

13 14 15 16

# INTERMEZZO D-MOLL

Viola 2 **Moderato**

Anton Bruckner

*p* *cresc.*

*p* *dim.* *ff* *lang gestrichen*

10

*pp* *dim.* *ff* *lang gestrichen*

*pp* *mf* *gezogen*

20

*pp* *cresc.*

*f* *dim.*

30

*p* *pp* *p* *pp cresc.* *cresc. sempre*

1 2

40

1 2

2. Viola

pp *cresc.*

50

*Solo*  
ppp *mf*

*pp*

60

*dim.* *pp* *dim.*

70

*ff* *ppp*

*ff* *ppp* 1

80

*pp* *dim.*

90

*dim.* 4 1 *pp*

*cresc.* *p* *dim.*

100 *lang gestrichen* *ff* *pp* *dim.* *ff* *lang gestrichen*

*gezogen* *pp* 1 *mf*

110 1 *pp* *p* *cresc.*

*pp* *cresc.* *fcresc.*

120 *pizz.* *p*

*dim.* *pp* *dim.*

*arco* 1 2 3 *ppp*

130 4 5 6 3 *cresc. sempre*

*fff* 3 1 2 3 3

140 4 3 1 1 1 1 1 1

# Trio

## Langsamer

*pizz.*  
1 *p* *pp*

**A** 10

*p* *dim.*

**B** 20

*mf cresc.* *f*

*p cresc. sempre*

**C** *arco* *pp* *cresc.* *cresc. sempre*

30 *pp* *f*

**D** 1 *pizz.* *pp* *ppp*

40 *pp* *ppp* *rit.*

**Intermezzo da capo**