

Indianische Fantasie

1

für Klavier mit Orchester.

Tromba I in C.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

Andante con moto, quasi di Marcia.

1 7 2 3 4 nt.

3 4 8 5 8 6 6 4 7 5 8 6

(Spt. Solo) (Orch.) (Cor. I-II)

Cor. I. 9 10 Più mosso. 11 Ob. Clar.

(Cor. I-II) 8 1 2 3 3

12 8

13 8 14 5 15 Misurato. Fag. Clar. 1 2 3 4 3

(Cor.)

Solo 16 quasi forte

2 1 17 10 18 3 Imp. ritenendo dolce 3

19 11 20 8

rit. 1 1 1 3 3 4 1 (Spt.)

21 Clar. 3. Ob. 13 22

1 3 3 4 5 6 7 8 ppp

5 23 8 24 3 Allegro sostenuto.

(Ob. Solo) 2

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Tromba I in C.

25 poco a poco più Allegro. *Vol. Basso min.* 26 4 27 Andantino maestoso.

Postenuto e forte. 28 3 29 8 30 11 31 1

10 32 6 33 *Lento. Vol.* *p*

dolce rit. 34 11 35 1 *Cadenza* *a tempo* 36 4 *un poco allarg.*

37 *d = ♭, più vivamente* 38 *Cor. I.* 39 4 *Fr. I.*

(Timp.) 19 *con sord.* 40 2 *legg.* *p*

22 41 *Deciso. Cor.*

natur. 42 15 43 8 *Or. 2.* 44 *natur.*

mf *f* 45 11 46 12 47 10 *Cor. I. Animato.*

48 6

49 7 50 2 1 1

p leggiero *p*

Frumba I in G.

2 [51] 16 [52] 4 Viol. 2-Viola
 dolce

dolce a tempo
 p mf 12

[54] 3 4 [55] Allegroissimo 3/4 - 4/4 (i sempre equali)
 p f

[56] 1 1 1 1 1 Ob. 2.
 pp

3 [57] 8 p

1 [58] 3 ff

1 8 4 [59] 8 [60] 16 [61] 8
 (Clar.)

ff. con sord. [62] con sord.
 p

11 natur.
 p ff

Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

Tromba II in G.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

Andante con moto, quasi di Marcia. 1 [1] 7 [2] 3 4 rit.

[3] 4 8 [5] 8 [6] 6 pp 4

(Pft. Solo) (Orch.)

[7] 5 [8] 6 Cor. I. [9] 9 [10] Più mosso. (Cor. I-II) 8

[11] Ob. Clar. 1 2 3 4 5 6

Fr. I. 3 [12] 8 [13] 8 [14] 5

[15] *Misurato.* Fr. I. [16]

2 1 [17] 10 [18] 4 ritenendo Fr. I. con sord. dolce dim.

rit. [19] *Andante quasi lento.* Pft. Cadenza. 1 2 3 4 11

rit. [20] 8 [21] 8 13 [22] Fr. I. 1 2 3

5 [23] 8 [24] 3 *Allegro sostenuto.* 2

(Pft. Solo)

Tromba II in E.

25 poco a poco più allegro. 26 5 6 27 Andantino maestoso. Sostenuto e forte. 28 *Vida Fey.*

3 29 8 30 11 31 1 10

32 6 33 Lento. Fr. z. rit. 4 34 11 35 1

(Cor. I.) Cadenza. (Cor.) 6

Cadenza a tempo 36 4 un poco allarg. 37 d = b, più vivamente 38 Cor. I.

(Timp. Tamb.) 19

39

con sord. 3 1 40 3

3 3 3 23 41 Deciso.

(Cor.) 7

Fr. z. 42 15 43 8 44 2 Fr. z. 3

natur. 1

mf 3 f

1 45 11 46 12 47 10 Animato.

(Cor. I.) 5

Fr. z. 48 6 Fr. z. 49 7

6 1 3 2 1

50 2 1 1 2 51 16

p

52 6 Fr. r. 1

53 a tempo 12 53 10

55 Allegroissimo. 3/4 - 4/4 (i.e. sempre eguali)

56 1 1 1 1 1 1 2

56 1 1 1 1 Ob. r. 1 1

57 3 8

57 1

58 3 3

59 8 4 8 (Clar.)

60 16 61 8 2/4 con sord. 9 10 11 12

62 con sord. 13 14 15 16 p

62 11 natur. p ff