VINGT CÉLEBRES PIECES

Pour Orgue

DE

A. CHAUVET

NOUVELLE ÉDITION, REVUE, REGISTRÉE ET TRANSCRITE POUR ORGUE A DEUX CLAVIERS, AVEC PÉDALES

PAR

Théodore Dubois

1re LIVRAISON

1. **GRAND CHŒUR EN UT MAJEUR.**
2. **MODERATO EN SI ♭ MAJEUR**
3. **ANDANTINO EN MI ♮ MAJEUR.**
4. **ANDANTE EN FA MINEUR.**

2me LIVRAISON

5. **LARGO ET FUGHETTA EN UT MAJEUR.**
6. **ANDANTE CON MOTO EN SI MINEUR.**
7. **GRAND CHŒUR EN MI ♭ MAJEUR.**
8. **VERSET EN RÉ MINEUR.**

3me LIVRAISON

9. **ANDANTINO EN SOL MAJEUR.**
10. **GRAND CHŒUR EN SOL MINEUR.**
11. **ANDANTINO EN RÉ MINEUR.**

4me LIVRAISON

12. **GRAND CHŒUR EN MI ♭ MAJEUR.**
13. **MODERATO EN LA MAJEUR.**
14. **VERSET EN LA MAJEUR.**

5me LIVRAISON

15. **OFFICE DES MORTS.**
16. **ALLEGRO MODERATO EN SI ♭.**

6me LIVRAISON

17. **ANDANTINO EN SI MINEUR.**
18. **ANDANTE EN UT MINEUR.**
19. **VERSET EN LA MINEUR.**
20. **PROCESSION DU SAINT SACREMENT.**
(Marche Religieuse).

Chaque Livraison net : 4 francs

PIÈCES PUBLIÉES SÉPARÉMENT

GRAND CHŒUR EN UT MAJEUR
(de la 1re Livraison)
Net : 2 francs

ANDANTE CON MOTO EN SI MINEUR
(de la 2me Livraison)
Net : 1 fr. 50

PROCESSION DU SAINT SACREMENT
(de la 6me Livraison)
Net : 2 fr. 50

A. PÉRÉGALLY & PARVY Fils, Éditeurs, 80, Rue Bonaparte, PARIS

PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS
DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE TRANSCRIPTION ET D'ARRANGEMENT RÉSERVÉS
COPY-RIGHT BY A. PÉRÉGALLY & PARVY FILS, 1896

A. CHAUVET.

PIÈCES POUR ORGUE

Revues et Transcrites par

TH. DUBOIS.

Registration.

Afin d'éviter des indications compliquées dans la registration, nous avons simplifié le plus possible.

Voici les abréviations dont nous nous servons, avec leur signification:

1er Cl. = 1er Clavier *seul*

2e Cl. = 2e Clavier *seul*

1er et 2me Cl. = *Accouplement* du 1er et du 2e clavier.

Ped. = Pédale *seule*.

Ped. 1er Cl. = Pédale, *avec tirasse du 1er clavier.*

Ped. 1er et 2e Cl. = Pédale, *avec les tirasses des deux claviers.*

Anch. = *Ajoutez* les anches.

Grand chœur ou tutti = *Fonds* et *Anches.*

(NOTA) Le 1er clavier indique le *Grand orgue;*
Le 2e clavier, le *Récit.*

TH. DUBOIS.

Registering.

In order to avoid complicated indications in the registering, we have simplified as much as possible.

Here are the abbreviations which we use, with their signification:

1er CL. = 1st manual alone.

2me CL. = 2nd manual alone.

1er et 2me CL. = 1st and 2nd manuals coupled.

PED. = Pedal alone.

PED. 1er CL. = Great to pedal.

PED. 1er et 2me CL. = Great and Swell to Pedal.

ANCH. = Add Reeds.

GRAND CHŒUR ou TUTTI. = Full Organ.

(NOTA) *1st Manual means Great Organ.*
2nd » » Swell.

TH. DUBOIS.

