

ALLEMAGNE
RUSSIE
AUTRICHE

COLLECTION DE CHANTS PATRIOTIQUES

(VATERLANDSLIEDER.)

POUR PIANO PAR

FERDINAND BEYER

Allemagne. Prusse. Nationalhymne [<i>Spantini</i>]. (10)	France. Vive Henry IV [<i>Ducauroy</i>]. (26)
— Schleswig-Holstein, meeresumschlungen [<i>Bellermann</i>]. (16)	— Air populaire: „Mariborough“. (27)
— Prenan. Volkslieder „Ich bin ein Preusse“ etc. (21)	— Hymne impérial: „Partant pour la Syrie“. (28)
— Deussauer Marsch. (25)	— La Parisienne, Marche nationale. (50)
— Lützows wilde Jagd [<i>Weber</i>]. (44)	— Chanson de Roland. (51)
— Rheinweindied: „Bekr. mit Laub“ [<i>André</i>]. (54)	— Chœur des Girondins [<i>Varney</i>]. (5)
— Gebet während der Schlacht [<i>Himmel</i>]. (56)	Grèce. Hymne national hellénique. (33)
— Schwertlied [<i>Weber</i>]. (57)	Hawal. Hawaj Ponoï [<i>Berger</i>]. (55)
— Was ist d. Deutsches Vaterland [<i>Reichardt</i>]. (59)	Hollande. Volkslieder: „Wien Neerlandach bloed“, „Wilhelmus van Nassauwen“. (9)
— Die Wacht am Rhein [<i>Wilhelm</i>]. (66)	— Id. Edition facile. (9)
Amérique. Hail Columbia. (14)	Hongrie. Volks-hymne: „Gott schütze Ungarn“ [<i>Erkel</i>]. (60)
— Yankes doodle. (54)	— Nationalhymne: „Szozat“ [<i>Negrassy</i>]. (61)
Angleterre. Rule Britannia. (8)	Japon. Barcarolle populaire. (37)
— God save the Queen. (18)	Java. Mélodie populaire. (36)
— Id. Edition facile. (18)	Indes. Chanson indienne: The Gazelle. (58)
— Airs populaires français. (19)	Italie. Hymne populaire [<i>Magazzari</i>]. (3)
— Chant irlandais: „The last rose“. (20)	— Chant populaire de Naples. (42)
Arabie. Chants arabes. (94)	— Hymne national de Sardaigne. (53)
Argentine. Marcha de la Republica argentina. (49)	Libéria. National Anthem [<i>Luca</i>]. (67)
Autriche. Volkshymne [<i>Haydn</i>]. (11)	Luxembourg. Mélodie populaire. (55)
— Id. Edition facile. (11)	Mexique. Chants mexicains. (38)
— Hussitenlied. (29)	Norvège. Hymne national. (17)
— Prinz Eugen vor Belgrad. (43)	Nukahiva. Chant de Nukahiva. (45)
Belgique. La Brabançonne [<i>Campehoult</i>]. (4)	Pérou. Marscha nacional. (48)
— Id. Edition facile. (4)	Perse. Chanson persienne. (46)
— Chant du Belge [<i>Douillon</i>]. (15)	Pologne. Chant national [<i>Sowinski</i>]. (2)
Bolivie. Cancion boliviana [<i>Vincentij</i>]. (52)	Portugal. Hymne constitutionnel [<i>Don Pedro I</i>]. (7)
Brésil. Hymno nacional. (40)	Russie. Hymne national [<i>Ivoff</i>]. (12)
Buenos-Aires. Hymno patriótico. (47)	— Id. Edition facile. (12)
Bulgarie. Chant national [<i>Jermár</i>]. (68)	Serbie. Chant national. (24)
Chili. Chant national. (22)	Siam. Chant siamois. (35)
Chine. Chanson chinoise. (39)	Suède. Chant national [<i>Du Puy</i>]. (23)
Danemark. Hymne populaire. (15)	Suisse. Ranz de vaches au départ [<i>Stuber</i>]. (59)
Egypte. Hymne égyptien. (31)	Transvaal. Het Volkslied [<i>van Rees</i>]. (70)
Espagne. Hymne constitutionnel. (6)	Turquie. Chanson turque. (30)
— Hymne national de Riego. (41)	Uruguay. Hymno nacional. (52)
France. La Marseillaise. (1)	Valachie. Mélodie nationale [<i>Filipescu</i>]. (32)
— Id. Edition facile. (1)	

à 2 mains M.

