

28
ANGELS SERENADE.

LA SERENATA.
LEGENDE VALAQUE.

Poésie de M. M. MARCELLÓ,

Musique de G. BRAGA.

Andante con moto.

CHANT.

Violoncelle,
ou
VIOLIN.
dans un piece
voisine, si c'est
possible.

PIANO.

pp

Andante con moto. *espress.*
con passione.

pp

cres.

cres

pp

O qua - li mi ri - sve - glia - no
What love - ly tones a - wa - ken me,

ppp

Accompagnez le chant toujours. *pp*

pp

The musical score is written for voice, violin/cello, and piano. It begins with a tempo marking of 'Andante con moto' and a key signature of one sharp (F#). The vocal line starts with a rest, followed by a melodic phrase. The violin/cello part provides a harmonic accompaniment with a similar melodic line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ppp* (pianississimo). The score includes several measures of piano accompaniment without vocal or violin/cello parts. The lyrics are in French and English, with the English translation appearing below the French. The piece concludes with a piano accompaniment section marked 'Accompagnez le chant toujours'.

Dol - cis - si - mi con - cen - ti non li o - di o mam - ma giun - ge - re
 Swelling up - on the breeze As it sweeps thro' the o - pen bal - co - ny

coll' a - li - tar dè ven - ti Fat - ti al ve - ron ten sup - pli - co e
 On to the dis - tant trees Hearst thou them not? So beau - ti - ful! They

cres.

LA MADRE.

dim - mi don de par - te questo suon. Io nal - la veg - go cal - ma - ti
 seem to bid me fol - low them a - far I hear no tone of me - lo - dy

cres. *pp*

Poco più animato.

non o - do vo - ce al - cu - na Fuor che il fu - gen - te zef - fi - ro
 Calm is the sum - mer air On - ly the gen - tle ze - pher

pp *pp*

il rag gio del - la lu - na d'ù - na can - zon, O po - ve - ra an - ma - la - ta che vuoi che
Steals thro' the moon - light fair What are these tones? O dear - est daugh - ter What is this

LA FIGLIA.

1^o Tempo.

ter - ga il suon no! no! no!.....
song so sweet Hush! Hush! Oh!.....

1^o Tempo.

non è mor - tal la mu - si - ca, che a scol - to che a - scol - to o madre
They are not earth - ly mu - sic, But an - gels, but an - gels fes - tal

mi - a El - la mi sen - bra mi sen - bra dan - ge - li Fe -
lays, Call - ing to lands to lands of beau - ty To

cres.

rall.

con anima.

sto - sa me - lo - di - a ov'el li son - mi chi a - ma no O mam - ma buo - na
 cloud - less sum - mer days..... To cloudless sum - mer days. O moth - er dear, I

pp
suivez le chant.

not - te io seguo il suon io seguo il suon. La
 can - not stay I must a - way, I must a - way! That

pp
pp
 toujours pianissimo.

mu - si - ca che a - scol - to, che a - scol - to o ma - dre mi - a
 mu - sic! 'Tis an - gels, 'tis an - gels, fes - tal lays.....

El - la mi sem - bra mi sem - bra dan - ge - li Fe -
 Call - ing to lands..... to lands..... of beau - ty, To

cres.

