ALBAN·BERG
OP.1·SONATE
FÜR·KLAVIER

ROBERT LIENAU·BERLIN
GLEICHZEITIG IM MITVERTRIEB
DER UNIVERSAL EDITION·WIEN
U.E. № 8812

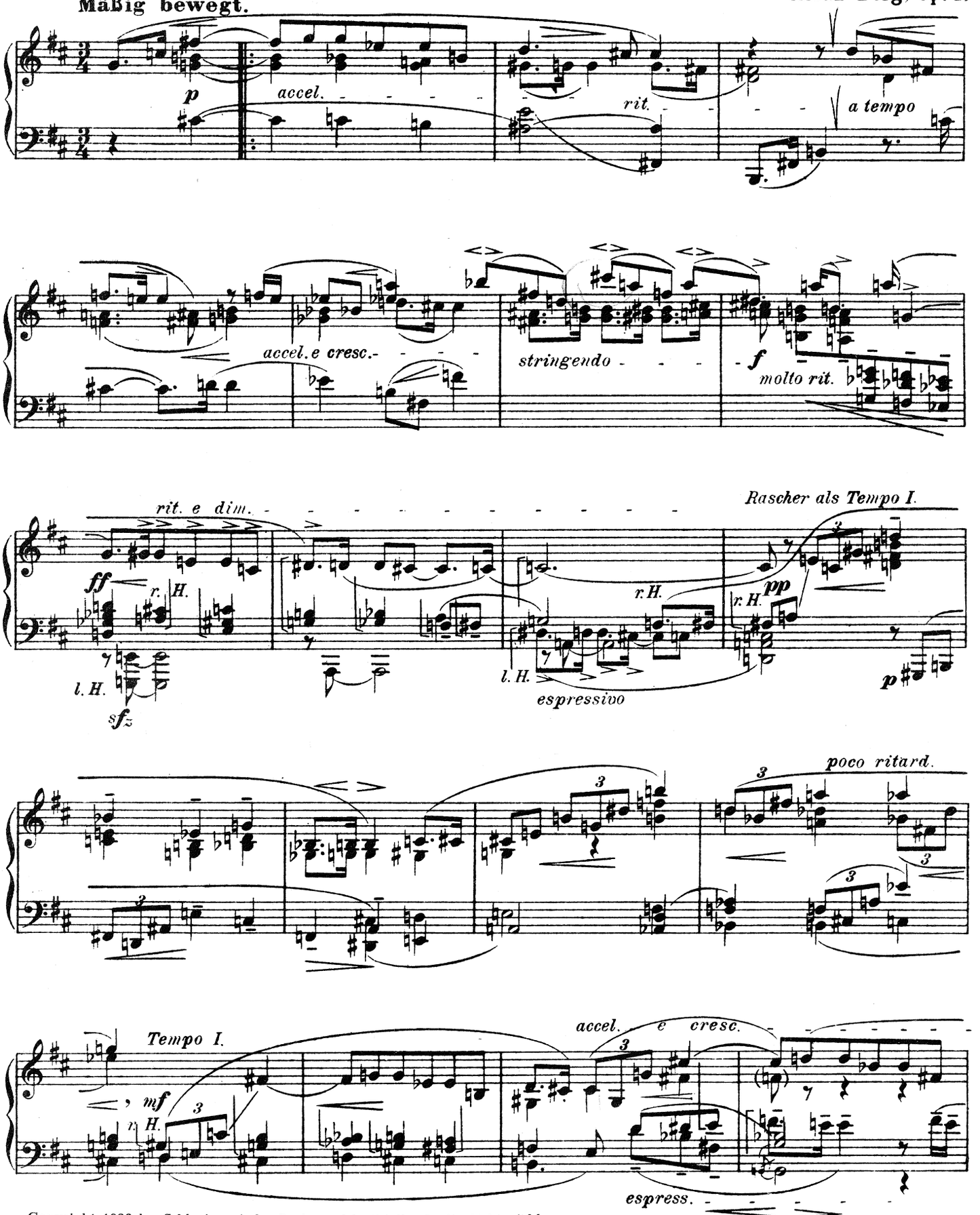
ALBAN·BERG
OP.1·SONATE
FÜR·KLAVIER

