

BIBLIOTHÈQUE - LEDUC

4891
10



A

Mademoiselle Catherine BORODINE

2^{ème}

SYMPHONIE

En Si Mineur
POUR ORCHESTRE

Réduite pour
le Piano à 4 mains
Par l'Auteur

A. BORODINE

La même, pour Orchestre

Pr. 7^{fr} net

PARIS
ALPHONSE LEDUC
3, rue de Grammont

J. Rouphin.

N° 203

Editeur-Propriétaire pour tous les pays, sauf la Russie et l'Allemagne

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés

Howeysen

MAJORATION 50%



A
Mademoiselle Catherine BORODINE

2^{ème}

SYMPHONIE

En Si Mineur
POUR ORCHESTRÉ

Réduite pour
le Piano à 4 mains
Par l'Auteur

A. BORODINE

La même, pour Orchestre *Pr. 7^{fr} net*

PARIS
ALPHONSE LEDUC
3, rue de Grammont

V. ROUPHI.

CLOSED
SHELF

N° 203

Éditeur-Propriétaire pour tous les pays, sauf la Russie et l'Allemagne.

Tous droits de reproduction et d'Exécution réservés.

U

Handwritten signature in blue ink.

M
209
B-736-2

ALPHONSE LEDUC

ÉMILE LEDUC, P. BERTRAND & C^{ie}, Éditeurs de Musique, 3, rue de Grammont. — Paris.