P. P. 4581 à 4586. *Copyrigth by* A. PÉRÉGALLY et PARVY *fils 1896.*

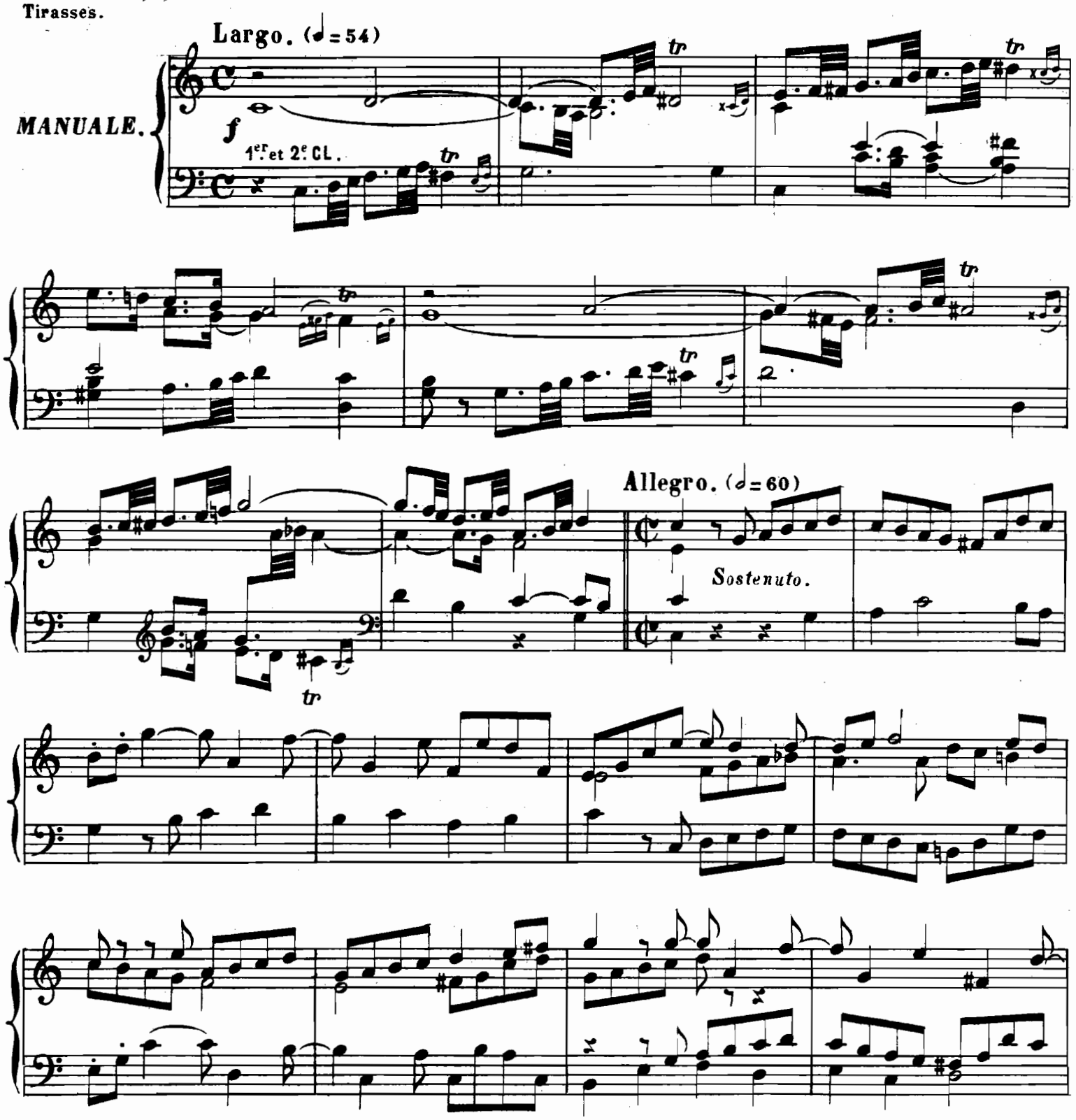
PIÈCES POUR ORGUE

A. CHAUVET.–TH. DUBOIS.

N° 5.– LARGO et FUGHETTA.

