff* *ral - len - tan - do* *ten.*

Meno mosso, ma agitato. *ff*

ff *4* *5* *6*

82 *ff* *7* *8* *9*

ff *10* *11* *molto agitato* *12*

83 *ff* *sf* *dim. poco a poco*

ral - lent. molto *Lento. ♩ = 48* *Viol. II*

84 *v* *pdolente* *sub.p* *85* *dim. smorz. pp*

Cello.

IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

The musical score for Cello, IV, is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a tempo marking of "Allegro impetuoso" at 160 beats per minute. The score is divided into several systems, each containing a Cello staff and one or more Violin I or Viola staves. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte), with various crescendos and decrescendos. Tempo changes include "poco rit." (ritardando), "poco sostenuto", "A tempo", "Poco tranquillo", "accelerando", and "Tempo IV". Specific measures are marked with rehearsal numbers 86, 87, 88, 89, and 90. The score concludes with a *meno f* (mezzo-forte) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking.

Cello.

91

cresc. *sf = mf*

Viola

Viol. I

92

Viola

dim.

rall. **Lento.** **A tempo.**

pp *cresc. poco a poco*

Viola

93

Viol. I

f.

poco rit. 94 **a tempo**

mp cresc. *f* *mp cresc.*

Viol. I

rall. molto **Molto meno.** ♩ = 108

p espress.

Viol. I

cresc. *sub. p poco a poco cresc.* *f*

rall.

Quasi Tempo I. ♩ = 144 **Lusingando.**

95^v

sub. p *p*

Viol. I

poco rit. **a tempo**

p

Viol. I

Cello.

96 *mf* *cresc. poco a*
 Viol. I

poco *f* *ff* *pesante*
 Violini

ten. **Tempo I** *poco agitato* *sff* *sub. p*
 98 1 2 3

4 5 6 7 *rit.* *a tempo* *f con moto*
poco a poco cresc.
 Viola

99 *f* *meno f* *cresc.*

100 *f* *cresc.*
 Viola

101 *sf* *mf*
 Viola

Viol. I Viola

102 *meno f* *cresc.* *f* *sub. p*
 Viol. I Viola Viol. I

Cello.

Poco sost.,dramatico.

A tempo.

ten. *pesante* *ff* *ten. agitato*

ten. *ff* 103 *simile* *poco p cresc.*

104 *meno f cresc.* *agitato* *fp cresc.*

105 *f* *p cresc.* *f* *meno f sub.* *Viol. I*

agitato 106 *f* *poco rit.* *Viol. I*

A tempo, agitato. 107 *ff* *marc. espr.* *più e più agitato ed acceler.*

108 *cresc. molto* *sf* *Quasi presto. J. = 76* *cresc. Viola*

rallentando molto *sf* *dimin.* *p* *a tempo (poco meno)* 109 *cresc.* *f* *Viol. II*

rallent. *a tempo* *p* *ff*