

Johannes Brahms
Serenade No. 2 in A Major, Op. 16

in E
Allegro moderato

Horn I

6 Klar. II

Fag. I

19

Vcl. K-B.

40

52

64

92

110

149

186

205

224

243

p

pizz.

p cresc.

f

p dolce cresc.

p

f

p

p

f

f

p

dim.

p

p

p

A

B

C

D

E

2

8

8

7

8

9

10

1

2

16

7

8

2

18

19

2

5

1

1

2

2

2

2

4

2

4

1

16

Brahms — Serenade No. 2 in A Major

Horn I

2

269 **F** Fag. 7 *p dolce*
Fag. I
286 18 Klar. *pp*
315 **G** 16 3 *p cresc.*
Vcl. K.-B. *p* *f* *p*
347 8 7 *p cresc.* *f* *p*

in C Scherzo

Vivace

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* 3
11 *p* *f* *p*
20 *f* *p* *f* *ff* 4
32 *ff* 5 Φ 1 *p espr.*

Trio

45 *cresc.*
53 18 Fl. I, Klar. I 8 *p cresc.*

Scherzo da Capo
sin'al Φ e poi la Coda

Coda

81 1 Fag. *f*
89 *ff*

Horn I

in Es
Adagio non troppo

14 Fl. 8^{va}

21 Solo

26 3 A

39 3 p cresc. - - - f

52 1

57 6 B Fag. I p cresc. - - - Solo p

69 2 C 18 f

in E
Rondo
Allegro

Quasi Menuetto tacet

37 Fag. I

Ob. I 8^{va}

46 3

54 17 A Fag. p sf p sf p cresc.

81 3 B p espr. 1

95 13 Klar. I pp rf cresc. f

Brahms — Serenade No. 2 in A Major

Horn I

4

120 K.-B. *p* 3

133 6 **C** 7 48 *p* *f* *ff*

202 **D** Klar. I 8 15 Fag. *p* K.-B.

230 Hr. II 29 *cresc.* K.-B.

271 *f*

281 **E** 17

307 8 Ob. *p* *p* *p cresc.* *f*

319 **F** 4 7 Klar. II 12 *p* *p*

353 **G** Fag. I Vcl. K.-B. *p* *p*

.64 *p*

374 *cresc.* *f cresc.*

385 *ff* *ff*

Johannes Brahms
Serenade No. 2 in A Major, Op. 16

in E
Allegro moderato

Horn II

2 Fag. I *p* Klar. II Hr. I 15

35 *pizz.* Vcl. K.-B. *p* **A** 1 2 3 4 5 6 7

45 8 9 10 36 Fag. I

92 **B** 26 **C** 22 *p*

149 **D** 19 Vcl. *f* 2 12

191 Ob. 8 *p* 2 2 2

205 2 2 *dim.* **E** 4 *p*

223 Hr. I 17 *p*

249 18 **F** Fag. 7 Hr. I *p dolce*

283 27 **G** 55 *p*

Brahms — Serenade No. 2 in A Major

Horn II

2

in C Scherzo
Vivace

1 4 6

f p f p p f

19

p f p ff

33

5 2 8 18

Trio

Fl. I, Klar. I

75

8

Hr. I

Coda

Fag. *f*

Scherzo da Capo
sin' al Φ e poi la Coda

88

ff

in E_s Adagio non troppo

17

Hr. I

1

Solo

24

3 A 6

8

Ob. I

40

3

p cresc. f

53

1 B 6

63

7 C 18

Fag. I

p cresc.

in E Rondo
Allegro

Quasi Menuetto tacet

37

Fag. I

8

Ob. I

46

f

Horn II

54 **A** 17
Fag. *p sf p sf p cresc. - - f*

83 **B** 8 3 13 Klar. I
p pp f

118
K.-B. *p p*

132 **C** 6 7 48
p f ff

202 **D** Klar. I 15
Fag. K.-B. *p*

229 29
cresc. cresc.

269
K.-B. *f*

280 **E** 17

307 Ob. 8
p p p cresc. f

319 **F** 4 7 15 Klar. II
p p

356 **G** 1 4 1
Hr. I *p p*

371 2 3 4 5 6 7
cresc. f cresc.

384
ff ff