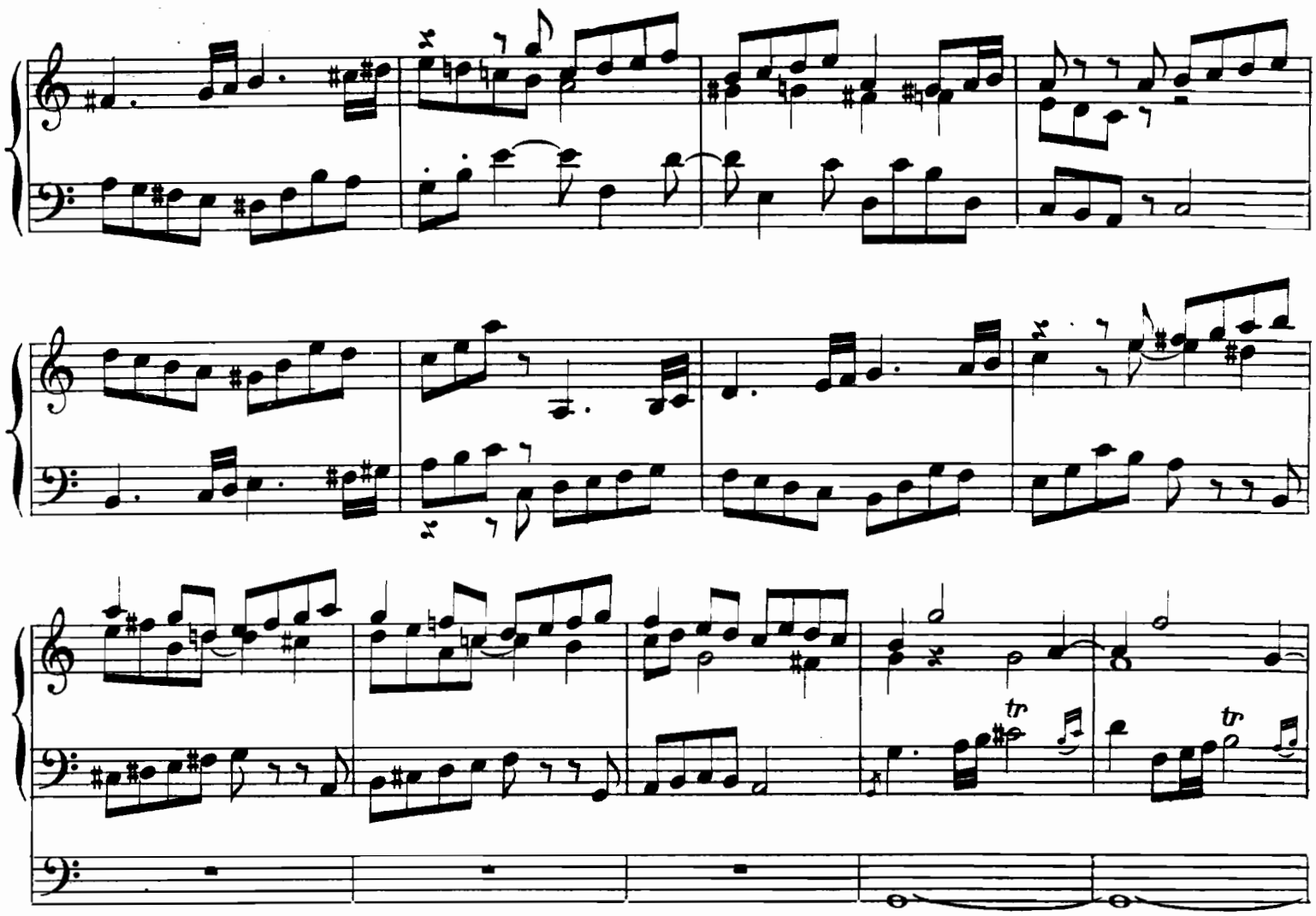
Jeux de fonds.
Nazard. Doublette.
PED. Fonds 16, 8, 4.
Tirasses.

