

A M^{lle}. Valentine de Couzr.



Poésies
d'Armand Silvestre.

Musique
de

JULES BLEICHMANN.

- № 1. Sérénade
- № 2a. Peine d'amour (en sol)
- № 2b. " " (en fa)
- № 3. Lyda
- № 4. Mélancolie d'Avril
- № 5. Sérénade d'Automne

Prix de
chaque
numéro
50 cop.

Les cinq mélodies ensemble 3 r.

Propriété de l'auteur.

EN VENTE CHEZ

JULES HENRI ZIMMERMANN.

St. Pétersbourg. Leipzig. Moscou.



MÉLANCOLIE D'AVRIL.

Moderato assai.

Musique de J. BLEICHMAN.

PIANO

p espr.

The piano introduction consists of two staves in G major and common time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth-note figures.

CANTO. *p*

Voi - ci que le so - leil d'Av - ril Vers les re - nou - ve - aux nous ra -

p espr.

The first line of the vocal melody is followed by piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a '7' marking and a 'p' dynamic marking, and a treble line with a 'p espr.' marking.

- mè - ne. Pour - quoi le printemps ne peut - il ra - jeu - nir aus - si l'â - me hu -

p

The second line of the vocal melody continues with piano accompaniment. The piano part features a 'p' dynamic marking and a '7' marking in the bass line.

- mai - - ne Les siè - cles com - me des hi - vers Ont po -

mf *p espr.*

The third line of the vocal melody concludes with piano accompaniment. The piano part includes a 'mf' dynamic marking and a 'p espr.' marking.

- sé sur - ses des - ti - né - es Et dé - pouil - lé de ra - me - aux vert - ses es - pé -

- ran - ces ses' es - pé - ran - ces sur an - né - es

De - vant ses - mornes ho - ri -

- zons Se dres - se l'an - gois - se é - ter - nel - le, Et le

souf - fle des - flo - rai - sons, ne fait rien re fleu - rir en el - le Survi -

- vant au - rê - ve dé - funt qu'ef - feuil - la le - vent de l'au -

- ro - re l'a - mourest un der - nier par - fum qu'en mon - rant el - le ex - ha -

- le.