

# СОБРАНИЕ РОМАНСОВЪ И ПѢСЕНЪ,

ДЛЯ ОДНОГО И БОЛѢЕ ГОЛОСОВЪ, СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПИАНО.

№ 1. Астафьевъ, А. Въ полѣ вѣтеръ вѣетъ. . . . .	— 30	№ 31. Оффенбахъ. Чуть солнышко всходило . . . . .	— 50
„ 2. Баумгартъ, В. Мать и дитя . . . . .	— 40	„ 32. Оффенбахъ. Ты не красивъ . . . . .	— 50
„ 3. Брунстъ, Л. Последнее желаніе . . . . .	— 60	„ 33. Риттеръ, Б. Колыбельная пѣсня . . . . .	— 60
„ 4. Вагнеръ, Р. Провѣщаніе Гурнеманца изъ оперы „Парсифаль“ . . . . .	— 60	„ 34. Таубертъ, В. Мартовская ночь . . . . .	— 75
„ 5. Галнинъ, Н. Серенада . . . . .	— 50	„ 35. Франць, Р. Забытымъ быть . . . . .	— 50
„ 6. — Не здѣсь-ли ты легкою тѣнью . . . . .	— 40	„ 36. — «Изъ Гейне», романсъ . . . . .	— 30
„ 7. Галлеръ, К. Гдѣ ты звѣздочка? . . . . .	— 60	„ 37. — Тихая ночь . . . . .	— 50
„ 8. — Въ крови горитъ огонь желанья . . . . .	— 60	„ 38. Христіановичъ, Н. Разсказъ . . . . .	— 75
„ 9. Гомиліусъ, Л. Вечерняя пѣсня . . . . .	— 50	„ 39. Циммерманъ, К. О чемъ въ тиши ночей? . . . . .	— 60
„ 10. — Дѣвушка и мотылекъ . . . . .	— 50	„ 40. Шель, Б. О, долго буду я . . . . .	— 85
„ 11. — Найду-ль въ тебѣ? . . . . .	— 60	„ 41. — Не вѣрь мнѣ другъ . . . . .	— 50
„ 12. — Пѣсня . . . . .	— 40	„ 42. — Ты не спрашивай . . . . .	— 60
„ 13. — Сердце и рыбка . . . . .	— 50	„ 43. — Тихая ночь . . . . .	— 60
„ 14. — Вечерній звонъ . . . . .	— 40	„ 44. — Цыганка . . . . .	— 50
„ 15. Евгениевъ, А. Грустно не любить . . . . .	— 75	„ 45. — Звѣзды (тріо) . . . . .	— 60
„ 16. Ждановъ, В. Чаша живни . . . . .	— 40	„ 46. Ширновъ, А. Ушли года . . . . .	— 60
„ 17. Зыбина, С. Льетъ ливня дождь . . . . .	— 60	„ 47. — Прійди . . . . .	— 75
„ 18. — Забыли вы? . . . . .	— 50	„ 48. — Въ минуту случайной встрѣчи (дуэтъ) . . . . .	— 75
„ 19. — Спать рѣка (дуэтъ) . . . . .	1 —	„ 49. Збанъ, В. Во свѣ неутѣшно я плакалъ . . . . .	— 60
„ 20. — Когда ты гонишь прочь . . . . .	1 —	„ 50. — Тайна пѣвца . . . . .	— 60
„ 21. — О, не судите . . . . .	— 75	„ 51. — Пусть онъ не вѣренъ . . . . .	— 50
„ 22. Кюнеръ, В. Кто не вдалъ съ слезами хлѣба . . . . .	— 60	„ 52. — Что онъ ходитъ за мной . . . . .	— 50
„ 23. Ларошъ, Г. О, не пытайся . . . . .	— 50	„ 53. — Полно сердце, что съ тобою . . . . .	— 40
„ 24. Линевъ, Н. Ласточка . . . . .	— 40	„ 54. Энгель, Л. Колыбельная пѣсня . . . . .	— 60
„ 25. — Невольникъ . . . . .	— 75	„ 55. — Эхъ ты молодость . . . . .	— 40
„ 26. — Если юношѣ на вѣки . . . . .	— 40	„ 56. — Глѣздо ласточки . . . . .	— 75
„ 27. — Сонъ . . . . .	— 50	„ 57. — Прійди ко мнѣ . . . . .	— 40
„ 28. — Дитя мое какъ я тебя люблю . . . . .	— 40	„ 58. — Ночная пляска (со скрипкою) . . . . .	1 —
„ 29. Марнези, С. Вальсъ (пѣтый Г-жею Славинной въ оперѣ «Севильскій Цирюльникъ») . . . . .	1 —	„ 59. Бетховенъ, Л. фонъ. Радостно-грустной } <small>изъ 3-го акта Гете.</small>	— 50
„ 30. Минулинъ, А. „Venise“, дуэтъ (на мотивы вальса А. Юнгмана) . . . . .	— 60	„ 60. — — — Гремяте тимпаны } <small>изъ 3-го акта Гете.</small>	— 50
		„ 61. Брага, Г. Серенада съ аккомп. виолончели . . . . .	— 85
		„ 62. Тригъ, Э. Шведская пѣсня . . . . .	— 50

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЕЙ.