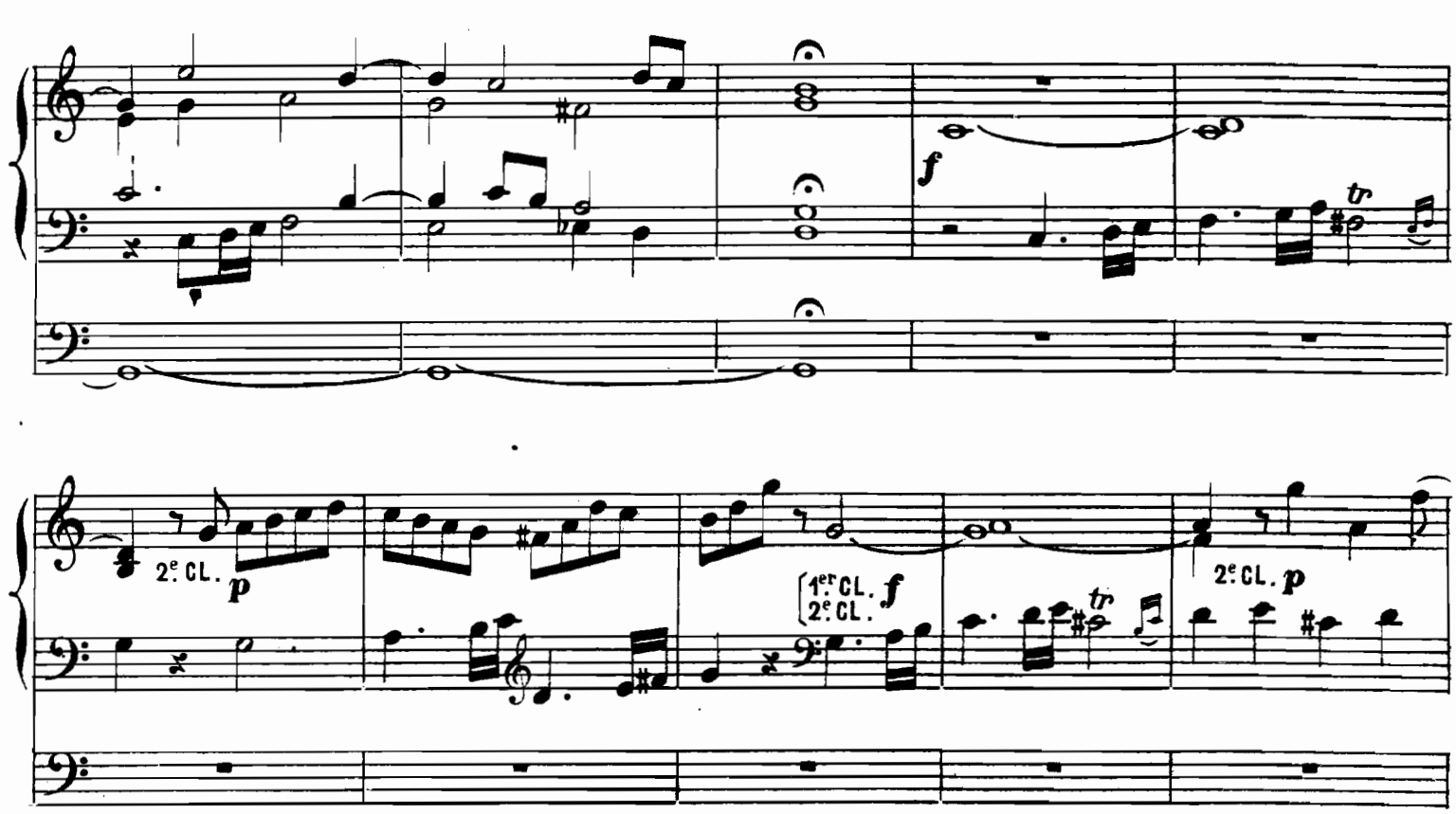
2e LIVRAISON.