RECUEILS ET PARTITIONS

POUR

Piano seul, Piano à Quatre Mains et Deux Pianos de la Bibliothèque-LEDUC

RECUEILS POUR PIANO SEUL

N ^{os}		Prix nets
363.	Adam-Laussel (A.). Op. 32. Fantaisie (9 ^e)	4 »
548.	Akimenko (Th.). Vingt et une pièces (4 ^e , 6 ^e)	6 »
64.	Armingaud (J.). Douze pièces de divers caractères (7 ^e)	6 »
4.	Bachmann (G.). Op. 38. Vingt-cinq pièces (7 ^e)	6 »
310.	Beethoven (L. V.). Six valse et une marche funèbre (6 ^e , 7 ^e)	1 »
302.	Bonis (Mel.). Cinq pièces (6 ^e , 7 ^e)	4 »
201.	Borodine (A.). Petite suite, suivie d'un Scherzo (7 ^e , 9 ^e)	4 »
343.	Bouval (J.). Suite : n ^o 1. Prélude; n ^o 2. Scherzo-Valse; n ^o 3. Air de Ballet. Le recueil.	3 »
	— Les 3 numéros sont publiés séparément (6 ^e , 7 ^e). Chaque	1 75
494.	Chansarel. Les Minutes lointaines	4 »
314.	Chopin (F.). Mazurkas (1 ^{er} volume) (6 ^e , 7 ^e)	1 50
327.	— Mazurkas (2 ^e volume) (6 ^e , 7 ^e)	1 50
246.	— Nocturnes (6 ^e , 8 ^e)	2 »
245.	— Polonaises (7 ^e , 8 ^e)	2 »
45.	— Valses (6 ^e , 7 ^e)	1 50
244.	Clementi (M.). Douze Sonatines (3 ^e , 5 ^e)	1 50
507.	Crocé-Spinelli. Rêves de fillettes. Sept petites pièces en recueil.	4 »
204.	Cui (César). Dix-huit Miniatures (6 ^e)	6 »
586.	Diet (Ed.). Babillages. 42 Pièces faciles.	2 »
89.	Diétrich (A.). Cinq pièces (6 ^e)	4 »
317.	Divers. Dix ouvertures célèbres (1 ^{er} volume) (6 ^e , 8 ^e)	2 »
348.	— Dix ouvertures célèbres (2 ^e volume) (6 ^e , 8 ^e)	2 »
26.	Dolmestch (V.). Op. 3. Quinze pièces (7 ^e)	5 »
31.	Dubois (Th.). Vingt pièces nouvelles (7 ^e)	6 »
48.	Duvernoy (Alp.). Op. 21. Voyage où il vous plaira ! Quinze pièces (7 ^e)	6 »
95.	Ghys (H.). A l'Aventure. Quinze pièces (7 ^e , 8 ^e)	6 »
429.	Godard (Benjamin). Op. 58. Vingt pièces (5 ^e , 7 ^e)	6 »
210.	Hémery (E.). Huit pièces (6 ^e)	4 »
536.	Hérard (F.-S.). Croquis lyriques (6 ^e , 7 ^e)	5 »
7.	Hillemacher (P.-L.). Quinze pièces (7 ^e)	6 »
68.	— Vingt pièces nouvelles (7 ^e)	6 »
93.	— Esquisses musicales. Dix pièces (6 ^e)	4 »
198.	Indy (Vincent d'). Op. 33. Tableaux de voyage. Treize pièces (8 ^e)	6 »
63.	Ketten (H.). A l'Aventure. Quinze pièces (7 ^e , 8 ^e)	6 »
167.	Lack (Th.). Op. 148. Album du Souvenir. Vingt pièces (6 ^e)	6 »
297.	Lacombe (P.). Op. 79. Pages improvisées. Dix pièces (6 ^e , 8 ^e)	5 »
292.	— Op. 80. Troisième suite (7 ^e , 8 ^e)	4 »
187.	Lemaigre (Ed.). Bourrées et Montagnardes. (Souvenir d'Auvergne) (5 ^e)	3 50
489.	Lenormand (R.). Nouvelles valse sérieuses. 1 ^{er} volume	4 »
490.	— 2 ^e volume	4 »
207.	Liadoff (A.). Op. 2. Biroulki (Jeux d'Enfants). Quatorze pièces (8 ^e)	4 »
220.	— Op. 3. Six morceaux (5 ^e , 7 ^e)	3 50
100.	Liszt (Fr.). Grand Septuor de L.-V. Beethoven, transcrit (nouvelle édition) (8 ^e)	3 »
170.	Litolff (H.). Idylles et Aquarelles. Six pièces (7 ^e)	5 »
268.	Marcaillhou. Vingt Valses (5 ^e , 6 ^e)	1 50
41.	Mendelssohn (F.). Romances sans paroles (6 ^e , 8 ^e)	2 50
64.	Mélan (Ch.). Six Feuillettes d'Album (7 ^e)	2 50
543.	Metzner (A.). Quarante Airs de Vieux Noël.	3 »
338.	Mozart. Sonates : 1 ^{er} volume (6 ^e , 7 ^e)	2 »
339.	— 2 ^e volume (6 ^e , 7 ^e)	2 »
340.	— 3 ^e volume (6 ^e , 8 ^e)	2 »
441.	Mutel (A.). Vieux airs (harmonisés et paraphrasés) le recueil de 20 morceaux (4 ^e , 6 ^e)	5 »
349.	Nuñez (G. de). Op. 10. Trois Danses Cubaines. 1 ^{er} recueil (7 ^e)	2 »
350.	— Op. 13. Trois Danses Cubaines. 2 ^e recueil (7 ^e)	2 »
351.	— Op. 15. Trois Danses Cubaines. 3 ^e recueil (7 ^e)	2 »
352.	— Op. 8. Trois Danses Cubaines. 4 ^e recueil (7 ^e)	2 »
4.	Pessard (E.). Op. 20. Vingt-cinq pièces (7 ^e)	6 »
86.	— Op. 26. Vingt pièces nouvelles (7 ^e)	6 »
74.	Pierné (G.). Op. 3. Quinze pièces (5 ^e , 7 ^e)	6 »
172.	— Suite Concertante de Ch. Gounod (5 ^e , 7 ^e)	5 »
255.	Ratez (E.). Op. 27. Sept Canons à tous les intervalles (7 ^e)	2 »
232.	Ravina (H.). Op. 110. Cent Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs (6 ^e , 7 ^e)	2 »
546.	Rimsky-Korsakoff. Antar, par Alb. Doyen (7 ^e , 8 ^e)	5 »
108.	Rubinstein (A.). Op. 75. Album Péterhof. Douze pièces (7 ^e , 8 ^e)	6 »
184.	— Souvenirs de Russie. Huit morceaux (7 ^e , 8 ^e)	6 »
341.	Sandré (G.). Op. 58. Pages de musique. Huit pièces. Le recueil (6 ^e , 7 ^e)	4 »
357.	— Op. 69. Douze petites études (5 ^e , 6 ^e)	2 »
477.	— Op. 78. Plusieurs danses (7 ^e)	4 »
358.	— Op. 62. Un voyage. Quatre pièces (7 ^e)	2 50
240.	Schubert (F.). Quarante Mélodies transcrites pour piano, 1 ^{er} volume (5 ^e , 6 ^e)	1 50
241.	— Quarante Mélodies transcrites pour piano, 2 ^e volume (5 ^e , 6 ^e)	1 50
150.	Schumann (R.). Op. 2. Papillons (6 ^e)	» 75
454.	— Op. 9. Carnaval (7 ^e)	1 25

N ^{os}		Prix nets
126.	Schumann (R.). Op. 12. Pièces fantastiques (7 ^e)	1 25
123.	— Op. 15. Scènes d'Enfants (5 ^e)	» 75
152.	— Op. 16. Kreisleriana (7 ^e)	1 25
453.	— Op. 21. Novellettes (7 ^e , 8 ^e)	1 50
154.	— Op. 26. Folies de Carnaval de Vienne (7 ^e)	1 25
424.	— Op. 68. Album pour la jeunesse (5 ^e)	1 50
155.	— Op. 82. Scènes de la Forêt (7 ^e)	» 75
125.	— Op. 124. Feuillettes d'Album (5 ^e)	1 25
209.	Stcherbatschew (N.). Zigzags. Suite humoresque (8 ^e)	3 50
555.	Szulc (J.). Quatre morceaux.	2 50
281.	Tivadar Nachéz. Op. 14. Danses tziganes d'après des airs hongrois (7 ^e , 8 ^e)	4 »
348.	Vienne. Op. 17. Suite Bourguignonne. Sept pièces (6 ^e , 8 ^e)	4 »
562.	Zilcher (P.). Douze pièces faciles, 1 ^{re} série (3 ^e , 5 ^e)	2 »
576.	— Douze pièces faciles, 2 ^e série (3 ^e , 5 ^e)	2 »

