

Symphony No.2 in C minor

1. SATZ

Anton Bruckner

Violoncell

Ziemlich schnell

2 *mf*

10 *pp* *cresc.* *p* *poco a poco cresc.* -----

20 3 5 *f* *A* *Viol. 1* *Viol. 2*

30 *mf* *cresc.* *pp*

cresc. ----- *f*

40 *ff*

4 50 10 60 3 *B* *Viol. 2* *mf*

20 *cresc.* ----- *mf*

rubato 80 *cresc.* ----- *p*

Violoncell

90

p *cresc.* *cresc.*

ritard. *Tempo I mo*

f *p*

100

110

cresc. *f*

pp *p*

120

poco a poco cresc. *ff*

2 3 4 5 6

130

140

p *pp*

p *poco a poco cresc.* *f*

150 *E*

dim. *p*

cresc. *mf* *cresc.* *f*

Violoncell

160 **F** *dim.* *pp* *Etwas langsamer* *pp cresc.* **170** *div.* *pp cresc.*

p *dim.* *pp* **180** *G* *Tempo I* *pp* *Vla.-Einsatz* *pp*

190 *pizz.* *pp* **200** *Viol. 1-Einsatz* *pizz.* *usw.*

pizz. *p* **210** *pizz.* *p*

pizz. *cresc.* **220** *H arco* *ff*

230

240

dim. *p* **250**

240 *cresc.* *cresc.*

250 *cresc.* *ff*

250 *ff*

1

Violoncell

K 260

p *cresc. sempre*

cresc. 270

dim. *pp* *p*

3 *mf* *cresc.*

pp (Pk) *p* *p* Streicher

mf *pp*

p *poco a poco cresc.* *f*

Viol. 1 Viol. 2 *p* *cresc.*

f *cresc.* *ff*

dim N

G. P. pizz. *p* *arco* *mf*

mf *cresc.*

Violoncell

390
mf cresc. f

400
cresc.

0
p

410

pp p

420
poco a poco cresc.

430
f

440

p pp

450
poco a poco cresc. f cresc.

f

460 *divisi* 4 2 8 1
ppp Fl. u. Db. 7 *f*

Violoncell

vi-
R

480

ppp pp

490

poco a poco cresc. mf cresc. f

500

cresc. ff

510

ritenuto ob. pp

-de 520
Tempo I

poco a poco cresc. mf cresc.

530

f cresc. ff

ff

540

p

Langsamer

p pp G.P. 1

550

Fl. I

U Tempo I

p cresc. ff 1 2 3 4 5

560

ff 6 7 8

2. SATZ. ADAGIO

Feierlich, etwas bewegt

p cresc. p cresc.

pizz. p **10**

dim. pp **A** **3** **20** **10** **30** **1**

Fag. 1 Solo **B** *pizz. pp*

40 *pp*

accelerando arco poco a poco cresc. ritenuto dim. pp **C** *vi- Tempo I pizz. p*

50

D *1 accelerando accelerando sempre ritenuto sempre* **60** *Fag. 1 Solo p*

70 *-de Erstes Zeitmaß p cresc. f f cresc.*

80

?

Violoncell

F
p *cresc.* *pizz.* *p*
 [90]

dim.

pp *Vla.* *pizz.* *pp*
 [100] 5 **G**

[110] *dim.*

arg *accelerando* *riten.* *cresc.* *dim.* *pp*

[120] **H** *Tempo I* *pizz.* *p*

J *arg* *poco a poco cresc.* *poco accelerando* *riten.* *Tempo I* *mf*
 [130]

accelerando [140] *a tempo* *pp* *dim.*

K *Gleiches Tempo* [150] *pp*

poco a poco cresc.

Violoncell

L

ff

160

M 4

pizz.

pp

170

N

p *cresc.*

p *cresc.* *mf* *pp*

p *cresc.* *f* *dim.*

ritard.