A. PÉRÉGALLY et PARVY fils, Edrs. 80 r. Bonaparte. P. P. 4582.
Copyrigth by A. PEREGALLY et PARVY fils 1896.

PED. 1er et 2e CL.




f
2e CL. p
1er CL. 2e CL. f
2e CL. p

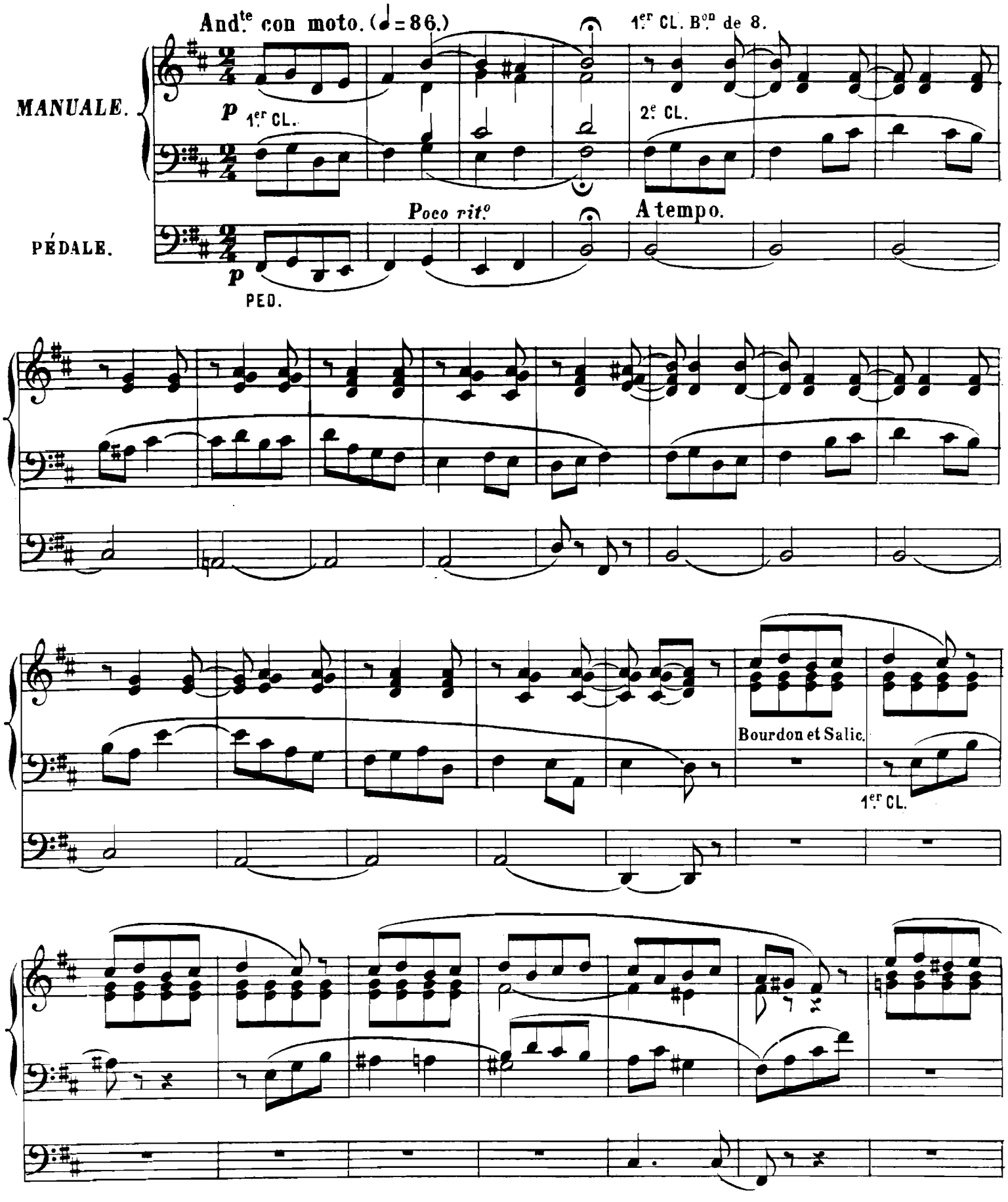
ff
1er CL.
2e CL.
p
2e CL.
1er CL.
2e CL.
ff
2e CL.
p
1er CL.
2e CL.
ff
ff

ANDANTE CON MOTO

A. CHAUVET – TH. DUBOIS.

2.e CL. Clar.
1.er CL. Fonds doux de 8.
PED. 16 et 8 doux.