PARTITIONS POUR PIANO SEUL

165.	Adam (Ad.). Le Bijou perdu, opéra-comique en 3 actes.	8 »
162.	— Si j'étais Roi, opéra-comique en 3 actes	8 »
260.	Cœdès (A.). La Belle Bourbonnaise, opéra-comique en 3 actes.	8 »
472.	Desormes. Mars et Vénus. Ballet en 1 acte	4 »
21.	Donizetti (G.). Lucie de Lammermoor, grand opéra en 3 actes.	2 »
200.	Hüe (G.). Cœur brisé, pantomime en 1 acte	4 »
109.	Lajarte (Th. de). Les Jumeaux de Bergame, ballet-pantomime en 1 acte	1 »
295.	Leroux (X.). Les Perses. Tragedia d'Eschyle, musique de scène	7 »
313.	Mozart (W.-A.). Don Juan, opéra.	2 50
20.	Pessard (E.). Le Capitaine Fracasse, opéra-comique en 3 actes	8 »
91.	— Tabarin, grand opéra en 2 actes.	8 »
245.	Pierné (G.). Le Collier de Saphirs, pantomime en 1 acte	5 »
269.	Pugno (R.). Pour le Drapeau, mimodrame en 3 actes.	12 »
303.	Rossini (G.). Le Barbier de Séville, opéra-comique.	2 50
571.	Szulc (J.). Une nuit d'Isphahan, ballet-pantomime en 1 acte.	8 »
120.	Vasseur (L.). La Brasserie, ballet-pantomime en 1 acte.	5 »
81.	Verdi (G.). Aïda, grand opéra en 4 actes.	12 »
306.	Weber (C.-M.). Freischütz, opéra	2 50

RECUEILS POUR PIANO A QUATRE MAINS

322.	Bonis (Mel.). Suite en forme de valse (6 ^e)	6 »
202.	Borodine (A.). Première Symphonie en <i>mi bémol</i> majeur (7 ^e)	7 »
203.	— Deuxième Symphonie en <i>si mineur</i> (7 ^e)	7 »
486.	Cui (C.). Suite miniature : Petite marche. — Impromptu à la Schumann. — Cantabile. — Souvenir douloureux. — Berceuse. — Scherzo rustique	5 »
19.	Ghys (H.). Op. 27. Six pièces en forme de valse (7 ^e)	3 »
47.	— Op. 27. Six Polonaises (5 ^e)	5 »
8.	Gouvy (Th.). Op. 59. Six morceaux (7 ^e)	8 »
285.	Hüe (G.). La Belle au bois dormant, réduite par H. Frère (7 ^e , 8 ^e)	6 »
17.	Lack (Th.). Op. 24. Tableaux de genre. Douze pièces (6 ^e)	7 »
171.	Pessard (E.). Op. 37. Comédie italienne. Quinze pièces (6 ^e)	6 »
5.	— Op. 22. Dix pièces (7 ^e)	7 »
2.	Ravina (H.). Op. 78. Pièces intimes (6 ^e , 7 ^e)	7 »
208.	Rimsky-Korsakoff (N.). Antar, symphonie (8 ^e)	7 »
347.	Rubinstein (A.). Op. 70. Quatrième Concerto (<i>ré mineur</i>), par G. SANDRÉ (8 ^e)	7 »
355.	Schmitt (F.). Sept pièces. Le recueil (6 ^e , 8 ^e)	6 »
128.	Schumann (R.). Op. 66. Tableaux d'Orient (6 ^e)	1 25
127.	— Op. 83. Douze pièces	1 50
	Tivadar Nachéz. Op. 14. Danses tziganes d'après des airs hongrois, divisés en deux cahiers	
286.	— Premier cahier (7 ^e)	5 »
287.	— Deuxième cahier (7 ^e)	5 »
106.	Wintzweiller (E.). Six Valses (Souvenirs d'Alsace) (5 ^e)	3 »

PARTITIONS POUR PIANO A QUATRE MAINS

OPÉRA, OPÉRA-COMIQUE

72.	Adam (Ad.). Si j'étais Roi, opéra-comique en 3 actes.	15 »
130.	Verdi (G.). Aïda, grand opéra en 4 actes.	18 »

DEUX PIANOS ET QUATRE MAINS

	Benjamin Godard et Marie Jaell. Vingt pièces.	
429.	Premier Piano (6 ^e)	6 »
429 bis.	Piano d'accompagnement (6 ^e)	6 »