



COLLECTION DE SIX MORCEAUX

*du Facile à la Petite moyenne Force*  
 et  
 en 3 Pages chacun

1. Chanson d'Autrefois
2. La Marche du Regiment
3. Danse du XVIII<sup>ème</sup> Siecle
4. Fête Bretonne
5. Menuetto Capriccioso
6. Scherzettino

*Prix 1.35 net*

**MARIUS CARMAN**

Paris - **ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup>, Éditeurs**

29, Rue d'Astorg, 29

*Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays*

*Reservados los derechos para las Republicas Argentina y Uruguay*

*Queda echo el deposito que marca la ley*



# SCHERZETTINO

N°6 DES AQUARELLES.

MARIUS CARMAN.

Allegro

INTRODUCTION

*mf dolce*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Vivace

*p grazioso*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

\* Ped. \*

*p con grazia*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*pp* *marcato il canto.*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> *Lo stesso tempo (M. D. Légèrement)*

Ped. \* Ped. Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

1<sup>a</sup>

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

2<sup>a</sup>

Ped. \* Ped. \* Ped. Ped. \*

Vivace

*p grazioso*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*p grazioso*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Prestissimo.

*ff*

Ped. \* Ped. \*

# Les Derniers Succès Pianistiques

		Date Due			
ALLIER (GABRIEL)	Aux Tuileries (polka marche)	net : 1.75	LUCE-LEY	Federika (mazurka)	net : 1.50
—	Polka des Souris blanches (polka)	— 1.75	LANDRY (A.)	Valse au Tambourin	1.75
BERNOT (LUCIEN)	Espéranto (valse)	— 2.00	MALÉZIEUX (G. E.)	Trois petites pièces très faciles :	
—	Je t'aime (valse)	— 2.00	—	1. La Rose	— 1.00
—	Marche des p'tites Femmes	— 1.75	—	2. La Violette	— 1.00
—	Marcho Franca	— 2.50	—	3. Le Lys	— 1.00
—	Marcho Rusa	2.50		Les trois pièces réunies	— 2.00
—	Marcho Espana			Premiers Nuages (valse)	— 2.00
CHARTON (G.)	Roosevelt-Marche			1 <sup>re</sup> Valse	— 1.75
CHANAUD	Pas Louis XV	1959		2 <sup>e</sup> Valse	— 1.75
—	Scène intime			Reviens-moi	— 2.00
DARCIEUX (FRANÇOISE)	Petit Lied			Caprice	— 1.50
—	Chevrier			Passepied	— 1.50
DUHAMEL (M.)	Le Chevalier du Guet			Petite Sonate	— 1.50
—	Gavotte à l'Inclément			Partie de Campagne (suite pour piano)	
EYMIEU	Danse Antique			1. Joyeux Départ	— 1.25
FUMET	Les Enlissements d'en			2. Chasse aux Papillons	— 1.25
—	Les Libellules			3. Déjeuner sur l'herbe	— 1.25
FABRE (GABRIEL)	Paysage Breton			4. Colin-Maillard	— 1.25
KUNC (PIERRE)	Intermède en forme			5. Promenade sur l'eau	— 1.25
—	Valse en la			6. La dernière Ronde	— 1.25
				Les six pièces réunies	— 3.50
J. BUGNOD DE JUSSIEU					
				RAUDET)	net : 1.75

MUSI

ALE

—	Prélude dramatique (piano et violon)	net : 2.00	NARDON (G.)	Pour vous plaire (piano et hautbois)	net : 2.00
HERVILLIERS (DE L')	Hymne des quinze ans (piano et violon)	— 1.75	PAULIN (GASTON)	L'Heure ineffable (piano et violoncelle)	— 2.50
LAPORTE	Amabilité (Mazurka) (piano et piston)	— 1.75	ROUSSEAU (SAMUEL)	Rondes et Blanches	— 2.00
MANCHE (A.)	Pensée Fugitive (piano et violon)	— 2.50	—	(violoncelle seul)	— 1.00
—	Rêverie expressive (piano, violon)		SYMIANE (MAGDELEINE)	La Petite Maison (Chant, violon,	
	(violoncelle ad libitum)	— 2.50		violoncelle et piano)	— 1.75

Paris - ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup>, Éditeurs  
29, Rue d'Astorg, 29

Dépôt exclusif des Editions de REINECKE Frères à LEIPZIG et ZIMMERMANN LEIPZIG - SAINT-PÉTERSBOURG.