N.o 6.



2e CL.

1er CL.

2e CL.

1er CL.

2e CL.

mf

2e CL.

1er CL.

p

1er Cl.

Bon seul.

Poco rit.

2e Cl. Clar.

p 1.er CL.

2.e CL. 1.er CL. 2.e CL.

f p f

1.er CL.

2.e CL. Rall.o

Nº 7._GRAND CHŒUR.

Moderato. (♩ = 112)

MANUALE.

f 1er et 2e CL.

PEDALE.

PED: 1er et 2e CL.

p

1er Cl. Fonds.
2e Cl. Fonds et Anch.

1er et 2e Cl.

2e Cl.

M.D.

ôtez Anch Ped

2e Cl.

M.D.

1er et 2e Cl.

1er et 2e Cl.

M.G.

M.G.

1er et 2e Cl.

Anch.

f

Anch.

tr

2e Cl.

2e Cl.

Cresc

M.D.

1er et 2e Cl.

1er et 2e Cl.

f

3 3

1er et 2e Cl.

3 3 3 3 3 3

p

1er Cl. Fonds
2e Cl. Fonds et Anch.

2e Cl.

1er et 2e Cl.

M. D.

M. D.

2e CL.

1er et 2e CL.

1er et 2e CL.

M. G.

M. G.

1er et 2e CL.

f Anch.

84390

(Otez Anch: 1er Cl.)

2e Cl.

2e Cl.

1er et 2e Cl.

1er et 2e Cl.

tr

Anch: Tutti.

ff

N.° 8._VERSET.

2.e CL. Flûte et Gambe de 8.

Andantino. (♩ = 86.)

MANUALE.

p 2.e CL.

Rit.°

P. P. 4582.

Imp: CREVEL F.res 18, F.g St Denis.

Grand Orgue à Pédales

F. Benoist. Bibliothèque de l'Organiste, suite de pièces en 12 livraisons. Chaque net. 3 »

A. P. F. Boely. Messe des grands solennels, pour les temps de Noël, suivie d'un Offertoire et d'une sortie... net 5 »

Recueil de quatre Offertoires..... net 5 »

Recueil de 14 morceaux pour Antiennes, Hymnes, Élévations et Offertoires. net 4 »

24 pièces composées avec les principaux mélanges des jeux et des claviers formant 2 suites.

Chacune net..... 4 »

— 12 morceaux. Op. 14. net 3 »

Boenher. Huit grandes pièces, fugues préludes et Sorties. Op. 108 net..... 4 »

— Dix Préludes et Fugues. net 2 50

J. C. L. de Calonne. Trois Offertoires. Op. 28..... net 3 »

Ch. Collin. Six morceaux de différents caractères, pouvant servir d'Offertoires et de communions. Op. 10.. net 5 »

L'Orgue à l'Église, ouvrage renfermant des morceaux pour toutes les parties de l'Office divin, divisé en six livraisons... Chacune net 5 »

A. Chauvet. Vingt célèbres pièces, revues par Th. Dubois, 6 livraisons à net..... 4 »

— Recueil de 7 pièces net.... 4 »

L. Dietsch et autres Organistes. Répertoire complet de l'Organiste, contenant des morceaux pour toutes les parties de l'Office divin, en 48 liv. Chaque..... net 3 »

— Marche funèbre..... net 1 50

A. Diétrich. 25 pièces..... net 8 »

Th. Dubois. 10 pièces..... net 5 »

Dreyer. Prière sur l'air de Stradella net..... 2 50

Fétis. Vêpres et Saluts des dimanches et fêtes, sur le plain-chant romain, compris les Antiennes de l'année, avec des préludes et versets faciles..... net 8 »

Feltz. 109 Versets dans les tons les plus usités..... net 8 »

— 20 Morceaux pr Élévations net..... 5 »

— Recueil de 10 Offertoires. net..... 5 »

E. Grégoire. 12 Versets dans les principaux tons de plain-chant..... net 2 »

A. Gilbert. Recueil de 6 pièces faciles. de différents caractères. net 2 »

O. Guiraud. Fantaisie messe de mariage..... net 2 »

Marche triomphale... net 2 »