С.-Петербургъ,  у В. БЕССЕЛЯ и К<sup>о</sup>.

Поставщикомъ Двора Е. И. Величества, Коммисіонеромъ Придворной Пѣвческой Капеллы,

# СЕРЕНАДА.

## LA SERENATA.

Переводъ П. М. Спасскаго.

Музыка Г. Брага.

Violoncelle ou Violon. *Andante con moto.* *espress.*  
 CANTO. *con passione*

PIANO. *Andante con moto.* *pp*

*pp*

*cresc.*

*cresc.* *pp*

ppp pp

Ка - ко - - е вдругъ по - слы - ша - лось Чу - де - сно - е миѣ  
 O qua - li mi ri - sve - glia - no Dol - cis - si - mi con -

пѣ - - нье! Не - у - жель ты не слы - шишь ма - - тушка, Тѣхъ звуковъ въ о - тда -  
 cen - - ti non li o - di o mam - ma giun - ge - re coll' a - li - tar dé

де - - ньи? Пойди сюда, мо - лю тебя! Ска - жи миѣ отку - да о -  
 ven - - ti Fatti al ve - ron ten sup - pli - co e dim - mi don de par - te questo

*crescendo*  
*cresc.* *rallent.*

ни? Нѣтъ ни - че - го, спо - кой - на будь Во - кругъ, па - ритъ мо -  
 suon. Io nul - la veg - go, cal - ma - ti non o - do vo - ce al -

pp pp

**Poco più animato**

лча\_н\_ье. Только лишь вѣ - тра слы - шенъ шумъ, Ви\_дно лу\_ны сі -  
 су\_па Fourcheil fu - gen - te zef - - fi - ro il rag - gio de - la

я\_н\_ье. Пѣсню\_жъ те\_бѣ, ди\_тя мо\_е больно - е Кто мо\_жетъ пѣть въ э - тотъ  
 лу\_на d'u - na san - zon, o po - ve - ra amma - ta chi vuoi che t'er - ga il

**Tempo I<sup>o</sup>**

часы Нѣтъ! Нѣтъ! Нѣтъ!  
 suon no! no! no!

**Tempo I<sup>o</sup>** *pp*

пѣ\_сня та о ро\_дна - - я, Та пѣ\_сня, та  
 non è mor - tal la mu - si - ca che a - scol - - to che a -

пѣ - снѣ не - зе - мна - - я А - нге - ловъ свѣ - - тныхъ,  
 scol - to o ma\_dre mi - - a El - la mi sem - - bra mi

*cresc.*

а - - нге - ловъ свѣ - - тныхъ ме - ло - ді - я свя - та - - я; Ихъ го - ло -  
 sem - - bra d'an - ge - li Fe - sto - sa me - lo - ді - - a ov' el - li

*pp rall. con anima pp*

са - ме - ня, зо - вуть. О, ма - тушка, пу - сти ме - ня! О - ни зо -  
 son - mi chia - ma - no O mam - ma buo - na not - te io seguoi il

*pp sempre pp*

вуть, ме - ня зо - вуть! вуть,  
 suon io seguoi il suon. La

пѣ - снѣ та, та пѣ - снѣ, та пѣ - снѣ не - зе -  
 mi - si - ca che a\_scol - - to che a\_scol - to o ma\_dre

мнѣ - - - я: А - - - нге\_ловъ свѣ\_ - - тлѣхъ, а - - - нге\_ловъ  
 mi - - - a El - - - la mi sem - - - bra mi sem - - - bra

*cresc.*

свѣ\_ - - тлѣхъ Ме\_ло - ді - я свя\_та - - я, Ихъ го\_ло\_са - - - ме -  
 d'an - ge - li Fe - sto - са ме - ло - ди - - а ov' el - li son - - - mi

*pp* *rall.*

*con anima*

ня зо-вуть! О, ма-тушка, пу-сти ме-ня! О-ни зо-вуть, ме-ня зо-вуть! О-ни зо-  
 chia ma-no O mamma buo-na not-te io segu o il suon io segu o il suon io segu o il

*pp* *pp*

*rall.*

вуть, \_\_\_\_\_ О-ни зо-вуть, зо-вуть о-ни,  
 suon \_\_\_\_\_ io segu o il suon io segu o il suon

*Lento* *ppp*

*pp*

зо- - вуть ме- ня!  
 io se- guo il suon.

*cresc.* *f*