

QUATUOR.

I.

G. CATOIRE, Op. 31.

VIOLONCELLO.

Moderato.

pp sotto voce

pp sf p mp

sf - p cresc. molto f sf poco agitato cresc.

a tempo Allegro mod^{to} ma sempre poco agitato.

rit. acceler. sf

mf

pizz. arco con moto cresc.

Incalzando Animato.

mf f

Poco sost. *rit. Animato.* *poco agitato*

ff mp

ral - len - tan - do Tempo del All^{ro} moderato.

mf p

Viola

poco più f dimin. p

VIOLONCELLO.

3 pizz. arco p espr. rit. a tempo pizz. pespress.

arco mp sveglindo 4 espress. pizz.

arco cresc. mf 3 f 1 rit. p pizz. dimin.

5 a tempo arco p con sentimento poco cresc. rall. a tempo pp cresc. rit.

6 a tempo mp poco a poco dimin. Senza riten. Violino pp

7 a tempo 3 rit. 3 Piano

3 Pochiss. sub p

sosten. pp A tempo V p pizz. 8 arco 3 espr. mp

1 9 2 mp

VOLONCELLO.

Pochiss. sosten. *a tempo* *pizz.*

espr. *subp* *pp* *espr.*

10 *mp espr.* *cresc.* *p* *mp espr.*

rallent. **Lento.** **A tempo** *rit. Piu mosso.*

cresc *dim. poco a poco* *p* *pp*

Violino

poco a poco cresc. *sf* **11** *sf*

Incalzando poco *poco* **12**

sf *cresc.* *mf crescendo* *f*

più f *ff* **Poco sosten.**

rit. Animato. *poco agitato*

mf *mf* **15**

Poco maestoso. *sosten.* **A tempo (animato.)**

ff espr. **13**

Molto più. *rall. poco a poco*

sf *dim. poco a poco*

VIOLONCELLO.

Tempo del Allegro moderato.

13 *p* *poco più f* *dim.* *p*

14 *pizz.* *arco* *p* *p espress.* *rit. 2* *mp espress.* *piano*

15 *pizz.* *mf* *f* *dimin.* *piano*

a tempo arco *p con sentimento* *poco cresc.* *rit.* *a tempo* *pp* *cresc.* *mp* 16

cresc. poco a poco *mf* *espress.* **Moderato.**

17 *mp* *cresc.* *poco a poco animando*

Tempo del Allegro moderato ma con moto.

f *ff* *sost.* *f*

poco a poco dimin. *p* **Moderato tranquillo.**

molto espress. *poco a poco rall.*

19 *espress.* *pp*

II

VIOLONCELLO.

Andante. *rall. a tempo* **Poco più.** [20]

pespr. *pizz.* *cresc.*

Tempo I. *Poco sosten. espress.* *pizz.* **Poco più**

arco *p* *dimin.* *arco*

[21] *pizz.* [22] *arco* *rit.*

mpespr. *p* *cresc. poco a poco espr.*

[23] *a tempo* *pizz.* *arco* **Con moto.**

mf *f*

[24] *Piano* *con sord.* **Tempo I.** *pizz.*

pespr.

arco *pizz.*

dimin. *pp*

arco *a tempo* *pizz.* [26] *p* *mp* *dimin.*

arco *pp*

[27] *pizz.* *arco* *rall.*

cresc. poco a poco

*1) Въ мелодіи 16-ья исполнять вездѣ коротко: какъ тріольныя 16-ья.

VIOLONCELLO.

28 *a tempo*

mf *6* *cresc.* *mf espr.*

29 *senza sord.* *ral - lent.* *a tempo*

cresc. *f* *sub.mp* *3*

Piano

30 *enh.* **Animato.**

mf *1*

31 **32**

cresc. *f con passione*

33 **34**

cresc. *3* *sub meno f* *rit.* *a tempo*

34 *a tempo*

rall. *ff con moto*

35 *a tempo*

dimin. poco a poco *pizz.* *mp* *con sord.* *4*

36 *mp espr.* *p* *più p espr.* *pp* *ral* *lent.*

a tempo 37 *pizz.* *Piano pp* *Piano p* *arco pp* **Tempo I.**

Violino

pizz. *arco p* *pp*

III.

Molto allegro. *con sord.* 4 *Viola* 38 *pizz.* *pp*

39 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *pp à la pointe* *cresc.* *mp* *mf*

40 *a tempo* *pizz.* *rit. arco* *pp à la pointe*

41 *senza sord.* 4 *arco* *mf*

pizz. 42 *Viola* *rit.*

VIOLONCELLO.

Pochiss. più tranquillo.

Staff 1: Cello part, measures 39-42. Dynamics: *f espress.* Time signature: 3/4.

Staff 2: Cello part, measures 43-44. Dynamics: *cresc. poco a poco*, *mf*, *mf*. Tempo: *A tempo*. Performance: *pizz.*, *arco*.

Staff 3: Cello part, measures 45-46. Dynamics: *f*. Time signature: 3/4.

Staff 4: Cello part, measures 47-48. Dynamics: *f*. Performance: *arco*.

Staff 5: Cello part, measures 49-50. Dynamics: *cresc.*, *ff*. Tempo: *rall. a tempo (poco maestoso)*. Performance: *arco*.

Staff 6: Cello part, measures 51-52. Dynamics: *mp espress.*, *mp*, *pp*. Tempo: *rall. Tempo I*, *a tempo*. Performance: *pizz.*, *arco*.

Staff 7: Cello part, measures 53-54. Dynamics: *mp*, *pp*, *poco f*. Tempo: *a tempo*. Performance: *pizz.*, *arco*.

Staff 8: Cello part, measures 55-56. Dynamics: *mf*, *p*. Performance: *pizz.*

Staff 9: Viola part, measures 51-52.

Staff 10: Piano part, measures 50-51.

Staff 11: Violin part, measures 51-52.

VIOLONCELLO.

Viol. *arco* *mf* *cresc.*

Poco agitato *sf* *sf* *f con moto*

52 *rall.* *a tempo (poco agitato)* *dimin. poco a poco* *p* *sfp* *sfp*

53 *sfp* *sfp* *sfp* *sub.mf* *p*

pizz. *rall.* *a tempo* 4 *arco* *mp* *p*

Viola

p *sub f*

Vol. *sub p* *molto* *f* **Pesante.**

55

A tempo. *ff con brio*

Piano

56

Pochiss. più tranquillo. *f espress.*

57

VIOLONCELLO.

pizz. rit. a tempo
arco
cresc. poco a poco

Tempo I.
mf *pizz.* **58** *arco* *mf*

59
f *più f*

60 *rall. a tempo (poco maestoso)*
cresc. ff *poco a poco dimin.*

61 **Tempo I.**
rall. *mp* *pizz.* *mp*

62 *arco* *mf* *Piano*

Viol. **63** *Viol.* *mf* *p* *mf*

sf *sf* *Piano*

64 *ff con brio*

Sostenuto. 65 *rit.* Presto. *ff sf sf*

66 *sf sf sfz p sub. cresc. molto f più f* Poco meno.

67 *mp cresc. f sfz sfz più f ff* Pesante.

Presto. 68 *ff sf sf sf sf subp cresc.*

molto Stringendo *ff*

69 *fff* Sosten. Piano *mf* Moderato (a la breve)

rall. pizz. a tempo *ral - lent.* *a tempo* *arco* 70 *p* *con moto*

rit. Più animato. *pizz. rall. arco a tempo* *cresc.* *ff* Fine.