

Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

Tamburo militare e Triangolo.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

Andante con moto, quasi di Marcia.

1 7 2 8 rit. 3 4 8

10 (Ppt. Solo) (Orch.)

5 8 6 6 4 7 5 8 6 Cor. 2.

(Timp.) (Cor. 1-2)

9 Fl. Triangolo 7 10 Più mosso. 11 8

12 8 13 Fl. Ob. Cor. Viol. 2.

1 2 3 1 2 3 4 5 6 7 8

Tamb. p cresc. f pp

14 tr tr tr

tr tr 15 Misurato. 16 7 1 17 10 18 19 rit. 19

mf 8 Cadenza

Andante quasi lento.

11 rit. 20 8

1 2 3 4 1 (Ppt.)

21 21 22 9 23 Ob. Solo

1 2 3 4

4 24 3 *Allegro sostenuto.* 25 *poco a poco più Allegro* 26 6

2 8

27 *Andantino maestoso.* 28 8 29 8 30 11

11

Tamburo militare e Triangolo.

31 1 10 32 Cor. I. Cadenza

33 Lento. rit. 4 34 11 35 1 Cadenza Tamb.

a tempo 36 Vol. Basso un poco allarg. 37 > = 1, più vivamente

2 > 3 > 4 > 5 > 6 > 7 > 8 > 9 >

10 > 11 > 12 > 13 > 14 > 15 > 16 >

17 > 18 > 19 > 38 1 > 2 > 3 > 4 >

5 > 6 > 7 > 8 > 39 1 > 2 > 3 > 4 >

Tamburo. Triangolo. 40 1 > 2 > 3 >

41 Deciso. Cor. 4 5 6 7 23 1 2 3

1 42 16 43 8 44 16 45 11 (Ob. Clar.)

Tamburo militare e Triangolo.

46 12 47 10 *Animato.*
Cor. I.

48 Triangolo *p* 7 49 8 50 9 51 16

52 16 53 *a tempo* *Timp.* 8 54 8

pp. 9 10 55 *ff* *Allegrissimo 3/4 - 4/4 (i 1 sempre equali)*
Triangolo

56 *(pp.)*

Glockenspiel 1 1 1 2 57 *Triangolo* 1 3 1

Glockenspiel 3 3 4 5 6

Tamb. 2 58 *ff* 1 3 1

59 8 60 16 61 16 62 23