



Libumbblätter

12

Melodische
Vortragsstücke

für Violine
mit
Begleitung des Pianoforte

von

CARL BOHM.

- Nº 1. Madrigal.
- Nº 2. Canzone.
- Nº 3. Sarabande.
- Nº 4. Italienische Weise. (Air italien.)
- Nº 5. Courante.
- Nº 6. Mazourka.

- Nº 7. Spiccato.
- Nº 8. Ländler.
- Nº 9. Bolero.
- Nº 10. Spinnlied.
- Nº 11. Adagietto religioso.
- Nº 12. Spanisches Ständchen.

Preis à Mk 1.—

Verlag und Eigenthum für alle Länder

von
N. Simrock in Berlin.

Lith. Anst. v. C. C. Pöder, Leipzig

9. Bolero.

Violine.

Carl Bohm, Albumblätter.

Bolero Tempo.

Musical score for Violin, Bolero by Carl Bohm. The score consists of ten staves of music in 3/4 time. It includes various dynamics (f, ff, p dolce, rit., poco ten., dim.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Im Tempo pesante, Im Tempo). The piece features a first ending with a "ritenuto" section and a second ending.

Violine.

breit *pesante* *Im Tempo* *ff*

poco rit. *accel.*

sempre ff *ff*

p *pp* *breit* *3* *3* *3*

mf *f* *rit.* *1.* *2.* *2*

rit. *Im Tempo* *pdolce*

poco rit. *breit* *cresc.* *rit.*

f *Im Tempo* *f* *breit* *pesante*

ff *ff*

poco rit. *accel.* *f*

sempre ff *ff*

N. SIMROCK, G. m. b. H., BERLIN.

Modern Compositions

for Violin and Piano.

BRAHMS, JOHANNES.

Hungarian Dances, by Dr. Joseph Joachim—	s. d.	
4 books	each	10 0
The same, easy arrangement, by F. Hermann, 4 books	each	6 0
Op. 11. Minuet		4 0
Op. 49. No. 4. Wiegenlied		4 0
Op. 52. Liebeslieder		9 0
Op. 77. Violin Concert, D major. Net		10 0
Op. 78. Sonata, G major	Net	7 6
Op. 100. Second Sonata, A major. Net		8 0
Op. 108. Third Sonata, D minor. Net		8 0
Op. 115. Quintett as Sonata	Net	8 0
Op. 116. No. 4. Intermezzo		4 0
Op. 117. " 1. "		4 0
Op. 118. " 2. "		4 0
Op. 120. " 1. (Clarinet) Sonata in E minor	Net	8 0
Op. 120. No. 2. (Clarinet) in E flat	Net	8 0

BRUCH, MAX.

Op. 26. First Concerto	Net	3 3
Op. 42. Romance in A minor		8 0
Op. 44. Second Concerto in D minor	Net	8 0
Op. 46. Scotch Concerto	Net	9 0
Op. 47. Kol Nidrei, Adagio		6 0
Op. 56. Adagio (über Keltische Motive)		6 0
Op. 57. Adagio appassionato		6 0
Op. 58. Third Concerto in D minor	Net	12 0
Op. 61. Ave Maria. Concertstück		6 0
Op. 63. Swedish Dances, 2 books	each	9 0
Op. 65. In Memoriam. Adagio		8 0
Op. 70. Aria		4 0
Op. 75. Serenade (Andante con moto — Alla marcia — Notturmo — Allegro energetico e vivace). Net		12 0
Op. 79. Lieder und Tänze, after Russian and Swedish Folk Melodies, 2 books	each	8 0

DVOŘÁK, ANTON.

Op. 11. Romance in F minor		6 0
Op. 46. Slavische Tänze, easy arrangement. By F. Hermann. 2 books	each	10 0
Op. 49. Mazurek, E minor		6 0
Op. 53. Violin Concerto, A minor	Net	10 0
Op. 54. No. 7. Walzer (Moffat)		4 0
Op. 57. Sonata, F major	Net	7 6
Op. 72. Neue Slavische Tänze, easy arrangement. By F. Hermann. 2 books	each	10 0
Op. 72. Slavonic Dances arranged for Concert purposes by Richard Barth. 2 books	each	12 0
Op. 75. Romantische Stücke		9 0
Op. 85. No. 9. Serenade (Moffat)		4 0
Op. 94. Rondo		8 0

DVOŘÁK, ANTON.

Op. 95. Largo (Schrattenholz)	s. d.	4 0
Op. 98. Andante (Moffat)		4 0
Op. 100. Sonatine	Net	6 0
Op. 101. No. 4. Humoresque (Moffat)		4 0
Op. 101. No. 7. Humoresque (Rehfeld)		4 0
Op. 101. No. 7. Humoresque (Wilhelmj)		4 0
Waldesruhe, Adagio		4 0

GOLDMARK, CARL.

