

# TRIO.

No.

G. CATOIRE. Op. 14.

## Violoncello.

Allegro moderato. (♩ = 144)

11

*mf espr.*

*crescendo*

*più espr.*

*ff allarg.*

Molto tranquillo. (♩ = 92)

1

*p espr.*

*pizz.*

*arco*

*p espr.*

*pizz.*

*arco*

2

*mf*

*cresc. e molto acceter.*

Vivamente. (♩ = 184)

*ff*

*poco rit.*

Tempo I.

*p*

*poco rit.*

*a tempo*

*acceler.*

Vivamente.

3

4

*Tempo I.*

Tempo I.

*mf poco rit. p*

# Violoncello.

1 *a tempo*  
pizz.  
*poco rit.* *p*

5 *Tranquillo.*  
Piano. *arco*  
*pespr.*

6 *Con moto.*  
arco

7 *Deux fois plus lent. (♩ = ♩ préc.)*

Violino. *con moto*

*sub. p poco a poco cresc. ed animando*

*ff marcatis. molto espress.*

4 1 2 3 4

*poco a poco dimin.*

*sfs poco a poco dim. p*

*Tempo I. (ma poco meno)*  
Piano.

*mf* *dim.* *p* *pp* *ed. tando*

*Tempo I.*

*pp* 2 *pp*

*rallent.*

1

*mp*

1 9

*più espress. e poco agitato*

Violoncello.

1 2

*piu f*

*piu f poco agitato*

*sempre marcato*

10 Poco meno.

*p*

*Viol. poco rit. a tempo*

11

*f*

*poco rit.*

*mp poco a poco cresc.*

*animando*

12

Tempo I.

*f*

Moderato. (♩ = 92)

13

Piano.

*poco rit.*

*mp*

*con molto sentimento*

14

*f*

*espress.*

*p*

*pizz!*

Piano.

*arco*

*pizz.*

*arco*

*meno con molto sentimento*

*p* *mp* *f*

# Violoncello.

Violino. *v* *Piano.*

*mp molto espress.* *mf molto espress.*

*poco a poco dim. molto espress.* *p* *pp* *smorzando*

**16** *pp pesante, cresc. e molto allarg.* **Tempo I, ma poco meno. (♩=104)**

*f espress.*

**17** *dimin. p mar.* **Tempo I.**

*cato con moto*

**18** *con moto f espress.*

**Molto tranquillo.** *pizz.*

*arco* **19** *pespress. mf cresc. e molto acceler.*

Violoncello.

Vivamente. 20

21 Tempo I. 4

*mf poco rall.*

Molto animato. 22 Tempo I.

Piano pizz. arco *poco a poco rall. p* rit. pizz. Piano. Tranquillo. *riten.*

Tempo I. arco 23 Con moto. arco

*pp espress.* *pizz.*

24 Violino. *Deux fois plus lent. con moto*

*sub. p poco a poco cresc. ed animando* *f marcato espress.*

25 *sfs* 26 *a tempo*

*poco a poco diminuendo* *diminuendo* *pp* *pp poco a poco*

Piano.

Tempo I, ma poco meno. 27

*acceler. e crescendo* *f marcato* *più f*

sub pp

6  
Allegretto fantastico  
Op. 138

III.

Violoncello.

Allegretto fantastico.

(♩=138)

arco

pizz.

First staff of music in bass clef, 3/4 time. It begins with a *pizz.* (pizzicato) instruction and a dynamic marking of *p*. The music features a series of eighth notes with slurs and accents. A dynamic marking of *pp* appears later in the staff.

Second staff of music in bass clef, 3/4 time. It starts with a dynamic marking of *p*. A first ending bracket labeled '1' is present. The staff includes a *pizz.* instruction and a dynamic marking of *ppp*. There are handwritten numbers '1 2 2 1 2' above the notes.

Third staff of music in bass clef, 3/4 time. It features a dynamic marking of *pp* and a *subf* (subito fortissimo) marking. There are handwritten numbers '2 1 4' above the notes.

Fourth staff of music in bass clef, 3/4 time. It includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a *molto dim.* (molto decrescendo) instruction. There are handwritten numbers '3 1 4' above the notes.

Fifth staff of music in bass clef, 3/4 time. It features a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and a *dimin.* (diminuendo) instruction. A first ending bracket labeled '2' is present. There are handwritten numbers '6 2' above the notes.

Sixth staff of music in bass clef, 3/4 time. It includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a *dim.* (diminuendo) instruction. A second ending bracket labeled '3' is present. There are handwritten numbers '6 6 6 6 6 6' above the notes.

Seventh staff of music in bass clef, 3/4 time. It features a dynamic marking of *f espress.* (forzando, espressivo) and a *all. dim.* (allegretto decrescendo) instruction. There are handwritten numbers '4 1 2 3 1 2 2' above the notes.

Eighth staff of music in bass clef, 3/4 time. It includes a dynamic marking of *piuf* (pizzicato) and a *piuf* instruction. There are handwritten numbers '17 24 3' above the notes.

