

Г. ҚАТУАР.

Op. 31.

Квартет

ДЛЯ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ С Ф.-П.

Р. С. Ф. С. Р.
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
Москва 1921.

1-я Государственная Типография Муз. Отд. Н. К. П.

QUATUOR.

I.

G. CATOIRE, Op. 31.

VIOLONO.

Moderato. $\text{♩} = 58.$

pp sotto voce p

pp sf p mp

sf p *cresc. molto* f *sf poco agitato*

cresc. *rit.* *a tempo* *acceler.* $\text{♩} = 76.$ **Allegro moderato ma sempre** mf espr.

poco agitato. *con moto* mp

cresc. **Incalzando** mf **Animato.** f

Poco sosten. ff con passione

rit. **Animato.** mp *poco agitato* mp

VIOLINO.

ral - len - tan - do Tempo del Allegro moderato.

Viola

mf *dim.* *p espr.*

poco più f *dim.* *p*

3

mp espr. *mp* *rit. a tempo* *svegliando*

Cello

4

espr. *mf espr.*

Piano

f *dimin.* *p* *pizz. rit. a tempo*

poco cresc. *pp* *cresc.* *rall. a tempo*

6

mp espr. *a tempo* *poco a poco dim.*

1

pp *Senza ritenuto*

Piano

2 1 *rit.*

VIOLONO.

7 *a tempo* *Pochiss.*

Cello. 1 *p*

sosten. *a tempo* 8 1

pp *mp*

9 *a tempo* *rit.*

mp *p*

Pochiss. sosten. *a tempo* 10

pp *mp*

poco agitato *cresc.*

p *mp* *cresc.*

rallent. *Lento.* *A tempo*

dim. poco a poco *p*

rit. Più mosso. *poco a poco*

pp

11 *cresc.*

sf

Incalzando poco a poco

mf cresc. *f*

12

più f

Poco sosten.

ff con passione *sf* *mf*

Animato.

rit.

più agitato

più f *ff espr.*

Poco Maestoso.

sosten.

A tempo (Animato)

13

Molto più.

sf *dim. poco a poco* *p espr.*

rall. poco a poco

Tempo del Allegro moderato.

poco più f

dimin.

p

14 1

VIOLONO.

rit. a tempo
 1 *mp espr.* *p espr. molto*

mp svegliando *Piano.* *espr.*

15 *cresc.* *mf espr.* *f*

dimin. *pizz. rit. a tempo* *p* *poco cresc.*

rall. a tempo *pp* *cresc.* *rit. a tempo* 16 *arco* *mp espr.*

cresc. poco a poco

Moderato.

mf espr. 17

poco a poco animando *mp* *cresc.* *f* *ff* *sost.*

Tempo del Allegro moderato ma con moto.

8 *poco a poco dim.*

VIOLONO.

Moderato tranquillo.

18 poco a poco rallent. *p espr.*

19 *pp*

II.

Andante. ♩ = 50.

p espr. rit. a tempo *cresc.*

Poco più. *poco f* *p*

20 rall. Tempo I.

Poco sost. *dim.* *p espr.*

Poco più.

21 *poco cresc.*

a tempo *mp molto espr.* *cresc. poco a poco* rit.

22

23 a tempo, con moto *mp* *cresc.*

Con moto. *f espr.* sord. 24 2

) Въ мелодіи 16-я исполнять вездѣ коротко, какъ триольныя 16-я
Г. М. 2412 И. М.

VIOLONO

Tempo I.

con sord. \square

pp fantastico *p* *dim.*

pp *enh.* *espr.* **25**

rall. *a tempo* *pp* *p* *dim.* **26**

pp *espr.* **27**

cresc. poco a poco *rall.* *a tempo* *mf* **28** $\frac{3}{4}$ *6*

cresc. *mf espr.* **29** *senza sord.* *rall.* *a tempo* *cresc.* *f* *sub. mp*

30 *mf espr.* *Animato.*

31 *cresc.* *f con passione*

Cello $\frac{3}{4}$

VIOLONO.

32 33

rit. *a tempo*

cresc. *sub. meno f*

rit. *a tempo*

cresc. poco a poco *ff con moto* *dim. poco a poco*

34

rall. *con sord.* *a tempo*

mp molto espr.

35

36

pespr. *espr.*

rall. *a tempo* *pizz.* *arco*

pp *ppp* *Piano* *pp* *p* *pp*

Cello Piano

37

Tempo I.

rall.

poco cresc. *dim.* *pp*

Piano

III.

VIOLONO.

Molto Allegro. $\text{♩} = 132$.

38 con sord.

à la pointe

pizz.

arco

pp fantastico

Cello

pizz. arco

cresc. poco a poco

39 *mp*

mf *dim. poco a poco* *rit.*

40 *a tempo* pizz. 4 senza sord. arco

Cello *p* Viola *cresc.*

41 *mf* *p*

42 *più f* *rit. 1*

Pochissimo più tranquillo.

Cello *mp espr.* *espr.*

43 *cresc. poco a poco*

A Tempo 44 *mf*

45 *cresc.* *f*

piu f

46 *cresc.* *rall.* *a tempo (poco maestoso)* *ff* *espr.*

47 *poco a poco dim.* 48 *rall.* *6* *mp* *sord.*

Tempo I. *a la pointe* *con sord.* *pp fantastico* *molto* *mf* *dimin.* *p* *rall.*

a tempo 49 *pp* *molto* *mf* *dim.* *p* *rall.* *senza sord.* *Sosten.* *3*

VIOLONO.

50 *a tempo*
 Piano *poco f* *mf*

51 *mf*

cresc. *Poco agitato.* *sf sf*

f con moto *dim. poco a poco*

52 *rall.* *a tempo (poco agitato)* *p* *pp* *sf* *sf*

Cello *pp* *sf* Cello *sf*

53 *sf* *Piano 1* *sub.mf* *p*

rall. *a tempo (poco agitato)* *pizz. arco* *pp à la pointe* *sf* *sub. mf*

1

p grazioso *sub. f* *Piano*

55 *sub. p* *cresc. molto* *f* *Pesante.*

1

VIOLINO.

A tempo

Piano *ff con brio*

56 *Piano*

Pochissimo più tranquillo.

Cello *mp espr.*

rit. a tempo pizz. arco cresc.

Tempo I.

poco a poco mf

f cresc.

mf

cresc. ff espr. simile

poco a poco dim. mp rall. 1 1 (8)

VIOLINO.

Tempo I.

Musical score for Violino, measures 61-65. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 61 starts with a 2-measure rest, followed by a piano section with dynamics *mp* and *espr.*. Measure 62 features a first ending bracket and a *mf* dynamic. Measure 63 includes a piano section with dynamics *p* and *sf*. Measure 64 begins with a *cresc.* marking, followed by a first ending bracket and a *ff con brio* dynamic. Measure 65 is marked *Sosten.* with a *ff* dynamic, includes a *rit.* section, and concludes with a *Presto.* section in 3/4 time. The score contains various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

66 *Poco meno.*
sf *p sub. cresc. molto* *f* *più f*

67
sf *sf* *più f*

Pesante. *Presto.*
ff *sf*

68
sf *sff* *sff* *sub. p cresc. molto*

stringendo *fff* *ff*

69 *Sosten.*
Piano

Moderato. (a la breve) d=56
mf espr. *rit.* *a tempo mp* *rall.*

a tempo *con moto* *pizz.* *Cello*

70 *cresc.* *rit. Più animato.*
p espr. *mp*

rit. *a tempo* *ff*