Op. 43. Second Suite in E flat. Net		12 0
-------------------------------------	--	------

HEYSSIG, ALFRED.

Op. 1. Airs Slaves, 2 books	each	8 0
Op. 4. No. I. Ballade		4 0
Op. 4. No. II. Polonaise		6 0
Op. 5. Legende		5 0
Op. 6. Rondo Burlesque		5 0

JOACHIM, JOSEPH.

Op. 12. Notturmo		6 0
----------------------------	--	-----

KARBULKA, JOSEF.

Op. 18. Berceuse		4 0
Op. 19. Perpetuum mobile		6 0
Op. 20. Chanson d'amour		4 0
Op. 21. Deux Feuilles d'Album No. I et 2	each	3 0
Op. 22. Barcarole (Souvenir de Duber)		6 0
Op. 23. Trois Morceaux.		
No. 1. Chanson du soir		3 0
No. 2. Melodie		3 0
No. 3. Gavotte		3 0
Op. 24. Mazurka de Concert		6 0
Op. 25. Polonaise de Concert		7 0

KIRCHNER, THEODOR.

Op. 90. 12 Phantasiestücke, 2 books	each	9 0
-------------------------------------	------	-----

MANÉN, JOAN.

Op. 7. Romancita		3 0
Op. 10. Studio di Concerto		4 0
Op. 13. Anyoransa Premier Caprice Catalan		4 0
Op. 14. Serenata		3 0
Op. 18. Concerto Espagnol		6 0
Op. 20. Apléch (Fête campagnarde catalane). Second Caprice Catalan		8 0
Op. 22. Suite pour Violon et Piano concertants	Net	9 0
Op. 23. Plaintes et Joies. Troisième Caprice Catalan		6 0
Op. 24. Strophes d'Amour. Quatrième Caprice Catalan		6 0
Op. 25. Elégie		4 0
Op. 26. Petite Suite Espagnole. Cinq pièces artistiques et faciles.		
No. 1. Rondalla		3 0
2. Marina		3 0
3. Olé		3 0
4. Dolora		3 0
5. Seguidillas en forme de "Moto perpetuo"		3 0

NAPRAVNIK, ED.

Op. 60. Suite	Net	8 0
-------------------------	-----	-----

NEDBAL, OSCAR.

Op. 9. Sonata im D major	Net	8 0
------------------------------------	-----	-----

ONDRIČEK, FRANZ.

Op. 3. Bohemian Dances, No. 1		6 0
Op. 9. Fantasie, Smetana "Bastered Bride"		9 0
Op. 10. Barcarole		5 0
Op. 12. Romance		4 0
Op. 13. A la Canzona. Morceau de Concert		4 0
Op. 14. Klagendes Gedenken. (Plaintive thoughts) from Dvořák Op. 85. Poetical Sketches		4 0
Op. 15. Skocna. Bohemian Dance from Smetana "Bartered Bride"		5 0
Op. 16. Fantaisie sur des motifs de l'opéra "La vie pour le Czar"		9 0

PAGANINI, N.

Allegro from first Concerto with Cadenza		4 0
--	--	-----

POSA, OSCAR.

Sonata	Net	9 0
------------------	-----	-----

SARASATE, PABLO DE.

Op. 20. Zigeunerweisen		6 0
Spanish Dances—		
Book I. Op. 21. Malagueña, Habanera		9 0
2. Op. 22. Romanza Andaluza — Jota Navarra		9 0
3. Op. 23. Playera-Zapateado		9 0
4. Op. 26. No. 7 and 8		9 0
5. Op. 28. Serenata-Andaluza		9 0
6. Op. 29. El Canto del ruiseñor		9 0
7. Op. 30. Bolero		9 0
8. Op. 33. Navarra, Duo for 2 Violins		12 0
9. Op. 34. Airs Ecosais		9 0
10. Op. 35. Peteneras, Caprice Espagnol		10 0
11. Op. 36. Jota de San Fermin		9 0
12. Op. 38. Viva Sevilla		10 0
13. Op. 39. Zortzico (d'Iparaguirre)		5 0
14. Op. 40. Introduction et Fandango varié		9 0
Op. 46. Barcarolle Venitienne		10 0
Op. 47. Mélodie Roumaine		6 0

SCHÜTT, EDUARD.

Op. 26. Sonata in G	Net	5 0
Op. 44. Suite in D minor	Net	8 0
Op. 52. Quatre Morceaux.		
No. 1. Arietta		4 0
No. 2. Serenata		4 0
No. 3. Mélodie-Berceuse		5 0
No. 4. Mazurka		5 0
Op. 53. No. 1. Elégie Slave		4 0
No. 2. Valse Bluette		4 0
Op. 59. No. 2. A la bien aimée		5 0
Op. 61. Suite No. 2 in E	Net	8 0

ALFRED LENGNICK & CO., 58, BERNERS STREET, LONDON W.