J. Ch. Hesse. Magnificat pour le temps de l'Avant et de Noël. net..... 3 »

— Élévation..... net 1 50

Ad. Hesse Fantaisie et Fugue pour Op. 7 ..... net 3 »

Hahn. 12 pièces faciles..... net 3 »

Hassenhut Choral et chant de Noël du XVIe siècle avec prélude et fugues..... net 2 »

J ssel. l'Organiste Catholique 6 Offertoires ..... net 5 »

G. Jacquel. 4 Offertoires..... net 5 »

Knecht et autres organistes célèbres. Choix de pièces convenables aux offices divins. 24 numéros, publiés sous le titre de Journal d'Orgue. Chaque numéro..... net 2 50

D. Létang. 2 morceaux, Offertoire et Communion..... net 2 50

A. Le Prévost. Recueil contenant la messe de Dumont, et des morceaux courts et faciles qui conviennent pour alterner avec le Chœur, 2 livraisons. Chacune..... net 4 »

A. Lefébure-Wély. Recueil de Six Offertoires..... net 4 »

— Six Offertoires faciles. Op. 34, en 2 livres. Chacun net 5 »

Six Grands Offertoires. Op. 35, divisés en 3 liv. Chacun ..... net 5 »

— Six morceaux, contenant 3 Marches et 3 Élévations. Op. 38..... net 4 »

— Six morceaux en Ut mineur net..... 2 »

— Six morceaux en Ré majeur net..... 2 »

— MÉDITATIONS RELIGIEUSES Dix pièces. Op. 122 net. 10 »

N. Lorenzo. Recueil de 4 morceaux contenant : Offertoires, Élévations, Sortie et rentrée de Procession..... net 3 »

— 3 Offertoires et 3 Élévations net..... 4 »

— 120 Préludes dans tous les tons. Op. 9..... net 5 »

— Recueil de 6 morceaux contenant Élévations et Offertoires..... net 5 »

— 6 morceaux. Op. 10.. net 5 »

— 48 Versets dans les 8 tons du plain-chant. Op. 11. net 5 »

— Chant des Magnificat. Op. 12..... net 4 »

— Intonations des Magnificat et versets pour l'Avent et le temps de Noël. Op. 13 net..... 4 »

— 6 Offertoires. Op, 19.. net 5 »

E. Lechmann. Méditations.... net 5 »

— 3 Marches extraites. Chacune..... net 1 »

Marius Gueit. 12 pièces formant deux suites, la première contient 3 Offertoires. net 3 »

— La deuxième suite contient des petits morceaux qui peuvent servir pour versets d'hymnes ou de Magnificat, etc..... net 3 »

— L'indicateur de l'Organiste. Recueil de 60 pièces d'orgue dans les tons les plus usités, disposés de manière à pouvoir servir pour les différents chants de l'Office divin, précédés de notions sur les jeux de l'orgue et leurs combinaisons, un volume..... net 10 »

Marius Gueit. L'Écho des Cathédrales. Recueil de 74 morceaux dans les principaux tons majeurs et mineurs, divisés en 7 séries. Chacune net..... 3 »

— Recueil de 3 Offertoires. Op. 25..... net 3 »

— Six morceaux en Ut mineur suivis d'un Offertoire. Op. 3..... net 2 50

— 20 morceaux d'orgue Op. 40 divisés en 2 livres. Chaque..... net 4 »

— 3 Offertoires faciles. Op. 32 net..... 3 »

— 10 morceaux en Ré majeur et mineur. Op. 44... net 2 50

— Marches, Élévations, et Offertoires. Op. 45. net 3 »

— 3 Élévations suivies d'un Offertoire et d'une fugue. net..... 4 »

— Recueil de 6 Offertoires non difficiles deux suites. Chacune..... net 3 »

— 6 Offertoires caractéristiques. Op. 63, en 2 suites. Chacun..... net 3 »

— Versets Ut majeur et mineur Op. 68..... net 3 »

