

# Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

## Clarinete in B.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

*Andante con moto, quasi di Marcia.*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

2

Clarinetto I in B.

15 *Misurato.*  
*p* *mf marc.*

16 3 *ff*

17 4 *p*

18 4 *ritenendo*

19 *rit.* *ppp* *Andante quasi lento.* *dim.* *Cadenza*

20 4 *rit.*

21 *ppp* *dolce*

22 13 *pppp*

23 1 *espr.*

24 4 1 *Allegro sostenuto.*

25 *poco a poco più Allegro* 26 4 27 *Andantino maestoso. Sostenuto e forte.*

28 1 2

29 2 *mf* *p* *tr.* 1 30 11

31 1 10 32 6 *Lento.* *viol.* *Cadenza* 1 2 3 4 5

33 *rit.* 4 34 *mf* 7 35 1 *a tempo* *ff.* *Cadenza* 1

36 4 *un poco allargando* 37 *d = d, più vivamente* 1 2 *p*

38 8 39 *mf*

40 41 *Deciso.* *Cori* 42 15 43 7 *(Cor.)*

22

Clarinetto I in B.

44 *f*

45 11 46 12 47 10 *Animato. conz.* 48 8

49

50 3 *p* 51 6

52 6

53 *atempo* 2

54 8 1

55 *Allegro. 3/4 - 4/4 (i s sempre equali)* *f* 4

56 1 1 1

1

*p*

52

3

3

3

3

3

58

*ff*

1 1 1 1 2

3

1 3

*dolce* 59 *p*

60

1

1 1 8

61

2

1

62

9

*mf*

*p*

*ff*

# Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

## Clarinete II in B.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

*Andante con moto, quasi di Marcia.* 1 5 *Clar. 2.* 2 *dolce*

10 6 2 4 3

4 rit. 3 4 (9. u. 9. u.)

5

1 6 6

4 7 3 8 8 9 1 *dolce*

8 10 *Piu mosso.* *ppp* 3 3 3

(Cor. I. II.) 4 *ff*

1 11 *f*

12 8 13 3 3 3

3 4 *ff* 14 *tr* *tr* 3

*pp*

15 Misurato.

mf marc.

ff

17 9 dolce 18 3 ritenendo

pp Andante quasi lento. dim. 19 nit. 20 4

ppp 21 11 rit. 22 4

ppp 23 1

24 13 22 ppp

25 4 24 1 5

Allegro sostenuto. 25 poco a poco piu Allegro 26 4

27 Andantino maestoso. Sostenuto e forte. pp

28

2 2 29 2

*p* *mf*

*tr* 1 30 11 31 1

10 32 6 33 *Lento.* *Viol.*

(Cor.) Cadenza 1 2 3 4

*rit.* 4 34

*p* 7 35 *mf*

Cadenza

*a tempo* 36 4 *un poco allarg.* 37 *d = ♯, più vivamente*

1 7

8 Clar. I. *p* 10 11 12 38 8

(Clar. I.) (Cor.)

39 Clar. I. *mf*

1

40

22 41 *Deciso.* *Corni*

1 2

42 15 43 7

3 4 5 6 7 *f* (Cor.)



44 *f* *ff*

45 11 46 12 47 10 *Animato. Cor. s.*

48 8 49

50 9 51 6

52 6

53 *a tempo* 2 8 54 1

55 *Allegrissimo. 3/4 - 4/4*

(i) sempre equali)

56 1 1 1 1

Clarinetto II in B.

1 *mf* 3 **52** 3

2 3

3 *p* 3

**58** *f* 3

1 1 1 1 2 3 *p*

1 3 *dolce* **59**

**60** *p* 1

1 1 8

**61**

*p* **62** 14 *mf*

*p* *ff*