

Anton Bruckner
Symphony No. 2 in C Minor

Pauken in C, G

1. SATZ

Ziemlich schnell

19 20 Trp. 1

A 4 30 10 40 Pos. 1-3 ff 2 7 3 4 5 50 7 PP

1 9 10 11 12 13 14 60 GPB 7 PPP

70 27 C Kl., Kb. 1 100 20 120 2 Trp. 1, 2 ff

1 130 3 ff

D 4 140 45 G 5 190 7 Trp. 1 pp 1

200 20 220 H Trp. 1, 2 Pos. 1-3 1 ff

230 7 Hr. 1 240 8 250 I Hr. 3, 2 ff

K 1 260 10 270 5 ff

L Hr. 1 Solo 280 3 Hr. 1 mf cresc. cresc.

Bruckner — Symphony No. 2 in C Minor

2

Pauken in C, G

290 5 7 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

73 74 310 15 16 17 18 1 G.P.

M 2 320 10 330 7 Trp. 1 340 1 3 3

2 6 6 6 6 350 4 360 3

N 7 370 30 400 0 16 420 2

Trp. 1,2 Pos. 7-3 Vo., Kb. P 430 440 P 19 Q Pos. 7-3 470 10

480 Hr. 1 Solo 490 510 20 Ob. 1,2(p) -de 520 Tempo I S

530 10 540 4 (D) 1 4 Langsamer

550 U Tempo I^{mo}

560

7 8 9 10 11 12 13 14

Pauken in C, G

2. SATZ. ADAGIO

Feierlich, etwas bewegt

15 A 1 *Ob. 1, 2 Solo* 20 7 *Fag. 1, 2* 30 B 6 40 170 *pp*

3. SATZ. SCHERZO

Schnell

30 *Trp. 1, 2* *G. P. Trp. Solo* B 39 1 *ff* 40 9 11 60 5 C *Fl. 1, 2* *Hr. 1, 2 Solo* 70 6 80 1 D *Fl. Ob. N.* *pp* 110 *Pos. 1-3 Solo* *ppp* *ff* 4 90 10 100 7 E 120 *ff* *Koda nach dem Trio Solo* 130 4 5 6 140 5 *Pos. 1-3 Solo* *ff* 150 1 2 3 4 5 6 *ff* 37 84

Trio Gleiches Tempo

Bruckner — Symphony No. 2 in C Minor

Pauken in C_1

M *Pos. 1-3*

350 *pp* 1 1 1

360 *pp* *tubato sempre* 1 1 2 N 1 2 *poco a poco cresc.*

380 *sempre cresc.* 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

390 *ff* 1 2 3 4 5 6 0 3 3 *mf* *Trp. 2*

400 *Trp. 2* *cresc.* 3 4 1

410 *ppp* 2 3 4 5 P 2 1 2 3 4 5

420 6 7 8 9 10 11 12 13 14 7

430 *Solo* *4 Hr. sempre p* *Q* 4 40 5 *Pos. 1-3*

440 40 480 5

490 *ritard.* 3 3 *Tempo I* *R* *ff* 2 6 *Pos. 3*

510 *mf* *cresc.* 3 3 3 3 7 2 3 4 5 *sempre cresc.* *ff* 3

Bruckner — Symphony No. 2 in C Minor

Pauken in C, G

520 *Etwas langsamer* **S** **8** **T** *Pos. 3* **530** *Tempo I* **3**

540 *ff* **U** **1** **VI-** **5** **G.P.** **3**

550 **7** **G.P.** **2** **560** **-de** **1** **2** **3** **4**

Vcl., Kb. ppp *ppp*

570 **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13**

580 **14** **15** **16** **17** **18** **19** *Langsamer* **G.P.**

590 *Tempo I* **20** **610** *Trp. 1, 2* *mf* *cresc.* *f cresc.*

620 **X** **3** **3** **3** **5**

ff **640** **3** **6** *Solo* **V** *Tempo des 1. Satzes* *Langsamer* **8** **2** **2**

650 *Langsam* **-de** **Z** *Tempo I* **660** *Trp. 1* **2** **6** **670** **2**

Pos. 1-3 *ritenuto.* *Sehr schnell* **1** **2** **3** **4** **680** **5** **6**

(ff) *fff* **690** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22**