A. Miné. Études brèves pour l'orgue divisées en deux suites. Chacune..... net 4 »

— Études d'orgue d'après les plus célèbres compositeurs de l'Allemagne. KEGEL, BOHENEBER, TURK, RITTEL, VERNER, etc. 3 livres. Chacun .... net 4 »

— Manuale organi, Recueil de 100 morceaux pr l'orgue, 4 livraisons contenant différentes pièces applicables à toutes les parties de l'Office divin. Chaque livraison..... net 6 »

— Recueils de 20 Noëls variés net..... 2 50

— Nouveau recueil de Noëls, variés et non variés, dans tous les tons..... net 5 »

— L'Organiste pratique. Recueil indispensable aux jeunes organistes, contenant 140 morceaux d'orgue dans tous les principaux tons, majeurs et mineurs et spécialement destinés au service divin, divisés par tons et par séries, en 7 suites. Chaque..... net 4 »

— Recueil de 40 morceaux d'orgue, composé de 17 Offertoires, 14 Élévations et 9 morceaux de sortie, divisés en 2 suites. Chacune..... net 5 »

— 100 Versets ou préludes, dans tous les tons en 2 livraisons. Chacune.. net 4 »

— Vêpres du Dimanche dans les 8 tons du plain-chant. net..... 5 »

— Messe des Morts pour le service du grand orgue alterné avec le chœur net 2 50

A. Miné. Messe des Morts, pour l'orgue d'accompagnement avec le chant à la basse. net..... 2 50

Mougin. 6 Offertoires pour orgue suivis d'une Élévation. net 4 »

Neukomm. 11 morceaux d'orgue, pouvant servir d'Offertoires, Versets, pour Magnificat et Élévations, etc. net 5

— 19 morceaux pour l'orgue..... net 5 »

— Marche religieuse..... net 1 50

Poissant. Recueil pour orgue, contenant un Magnificat, une marche de sortie, une Élévation et un Offertoire. net 2 50

— Deuxième recueil contenant 18 numéros, tels que morceaux et préludes destinés à remplacer des Strophes d'Hymnes. de Kyrie et autres..... net 3 »

Ply. (l'abbé). 6 Magnificat composés de Versets dans tous les tons du plain-chant.. net 5 »

Rieder. L'art de préluder sur l'Orgue. net..... 4 »

Rinck. 48 morceaux en 4 Livraisons, contenant chacune 12 morceaux, chaque livre.. net 2 50

— 40 petits préludes dans tous les tons..... net 4 »

— 48 Préludes faciles formant 2 Liv. Chaque..... net 4 »

M. Rouher. Variantes sur un thème breton..... net 2 »

J. Stoltz. L'Homme et l'Orgue, Trois pièces

Baptême.
Mariage.
Fin dernière.

Un recueil..... 4 »

G. Schmitt. Le Grand Orgue, Préludes, Fugues, Offertoires, Marches, Antiennes, Magnificat, Sorties, pour être éxécutés pendant l'Office divin. Op. 13 ..... net 6 »

Séjan. Messe royale de Dumont, en Ut mineur, contenant le plain-chant et des morceaux pour l'orgue... net 5 »

— Messe des Annuels et des grands solennels .... net 2 50

— 24 morceaux d'orgue pour différents offices, divisés en 4 livraisons. Chaque. net 4 »

F. Viallon. Recueil de 6 grands Offertoires. 1er Livre..... net 5 »

— Recueil de 6 Grands Offertoires, 2e Livre..... net 5 »

— Recueil de 6 grands Offertoires sur les motifs de Noël, 3e livre..... net 6 »

— Grand Offertoire à 4 mains sur un cantique..... net 2 50

— 2 Noëls variés pour orgue en deux suites. Chacune..... net 2 50

R. de Vilbac. Livre d'orgue, choix de pièces de différents caractères..... net 5 »

— Grande Fantaisie sur l'Hymne d'Haydn pour Orgue. 3 »

Vogler. (l'abbé). 112 Préludes 7e Édition..... net 5 »

A. PÉRÉGALLY & PARVY Fils, Éditeurs, 80, rue Bonaparte, PARIS

Propriété exclusive pour tous Pays