

Anton Bruckner  
Symphony No. 6 in A Major

2. Violine

I

**Maestoso**  
*pp*(leggiero)

*cresc.*

*p* *dim.*

*pp*

*poco a poco cresc.*

*cresc. sempre*

*ppp*

*ff* (breit gezogen)

*ff* (breit gezogen)

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2

2. Violine.

*ff* (lang gezogen) (lang gezogen) *dim.*

*pp*

*dim.* (rit.) 1 **B** Bedeutend langsamer.

*mf*

*pp*

*dim.*

**C** *pp* (doch deutlich hervortretend) *cresc. sempre*

*mf* *dim. sempre* *p*

*pp* *pizz.*

*dim. sempre* (rit.) **D** (*a tempo*) *arco.* *f* (lang gezogen) *cresc. sempre*

*dim.* (hervortretend)

**E** 2 *dim.* *pp* (sehr ruhig) 1

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2. Violine.

*poco a poco cresc.*  
*pp*  
*pp cresc.*  
*p cresc.*  
**F** Gemäßigtes Hauptzeitmaß. (*etwas breit*)  
*molto cresc.*  
*ff*  
*(etwas belebend)*  
*ff (sempre)*  
*(poco riten.)*  
**G**  
*marcatiss.*  
*pp*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*ff*  
*(nach und nach beruhigend)*  
**H**  
*dim.*  
*p*  
*dim. sempre*  
*pp*  
**Ruhig.**  
*pp*  
*ppp*  
**3** **K**Noch ruhiger.  
*pp*  
**7**



Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2. Violine.

**N**

*ff* *f* *dim.* *pp* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *(ritard.)*

**P** **Bedeutend langsamer.**

*p* *pp* *cresc.* *dim.* *mf* *dim. sempre* *rit.*



Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2. Violine.

*molto cresc.*

*ppp* *f* **Y** (gestrichen, immer fort.)

*cresc.*

*ff*

*ppp*

**Z** Tempo wie anfangs.

*pp cresc. sempre*

*f* (geteilt)

*ff (sempre)*

*molto ritard.* *fff*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

8

2. Violine.

II.

Adagio. (Sehr feierlich.)  
(lang gezogen.)

*p sul G.* *cresc.* *dim.* *p* *mp*

*mp cresc.* *cresc.* *ff*

*dim.* **A** 8 **B** *dim.*  
*p* *cresc. sempre*

*cresc.* *p* *pp* *p cresc.* *mf*

*ff* *cresc.* *p*

**C** *p* *poco cresc.* *dim. e rit.*

**Sehr ruhig.** (ohne zu schleppen.) *(dim. e rit.)* **4 D Grave.** *cresc.*  
*pp* *(poco rit. a tempo)* *(a tempo)* *pp*

*cresc.* *mf* *dim.* *pp* *pp* *mf cresc.* *p*

*cresc.* *mf* *pp*

**E** 7 **F** *p* *mf* *cresc.*

*f* *ff* *meno f* *p*

*rit. sempre* *dim.* 1  
*cresc.* *mf*

**G. Tempo I.** 6 6 6 6 6 6  
*pp* (3 teilig.)



Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2. Violine.

The musical score for Violin 2 in Bruckner's Symphony No. 6 in A Major, page 9, consists of 12 staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *p*
- Staff 2: *cresc.*
- Staff 3: *mf*, *cresc.*
- Staff 4: *f*, *cresc.*
- Staff 5: *ff*
- Staff 6: *dim.*, *dim.*, *p*
- Staff 7: *dim.*
- Staff 8: *pp*
- Staff 9: *p*, *cresc.*, *gezogen*, *divisi*, *dim.*, *p*
- Staff 10: *cresc.*, *pp*, *p*
- Staff 11: *cresc.*, *mf*, *cresc.*, *ff*
- Staff 12: *ff*, *p*, *2*



Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2. Violine.

(divisi)

*pp*

**B** *cresc.* *mf* *ff*

**C** *pizz.* *pp*

*mf*

**D** *divisi.* *arco*

*cresc.*

**E** *p* *mf* *più f*

*cresc.*

**F1** *ff* *pp* *divisi.*

*cresc.*

**G** *pp* *rit.* (etwas gemächlich) **1** *rit.*

# Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

12

(Hauptzeitmaß)  
divisi.