180

Tempo I

arco

p *cresc.*

dim. *pp* *pp*

190

pp

3

200

ppp

3. SATZ. SCHERZO

Schnell

ff *p*

cresc. *ff*

p *poco a poco cresc.* *marcato*

f *ff* *fff* *fff*

mf *pp* *p dolce*

poco a poco dim. *pp* *ppp*

ff

Violoncell

1 2 3 4 5 6 7 8

p *poco a poco cresc.* *f*

100

110 *v*

120

Koda nach dem Trio

(Pk)

ff sempre

130

140

marcato

150

Trio Gleiches Tempo

9 10 10

Vla. *pp* *cresc.* *p cresc.*

30 (Holz) *pp*

2 Klar *cresc.*

Fl. 1

A 60 *f*

70 10 80 8 B 2 90 *mf*

100 4 C 4 *pp* *mf* 2 Ob.

110

120

f *dim.* *pp* *ppp*

Scherzo da capo (dann Koda)

Violoncell

FINALE

Mehr schnell

2 Ob. (in 8va)

Viol. 1

pizz.

p poco a poco

arco

cresc. ----- *sempre cresc.*

10

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14

A

ff *sempre ff*

3

40

3

2 3 4 5

50

B

mf

Viol. 1

dim. *pizz.*

60

p *p*

70

sempre piano

C

4

Violoncell

80 *p dolce* *arco*

Viol. 1

90 *poco a poco cresc.* *cresc.*

100

110 *poco a poco diminuendo* *p dolce*

Viol. 2

sempre rubato

120 130

Viol. 2

f *poco a poco diminuendo*

140

1 rubato *ff*

150

marcato *sempre ff*

160

170

ff *1 1* *G.P*

180

Violoncell

1 *poco a poco crescendo*

pp *crescendo* - - - *p cresc.* - - - **190** *ff*

F *G.P.* *pp sempre pp* **200**

210 *cresc.* - - - *dim.* **230**

1 2 3 4 5 6

G *pp* *ppp* **240** *rubato* *breit*

1 2 3 4

250 10 **260** 4 **H** 6

270 10 **280** *Fl. u. Ob. in B* *2 Fag. in B* *simile*

pizz. **290** *p* *hervortretend* *crescendo sempre*

sempre cresc.

pizz. **300** *p hervortretend* *cresc.* - - - *poco a poco dim.*

Violoncell

arco
pp ppp K 1 2 3 4 310

5 6 7 8 320
crescendo - - - - - mf

ritardando L Tempo I
poco a poco crescendo f cresc. sempre diminuendo pp 330

2 340
pp sempre cresc. - - - - - pp

cresc. M 2

350 5 Viot. 2. 2 Klar. Viot. 2 360 1

1 2 1 2 1 2 tr N 370

divisi 1 2 3 4 380

6 7 8 9 10 11 12

0 3 390 3

3 400

1 2 3 4 5 P 1

Violoncell

410

pizz.
p *dim.* *pp* *mf*
pizz.
p cresc.

420

pp

430

crescendo

1 0 4

Vla
mf dolce *arco* *mf dolce*

440

pp *poco a poco crescendo*

450

sempre cresc.

460

poco a poco diminuendo

470

p *poco a poco cresc.* *cresc.*

480

diminuendo *f*

ritard.
(r) rubato

490

p *pp* *p cresc.* *pp*

Violoncell

R Tempo I

ff

500

p poco a poco crescendo

f sempre cresc.

510

ff

S Etwas langsamer

520

dim. --- p poco a poco cresc. ---

530

cresc. sempre

Tempo I

ff

rubato

1 G.P.

pp

540

1

550

G.P. pp

560

ppp

- de V 4

Violoncell

pizz

570

pp

2 *pizz*

pp

580

Langsamer

6

G. P.

vi-
W 590 Tempo I

arco

pp

600

poco a poco crescendo

sempre cresc.

610

2

3

4

5

6

X 620₃

ff

630

3

Tempo des ersten Satzes

1 640

G. P. *mf* *Langsamer*

2

650 *Langsam* *Tempo I*

2 *p*

660

poco a poco cresc.

670

ritenuto

marcato

Sehr schnell

3 680 3

fff

3

690

1