à 4 mains M.

BRASILIANISCHE NATIONALHYMNE.

(HYMNO BRASILEIRO NACIONAL.)

FERD. BEYER.

Nº 40. Tempo di marcia.

PIANO.

Musical score for the Brazilian National Anthem, piano accompaniment by Ferd. Beyer. The score is in 2/4 time, marked "Tempo di marcia". It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The music features a rhythmic melody with trills and a steady bass line. Dynamics include *f*, *mf*, and *dim.* The lyrics "ores - cen - do." are written under the notes in the third system.

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with a fermata on the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *fz*, *dim.*, and *fz risoluto.*

Second system of musical notation. The right hand continues with a melodic line, showing a change in dynamics from *fz* to *mf*. The left hand accompaniment remains consistent. Dynamics include *fz* and *mf*.

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with a fermata on the first measure. The left hand accompaniment consists of eighth notes. Dynamics include *fz*.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with a fermata on the first measure. The left hand accompaniment consists of eighth notes. Dynamics include *mf*, *cres.*, and *f*.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with a fermata on the first measure. The left hand accompaniment consists of eighth notes. Dynamics include *fz dim.* and *fz*.

Sixth system of musical notation. The right hand features a melodic line with a fermata on the first measure. The left hand accompaniment consists of eighth notes. Dynamics include *> risoluto.*, *f*, *cres.*, and *ff*. The system concludes with a double bar line.

CHANTS PATRIOTIQUES (Vaterlandslieder)

arrangés pour le Piano par

FERD. BEYER.

Pour Piano à 2 mains:

N°		♩	♩	N°		♩	♩	N°		♩	♩	
1.	La Marseillaise.	—	50	32.	Wallachische Nationalmelodie (Mélodie nationale de la Valachie).	—	50	52.	Cancion boliviana (Bolivianische National-Hymne).	—	50	
2.	Chant national polonais.	—	50	33.	Griechisches Nationallied (Hymne national grec).	—	50	53.	Hymne national de Sardaigne (Sardinische National-Hymne)	—	50	
3.	Hymne populaire italien.	—	50	34.	Arabische Gesänge (Chants arabes).	—	50	54.	Chant populaire du Rhin (Rheinisches Weinlied).	—	50	
4.	La Brabançonne.	—	50	35.	Siamisches Lied (Chant siamois)	—	50	55.	Mélodie populaire de Luxembourg (Luxemburger Volksmelodie).	—	50	
5.	Choeur des Girondins.	—	50	36.	Javanische Volksmelodie (Mélodie populaire de Java).	—	50	56.	Gebet während der Schlacht von Himmel.	—	50	
6.	Hymne constitutionnel espag.	—	50	37.	Japanisches Schifferlied (Mélodie populaire du Japon)	—	50	57.	Schwertlied v. C. M. v. Weber	—	50	
7.	Hymne constitutionnel portugais.	—	50	38.	Mexikanische Volkslieder (Chants mexicains).	—	50	58.	The Gazelle, Chanson indienne (Indisches Lied).	—	50	
8.	Rule Britannia.	—	50	39.	Chinesischer Gesang (Chant chinois).	—	50	59.	Ranz de vaches au départ, Chant suisse populaire (Schweizerisches Volkslied).	—	50	
9.	Holländische Volkslieder.	—	50	40.	Brasilianische National-Hymne (Hymne national du Brésil).	—	50	60.	Ungarische Volkslymne „Gott erhalte Ungarn“ von Erkel.	—	50	
10.	Preussische National-Hymne.	—	50	41.	Riego's spanische National-Hymne (Hymne national espagnol).	—	50	61.	Szózat, Ungarische National-Hymne.	—	50	
11.	Oesterreichische Volks-Hymne.	—	50	42.	Neapolitanischer Volkslied (Chant populaire de Nâples)	—	50	62.	Himno nacional de la Republica Uruguay.	—	50	
12.	Russische National-Hymne.	—	50	43.	Prinz Eugen, Oesterreichischer Volkslied.	—	50	63.	Was ist des Deutschen Vaterland von Reichardt.	—	50	
13.	Le Chant du Belge.	—	50	44.	Lützow's wilde Jagd, Volkslied.	—	50	64.	Yankee doodle.	—	50	
14.	Hail Columbia.	—	50	45.	Gesang der Insel Nukahiva (Chant de Nukahiva).	—	50	65.	Hawaii Tonoi, Hymne national	—	50	
15.	Dänisches Volkslied.	—	50	46.	Persisches Lied (Chant persan)	—	50	66.	Die Wacht am Rhein.	—	50	
16.	Schleswig-Holsteiner National-Hymne.	—	50	47.	Patriotische Hymne von Buenos-Ayres (Himno patriotico de Buenos-Ayres).	—	50	67.	Liberia, National Anthem.	—	50	
17.	Norwegischer Nationalgesang.	—	50	48.	Peruanischer National-Marsch (La Marcha nacional del Peru)	—	50	Chants patriotiques (Vaterlandslieder)				
18.	God save the Queen.	—	50	49.	Argentischer National-Marsch (La Marche de la République Argentine).	—	50	1.	Ausgabe mit colorirten Fahnen-titeln. In 3 Serien, geheftet mit colorirtem Collectivtitel.			
19.	Schottische Volkslied.	—	50	50.	Französischer National-Marsch (La Parisienne).	—	50	Serie I. (N° 1—24).	n.	8	50	
20.	Irische Volkslieder.	—	50	51.	Chanson de Roland (Französischer Kriegslied).	—	50	Serie II. (N° 25—48).	n.	8	50	
21.	Preussische Volkslieder.	—	50					Serie III. (N° 49—67).	n.	6	—	
22.	Cancion national chilena (Chilenischer Nationalgesang).	—	50					Chants patriotiques (Vaterlandslieder)				
23.	Schwedisches Nationallied (Chant suédois).	—	50					2.	Ausgabe ohne Fahnen-titel. 67 Nummern in einen Band geheftet n. In einen Callicoband mit Goldtitel gebunden	n.	10	—
24.	Serbisches Nationallied (Chant serbien).	—	50					In 4 Heften brochirt, jedes	n.	13	50	
25.	Dessauer Marsch.	—	50							2	75	
26.	Französische Volkslymne: „Vive Henri IV“	—	50									
27.	Französische Volkslymne: „Marlborough“	—	50									
28.	Französische Volkslymne: „Partant pour la Syrie“	—	50									
29.	Böhmisches Volkslied (Chant bohémien).	—	50									
30.	Türkisches Volkslied (Chant turc).	—	50									
31.	Aegyptische Hymne (Chant égyptien).	—	50									

