

# QUATUOR

## I.

G. CATOIRE Op. 31.

### VIOLA.

Moderato.

*pp sotto voce* *p*

*pp* *sf* *p* *mp* *sf* *p* *cresc. molto* *f* *sf poco agitato*

*cresc.* *sf* *sf* *mf espress.*

*mp*

*Incalzando* *con moto cresc.* *mf* *f*

*Poco sosten.* *ff con passione* *rit.*

*Animato.* *Viol. 3* *mp* *mf poco agitato* *rallent.* *dimin.*

*Tempo del allegro moderato.* *p* *poco più f* *dim.* *p espress.* *SOLO*

*rit. SOLO* *a tempo* *ten.* *mp* *abandonamente molto espress.*

VIOLA.

4

Piano *mp* *cresc.*

5

*mf espr.* *f* *marc.* *dimin.* *p* *poco cresc.*

*pizz.* *rit.* *arco*

6

*pp* *cresc.* *mp* *espress.*

*rall.* *a tempo* *rit.*

7

*poco a poco dimin.* *pp*

*Senza riten.* *rit.*

8

*pespr.* *pp* *p*

*a tempo* *Pochiss. sosten.* *A tempo*

Violino Cello

9

*mp* *mp*

*rit.*

Cello

10

*p* *p* *mp* *cresc.* *p* *mp*

*Pochiss.*

Piano

11

*pp* *p* *mp* *cresc.* *p* *mp*

*sosten.* *A tempo*

Cello Violino

12

*cresc.* *dim. poco a poco* *mp*

*rallent.* *Lento.* *A tempo.* *rit.*

Cello Violino

VIOLA.

Più mosso

poco a poco cresc.

11

pp sf sf

Incalzando poco a poco

sf cresc. mf cresc.

12

f più f

Poco sost.

Animato.

ff con passione rit. ff

Poco maestoso

sosten.

mf sf ff espr.

A tempo (animato) 13

Molto più

sf

ral - len - tando al

Tempo del

p

allegro moderato.

SOLO

poco più f dim. p espress.

14

rit. a tempo

pizz

mp p dolce

VIOLA.

Piano

arco

*mf espr.*

*cresc.*

15

*mf espr.*

*f*

*marc.*

*dimin.*

*p*

*pizz*

*rit. arco*

*poco cresc.*

*rall.*

16

*a tempo*

*rit.*

*a tempo*

*pp*

*cresc.*

*mp*

*cresc. poco a poco*

Moderato.

*mf espr.*

17

*mp*

*poco a poco animando*

*cresc.*

Sost. Tempo del allegro moderato ma con moto

*ff*

*3*

18

*dim. poco a poco*

*p*

*3*

Moderato tranquillo.

*rallent.*

*p*

*molto espr.*

19

*pp*

# II.

## VIOLA.

Andante. \*)  
*p espress.*

*rit.* *a tempo*

*cresc.* *Poco più.* **20**

*rall.* **Tempo I.** *Poco sostenuto.* *dimin.* *Poco più.*

**21**

*poco cresc.* *dim.* *molto espress. p* *pizz.* *cresc.* **22**

*arco* *poco a poco* *rit.* **23** *a tempo, con moto* *mp.* *cresc.*

*enh.* **Con moto.** *f espress.* **24** *con sord.*

\*) В мелодии 16-тая исполнять все коротко: как триольная 16-ья.  
 Г. М. 2412 И. М.

VIOLA.

Tempo I. con sord.

pp fantastico p dimin.

25 enh. espress. rall. pizz.

a tempo arco 26 pp p dimin. pp

27 espres. cresc. poco a poco rall.

28 a tempo mfp 6

29 a tempo senza sord. 3 6

rall. cresc. sub.mp f 3 6

Cello

Animato. mf espr.

31 cresc. f con passione

32 3

VIOLA

33

*cresc. 3* *rit.* *a tempo*

*sub meno f*

34

*cresc. poco a poco* *ff con moto.* *dimin.*

35

*rall.* *a tempo* *con sord*

*mp espress.* *Viol. mp espr.* *p*

36

*pp* *Piano* *Cello* *pp*

37

*a tempo* *pizz.* *arco* *Tempo I.*

*pp* *p* *pp*

*Piano* *Piano*

38

*poco cresc.* *dimin.* *rall.*

*pp*

# III.

## VIOLA.

Molto allegro.

con sord. 4

38

*pp à la pointe*

pizz arco pizz

cresc. poco a poco

39

arco

*mp*

dimin.

Viol.

40

a tempo

rit.

3

senza sord.

pizz.

*p*

*cresc. poco a poco*

Cello

41

arco

*mf*

42

più f

Viol.

rit. Pochissimo più tranquillo.

mp

più f

43

A tempo.

cresc. poco a poco

Viol.

*mf*



44 *mf* *cresc.*

45 *f*

46 *a tempo (poco maestoso)* *rall.* *più f* *cresc.* *ff*

47 *marcato poco a poco dimin.* *mp* *con sord.* *Tempo I.* *SOLO* *à la pointe* *pp* *molto mf*

49 *a tempo* *rall.* *dimin. p* *pp* *molto mf* *dim. p* *Sostenuto.* *3* *50* *2* *senza sord.*

*A tempo* *poco f* *mf* *senza sord.* *Viol.* *8* *p*

51 *mf* *cresc.*

*Poco agitato.* *sf* *sf* *f con moto* *dimin. poco a poco* *52* *rall.* *a tempo* *2* *(6)*

VIOLA.

(poco agitato)

pp sfp

53

sfp sub.mf p

a tempo (poco agitato)

pp à la pointe Piano pp sfp

Viol.

f dimin. p

Viol.

sub.f sub.p mf

55

crêsc. molto

Pesante.

A tempo. ff con brio Piano

56

Pochissimo più tranquillo.

rit. mp

VIOLA.

57 *rit.* *a tempo*  
 Viol. *cresc. poco a*

*poco* **Tempo I.** *mf* 58 *mf* 2 2

*cresc.*

59 *f* *piu f*

60 *rall.* *a tempo (poco maestoso)*  
*cresc.* *ff*

61 *rall.* **Tempo I.**  
*poco a poco dim.* *mp* *Piano* *mp espr.*

62 *mf*

63 *p* *p*

*sf* *sf* *cresc.* *Piano*

VIOLA.

64 *ff con brio*

65

*Sostenuto* *ff* *rit.* *Presto.* *sf*

66 *sf*

*p sub cresc. molto* *f* *Poco meno.*

67 *più f* *sfz*

*sfz* *più f* *ff* *Pesante.*

*Presto* *sf* *sf* 68

