

Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

Timpani.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

in C. G.

Andante con moto, quasi di Marcia.

1

2

3

4 in H. 5 6 6

7 8 6

9 10 Più mosso. 3

11 3 12 8

13 in G. H. 14 Tamb. 15 Misurato. 1

16 17 10 18

19 Cadenza

Timpani.

Andante quasi lento.

11 rit. 20 4 *pp.*

21 *Clav. in G.D.* 18 22 9 23 *Of. Solo*

4 24 3 *Allegro sostenuto.* 25 *poco a poco più Allegro* 26 *in A.D.*

27 *Andantino mantoso. Postenuto e forte.*

p 1 2 *mf*

28 7 29 8 30 11 31 1 *in A.S.*

32 6 33 *Lento. Fantam* 5 *Fr. s.* rit. 3 34 3

6 35 1 *pp. a tempo* *Cadenza*

36 2 *un poco allarg.* 37 *d = 1, più vivamente*

6 2 8 9 10 11 12 13 1 2

3 4 5 6 38 1 3 3 4 5 6 2

8 39 1 2 3 4 5 6 2 8

40 1 2 3 4 5 6 2 *in A.C.D.F.*

Timpani.

44 *Deciso.* *Cor.* *Solo* 42

4 6 43 6 44 12

Solo 45 *in As.* 46 1 *mf marc.*

8 47 10 *Animato.* 48 *Fog.* 7 49 4 *Ob. I.* 50

ind. 1 1 *in A. B. C. C.* 51 16 52 8 *Viol. I.*

11 1 1 53 *a tempo* *Solo* 8

54 *in Fis. M. C.* 55 *Allegroissimo.* $\frac{3}{4} - \frac{4}{4}$ (*si sempre equali*)

10

1 1 1 1 1 1 2 56 1 1

Glockenspiel. 3 57 14 58 3

4 59 8 60 1 1 1 *in Fis. M. C.* 61 16

(*Clar. Basso*) *p* 9 (*Cor.*)

62 12 *f pesante* *dim.* *p* *ff*