Ninth staff of music in bass clef, 3/4 time. It features a dynamic marking of *f* (forte) and a *dimin.* (diminuendo) instruction. A first ending bracket labeled '5' is present. There are handwritten numbers '17 24 3' above the notes.

sp

Violoncello.

1 **6** Piano

*mp* *pp* *sfz*

*cresc.* *poco a poco crescendo*

*pp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

**7**

*subp*

*cresc.*

**8**

*sempre cresc.* *pizz.*

**9**

*arco* *subp*

*ff*

**10**

*dimtn.* *pp*

**11** *dimtn.* **12** *sord. 1*

*pp* *ppp*

# Violoncello.

*a tempo*  
 con sord. sotto voce  
*pp espress.*  
*molto espr.*  
*rall.*

*espress.*  
*pp*  
*poco a poco rall.*  
*pp*  
 Andante molto tranquillo. (♩ = 54)

*espress.*  
*pp*  
 13 *espress.*

Pochissimo più.  
*pp*  
*dolcissimo espress.*  
 pizz.  
 14 *senza sord.*  
*mf*

13 *pizz.*  
*p cresc.*  
*arco.*  
*mp*  
 15 *pp*

*espr.*  
*più p*  
 Tempo I. (♩ = 54)  
*molto pesante*  
*mp*

*più f*

*cresc.*

16 *f*  
*espress.*  
*cresc.*  
*rallent. molto*  
*espress.*



Violoncello.

*a tempo* **Pochissimo più.** **17** *pizz.* *arco*  
*mf* *p* *espress.* *pp* *espress.*

*a tempo sul pontic.*  
*sotto voce* *cresc. molto stringendo*

**Allegretto fantastico.**

*mf* *pp*

**18** *pizz.* *arco*  
*p* *ppp* *pp*

*sub f* *ff* **19** *molto dim. mp*

*dimin.* **20** *dimin.*  
*p* *pp* *pp*

**21** *Piano* **22** *f* *espress.*

*piuf* *piuf*

**23** *dimin.* *mp* **24** *f* *mp*

Violoncello.

*Piano* *cresc.* *poco a*

*pp* *sfz* *pp* *sfz* *sfz*

*poco cresc.* **25** *subp*

*sfz* *sfz* *f*

**26** *cresc.* *sempre cresc.*

*plzz.* *arco* *subp*

*ff*

**27** *ff*

**28** *6* *dimin.* **29** *pp*

*sord.* **30** *a tempo con sord.* *mp molto espress.* *mp*

*senza sord.* *mf espress. dimin.*

**31** *p* *mf poco a poco cresc.*

*Lento.* *molto rallent. e dim.* *ppp smorz.*

III.

*Handwritten:* *Grande Sordina*

Violoncello.

Molto allegro agitato. (♩ = 116)

1 *f* *espress.*

*mf* *4* *Piano* *b.p.* *8* *9* *6* *8* *Va tempo* *f.rit.*

*cresc.* *ff* *2*

*Piano* *Piano*

*3* *pizz.* *arco* *4* *mf* *cresc.*

*f* *espress* *dim.* *mp* *4* *2* *2* *1* *1* *Viol.*

*mp* *5* *pizz.* *poco rit.* *Viol.*

# Violoncello.

Meno mosso. (♩ = 76)

*mf marcato, egualmente* *p tranquillo*

*pp espress.* *mp*

*deceler.* *mf marcato* *f* *poco a poco*

*cresc. e molto accelerando* *Tempo I animato. (♩ = 100)*

*ff marcatis.* *ritard.* *Tempo I.*

*f*

*f espress.*

*Piano* *a tempo* *rall.*

*cresc.* *ff* *rit.* *tranquillo 2*

Violoncello.

# Violoncello

Meno mosso (♩. = 78)

mf marcato, egualmente

16 arco p tranquillo

pp espress.

pizz. arco

mf marcato, egualmente p cresc. ed accelerando poco a poco

17

Tempo I. animato.

ff marcatis.

18 rit. Tempo I. 19 tranquillo

ff p

p cresc. cresc.

20 f ff rit. ten. allargando allan. 21 fff marcatis. ff

a tempo 22 f espress.

23 piu' espress.

sempre cresc. 24 fff

# Violoncello.

**Piano** *a tempo*  
*rall.* **ff**

**4**

*agitato*  
**ff marcatis.**  
*agitato*  
**ff marcatis.**

**25**

*Poco meno.*  
*poco rit.* **ff marcato e poco maestoso**

**26**

**27** *ff espress.*  
*poco agitato*

**28** *ff* *a tempo* *ff agitato*  
*poco a poco animando*

**29** *sempre stringendo* *con passione*

**Presto.** (d. = 92)  
*Piano* **ff**

**30**

**31**

*poco a poco diminuendo* **p**

Handwritten annotations: 31, 14, 13, 2, V3, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

\*) ou simplement: et