



COLLECTION DE CHANTS PATRIOTIQUES

(VATERLANDSLIEDER)

POUR PIANO PAR FERDINAND BEYER



Allemagne. Prusse. Nationalhymne (Spontini) (10)
 — Schleswig-Holstein, mearumschlungen (Beltermann) (16)
 — Prusse. Volklieder „Ich ein ein Prusse etc.“ (21)
 — Dessauer Marsch (26)
 — Lütows wilde Jagd (Weber) (44)
 — Rheinweiniel „Bekr. mit Laub“ (André) (64)
 — Gebet während der Schlacht (Himmel) (66)
 — Schwerlied (Weber) (67)
 — Was ist d. Deutschen Vaterland (Reichardt) (63)
 — Die Wacht am Rhein (Wilhelm) (66)
 — Deutsche Nationalhymne (69)
Amérique. Hall Columbia (14)
 — Yankee doodle (64)
Angleterre. Holo Britannia (8)
 — God save the King (18)
 — Id. Edition facile (18)
 — Airs populaires écossais (19)
 — Chant irlandais: „The last rose“ (20)
Arabie. Chants arabes (34)
Argentine. Marcha de la Republica argentina (49)
Autriche. Volkshymne (Haydn) (11)
 — Id. Edition facile (11)
 — Hussitenlied. (29)
 — Prinz Eugen vor Belgrad (43)
Belgique. La Brabançonne (Campehou) (4)
 — Id. Edition facile (4)
 — Chant du Belge (Bouillon) (13)
Bolivie. Cancion boliviana (Vincenti) (52)
Brazil. Hymne national (40)
Buenos Aires. Hymno patriótico (47)
Bulgarie. Chant national (Jermer) (63)
Chili. Chant national (22)
Chine. Chanson chinoise (39)
 — Hymne national (72)
Danemark. Hymne populaire (15)
Egypte. Hymne égyptien (81)
Espagne. Hymne constitutionnel (6)
 — Hymne national de Riego (41)
France. La Marseillaise (1)
 — Id. Edition facile (1)

France. Vivo Henry IV (Ducourroy) (26)
 — Air populaire: „Marlborough“ (27)
 — Hymne impérial: „Partant pour la Syrie“ (28)
 — La Parisienne, Marche nationale (30)
 — Chanson de Roland (31)
 — Chœur des Girondins (Varnay) (5)
Grèce. Hymne national hellénique (33)
Hawal. Hawaï Ponoï (Berger) (86)
Hollande. Volklieder: „Wien Nêbriandach blood“, „Wilhelmus van Nassauwen“ (9)
 — Id. Edition facile (9)
Hongrie. Volkshymne „Gott schütze Ungarn“ (Erdel) (60)
 — Nationalhymne: „Szozat“ (Egassy) (61)
Japon. Barcarolle populaire (67)
 — Hymne national japonais (71)
Java. Mélodie populaire (86)
Indes. Chanson indienne: The Gazelle (58)
Italie. Hymne populaire (Magazzari) (3)
 — Marcia Reale (Gabetti) (73)
 — Chant populaire de Naples (42)
 — Hymne national de Sardaigne (53)
Libéria. National Anthem (Lucas) (67)
Luxembourg. Mélodie populaire (56)
Mexique. Chants mexicains (38)
Montenegro. Hymne national (75)
Norvège. Hymne national (17)
Nukahiva. Chant de Nukahiva (46)
Pérou. Marcha nacional (48)
Persa. Chanson persienne (46)
Pologne. Chant national (Socinski) (2)
Portugal. Hymne constitutionnel (Don Pedro I) (7)
Russie. Hymne national (Leoff) (12)
 — Id. Edition facile (12)
Servie. Chant national (24)
Siam. Chant siamois (36)
Suède. Chant national (Du Pay) (23)
Suisse. Ranz de vaches au départ (Stuber) (59)
Transvaal. Het Volklied (van Bess) (70)
Turquie. Chanson turque (30)
 — Hymne de la Constitution 1906 (74)
Uruguay. Hymno nacional (62)
Valachie. Mélodie nationale (Filipescu) (32)



à 2 mains M. -50 ZALA MOR à 4 mains M.



TÜRKISCHES LIED.

Chanson turque.

FERD. BEYER.

Moderato gioviale.

N°30.

PIANO.

pp

f

dol.

Ped *

Ped *

dol.

marcato.

dol.

p

mf

p

System 1: Treble and bass clefs. Treble clef has a *dol.* marking. Bass clef has *Ped ** markings under the first and third measures.

System 2: Treble and bass clefs. Treble clef has a *dol.* marking. Bass clef has *Ped ** markings under the first and second measures.

System 3: Treble and bass clefs. Treble clef has a *dol.* marking. Bass clef has *Ped ** markings under the third and fourth measures.

System 4: Treble and bass clefs. Treble clef has a *f* marking. Bass clef has a *f* marking.

System 5: Treble and bass clefs. Treble clef has a *mf* marking. Bass clef has *dim.* and *dol.* markings.

System 6: Treble and bass clefs. Treble clef has a *p* marking. Bass clef has *f*, *riten. dim.*, and *Ped* markings. The system ends with a double bar line and a *FINE.* marking.

Besonders empfehlenswerte und beliebte Stücke der modernen Salon - Musik
Morceaux de Salon spécialement recommandés

RUD. FRIML

DAMMERUNG (CRÉPUSCULE)
FOR KLAVIER ZU 2 HANDEN

Op. 36 No. 2

Moderato
pp melodia marcata

M. -80

A. SEYBOLD

PIERROT
IMPROMPTU - VALSE
POUR PIANO

Op. 135

Tempo di Valse
riten. a tempo

M. 150

CH. MORLEY
CHANT DU MÉNESTREL
(GESANG DES TROUBADOUR)
POUR PIANO

Op. 89

Andante
con sentimento e cantabile molto

affrettando con passione riten.

a tempo

M. 1.-

AUG. NÖLCK
VALSE ARABESQUE
POUR PIANO

Op. 180

Vivace
Tempo rapprécioso

M. 150

AUS DEM VERLAG VON B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