

Georges Bizet L'Arlesienne #1 Viole I.

I. Ouverture.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

sul G

ff

A 15 B animato
pp cresc.

f pp cresc.

f dim. pp poco a poco cresc. molto

C Andantino. 15
ff

D Tempo I.
ff

pp

cresc. molto ff

5

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

2

Violine I.

Andante molto.
con sord.

87 *longa ppp*

94 *pp*

102 *pochissimo cresc.* *dim. ppp* Harfe (arco)

111 *div. senza sord.* *Un poco meno lento.* 1 Pulte 2 Pulte 3 Pulte 4 Pulte
pppp *p espr.* *p* *cresc. molto*

118 *Tutti* *f* *cresc. ff*

126 *dim. pp*

132 *cresc. molto* *ff cresc. ed allarg.*

138 *a tempo* *ffpp cresc. molto* *fff dim.* *pp < ff > pp* *pizz.* *smorz.*

II. Minuetto.

Allegro giocoso.

ff

7 1. 2. A 1 1

15 4 *pizz.* *ppp* *sempre ppp*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Violine I.

26 **B** arco *ppp*

35 *ff*

43 *pp espressivo poco a poco cresc.*

55 *f dim. molto pp* **C** pizz. *pp*

66 arco *pp* *p* *mf* *f* pizz. *pp* arco *pp* *p* *mf*

77 **D** *ff* *pp espressivo poco a poco cresc.*

90 *f dim. molto pp* **E** pizz. *pp* *dim.*

101 arco *pp* 9 Spieler 8 Spieler 7 Spieler 6 Spieler 5 Spieler 4 Spieler 3 Spieler **Tutti**

109 **F** *molto pp* *div.* *unis.*

116 1 1 **G** 4 *pppp*

129 pizz. *sempre ppp* *div. arco* *sempre ppp* pizz. *pppp*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

4

Violine I.

III. Adagietto.

Adagio. ¹ con sord.

pp espressivo

9 *pp*

14 *pp*

20 *cresc. - - - - f cresc. molto - - sf dim. molto pp*

27 *p pp cresc. sf dim. pp smorz.*

IV. Carillon.

Allegretto moderato.

ff giocoso

10

16 *pp subito*

23 *cresc. molto*

29 *ff espressivo pp*

36 *poco sf dim. molto pp*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Violine I.

42 *poco a poco cresc. molto*



47 *ff*



53 *fff* *pizz.* *pp* *longa*



61 *Andantino.* *pp* *1 Pult arco*



71 *pp* *2 Pulte*



78



85 *Tutti* *p* *Tutti div.* *p* *poco a poco cresc. molto*



91 *dim.* *dim.*



98 *p* *dim.* *3*



Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

6

Violine I.

Tempo I.

106 **E** div. 1 *ppp*

114 *pp* *unis.* *cresc. molto*

120 *ff*

125 *pp*

130 *poco sf* *dim. molto* *pp* *poco a poco*

136 *cresc. molto*

141 *ff* *sempre cresc.* *fff*

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Violine II.

I. Ouverture.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

sul G

6

11

16 A 15 B *animato*
pp *cresc.*

36
f pp *cresc.*

41
f dim. pp *poco a poco cresc. molto*

46 C 15 *Andantino.*
ff *Vel.*

65 D *Tempo I.*
ff

71
pp *cresc. molto*

77 5
ff

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Violine II.

15 **4** pizz. *ppp* *sempre ppp*

26 **B** arco *ff* *ppp* div.

36

46 * Vel. III. *pp espress.* *poco a poco cresc.*

58 **C** pizz. *pp* arco *pp* *p*

68 pizz. *mf* *f* *pp* arco *pp* *p*

76 **D** *mf* *ff* *pp espressivo* div.

85 *poco a poco cresc.* *sf dim. molto* *pp*

93 **E** pizz. *pp* *dim.*

101 arco *pp* * Viol. I. **1**

109 **F** arco *molto pp* *unis.* **1**

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

4

Violine II.

118 *pppp* 1

124 *G* 4 *pizz.* *div. arco*
sempre ppp *sempre ppp*

133 *pizz.*
pppp

III. Adagietto.

Adagio.

1 *con sord.*
pp

7 *pp*

13 *pp* *pp*

19 *cresc.* *f cresc. molto*

25 *ff* *pp* *p* *pp*

30 *cresc. sf dim. pp* *smorzando*

IV. Carillon.

Allegretto moderato.

pizz. 1 2 3 4 5 6 7

ff Die Saiten stark anreißen.

8 8 9 10 11 12 13 14

15 15 16 17 18 19 20 *A arco*
pp subito

22 *cresc. molto*

27 *ff*
espressivo

32 *pp* *poco dim. molto* *pp*

40 *pp poco a poco cresc. molto*

47 *ff* *B*

53 *ff* *pizz.* *pp* *longa*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

6

Violine II.

C Andantino. 1 Pult *arco*
61 *pp*

70 2 Pulte
pp

77

D Tutti
85 *p* *poco a poco cresc. molto*

92 *dim.* *p dim.*

99 *smorz.*

E Tempo I.
106 *div.* > 1 > 2 > 3 > 4 > 5 > 6 > *unis.*
ppp *pp*

115 *cresc. molto*

121 *ff* *pp*

130 *poco sf dim. molto* *pp* *cresc. molto*

139 1 2 3 4 5 6
ff sempre cresc. *fff*