## 2. Violine.

mf *cresc.* *mf* *cresc.*  
(rit. - - a tempo)  
*ff*  
2 3 4  
*poso accel.* 5 6 1  
*mf* *cresc.* *sf* *fff* *Fine.*

**Trio.**  
(Die  $\text{♩}$  wie eben vorher die  $\text{♩}$ )  
*mf pizz.* 1 (etwas gedehnt.) arco (lang gezogen.)  
3 *p*  
(a tempo) *pizz.* *p* 1 (etwas gedehnt.) *pizz.* *p*  
1 arco (lang gezogen.) **B** a tempo *p*  
*cresc.* *mf* *marcato.* *f* *ff*  
**C** 1 *pizz.* 1 (rit. - - - etwas gedehnt) arco *pp* *cresc.*  
**D** *pizz.* *mf* 1 *pizz.* *f*  
**E** rit. - etwas gedehnt arco (immer lang gezogen.)  
1 2 *p* *pp* 1. 2. rit.  $\frac{3}{4}$

Scherzo da capo.

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2. Violine.

IV. Finale.

Bewegt, doch nicht zu schnell.

*p* *dim.* *p*

*pp*

*ppp* *p*

*p*

*cresc.* *mf* *ff* **B**

*fff* *f* *p dim. pp*

*cresc. sempre*

**C** (etwas breit.) *fff* *rall.* **Hauptzeitmaß.** *fff*

*rit.* **1**

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

14

**D** Gemäßigtes Hauptzeitmaß.  
*hervortretend*

2. Violine.

*p* *cresc.* *mp* *cresc.*

*(poco rit.)* *(a tempo)* *cresc.* *(etwas gedehnt)*  
*p(dolce)* *f* *dim.* *p*

*p* *pp* *mf* *pp* *dim.*

*cresc.* **E** *dim.* *(langsamer)*  
*p* *f* *p*

*cresc.* **F** *Tempo I.*  
*(molto ritard.)* *pp* *cresc.*

*mp* *p* *pp*

**G**  
*poco a poco cresc.* *pp poco a poco cresc. e accel.*

*f sempre cresc.*

**H** *Schnell.*  
*(rit.)* *ff*

*Wieder ruhiger.* **J** *Schnell.*  
*dim.* *p* *ff*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2. Violine.

(molto rit.)  
(allargando)

**K** Im Hauptzeitmaß.  
2  
pp cresc.

p cresc. sempre

ff dim.

dim. p L divisi. trem. pp

poco a poco cresc. unis.

dim. e rall. (molto rit.) 2. 1

**M** Bedeutend langsamer. (nicht schleppen) pizz. p

pp

**N** (rit.) (a tempo) arco p cresc. dim. pp

(breit gezogen) cresc. mf cresc. f dim. (rit. - - - a tempo) 2

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

16

2. Violine.

0 Sehr gemäßigtes Hauptzeitmaß.

*f* (feurig) *p* (hervortretend) *dim.*

*mp* *cresc.*

*cresc.* *p* *pizz.* *p*

*mf* *f*

(nach und nach belebend)  
*arco* *ff marc.*

*dim.* *ff* *Q* Im Hauptzeitmaß.

*R* *p*

*cresc. sempre*



Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2. Violine.

(nach und nach be-  
lebend)  
cresc. dim. pp  
ff  
fff  
beruhigend)  
pizz.  
p cresc. mf mf  
dim. sempre

Gemäßigtes Hauptzeitmaß.

1 T arco  
p (hervortretend.) cresc.  
p cresc. p (dolce) cresc. f  
(etwas gedehnt) (hervortretend)  
dim. p p p  
mf pp (hervortretend) p cresc.  
U f dim. (langsamer) rit. V  
3 1 1

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2. Violine.

*poco a poco accel.*  
*mp*



*p poco a poco cresc.*



Im Hauptzeitmaß.

*ff*



(zögernd) **W** 1 *pp* (allmählich belebend)



*p cresc.* *mf*



*cresc.* *ff* (rit. e cresc.) **X** *a tempo* *ppp*



*pp*