Edition facile pour Piano à 2 mains:

N° 1.	La Marseillaise.	—	50	N° 9.	Holländische Volkslieder.	—	50	N° 13.	Le Chant du Belge.	—	50
4.	La Brabançonne.	—	50	11.	Oesterreichische Volks-Hymne	—	50	18.	God save the Queen.	—	50
				12.	Russische National-Hymne.	—	50				

Pour Piano à 4 mains:

N° 1.	La Marseillaise.	—	75	N° 12.	Russische National-Hymne.	—	75	N° 38.	Chants mexicains.	—	75
2.	Chant national polonais.	—	75	13.	Le Chant du Belge.	—	75	40.	Brasilianische National-Hymne	—	75
3.	Hymne populaire italien.	—	75	14.	Hail Columbia.	—	75	41.	Riego's Spanische National-Hymne.	—	75
4.	La Brabançonne.	—	75	16.	Schleswig-Holsteiner National-Hymne.	—	75	43.	Prinz Eugen, Oesterreichischer Volkslied.	—	75
5.	Choeur des Girondins.	—	75	18.	God save the Queen.	—	75	44.	Lützow's wilde Jagd, Volkslied.	—	75
6.	Hymne espagnol.	—	75	19.	Airs populaires écossais.	—	75	47.	Himno patriotico de Buenos-Ayres.	—	75
7.	Hymne constitutionnel portugais.	—	75	20.	Airs irlandais.	—	75	48.	Peruanischer National-Marsch	—	75
8.	Rule Britannia.	—	75	21.	Preussische Volkslieder.	—	75				
9.	Holländische Volkslieder	—	75	22.	Cancion national chilena.	—	75				
10.	Preussische National-Hymne.	—	75	23.	Schwedisches Nationallied.	—	75				
11.	Oesterreichische Volks-Hymne.	—	75	28.	Partant pour la Syrie.	—	75				

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE.

SCHOTT & Co.

LONDON.

SCHOTT & Cie.

PARIS.

SCHOTT FRÈRES.

BRUXELLES.