ROBERT LIENAU·BERLIN
GLEICHZEITIG IM MITVERTRIEB
DER UNIVERSAL EDITION·WIEN
U.E. № 8812

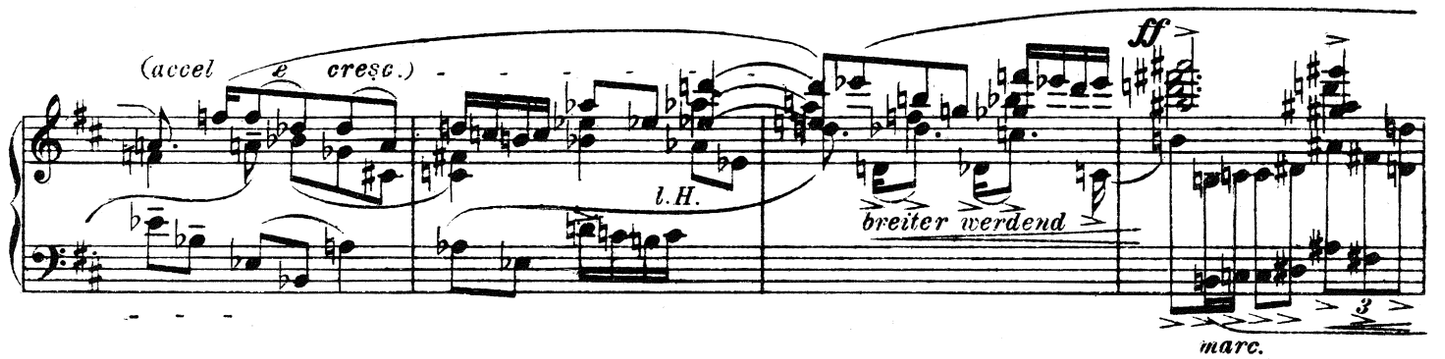
SONATE.

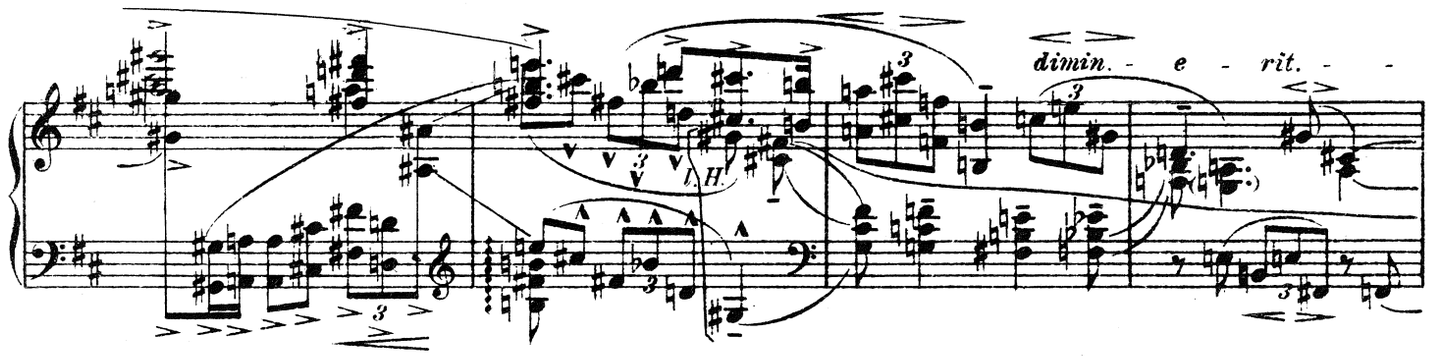
Mäßig bewegt.

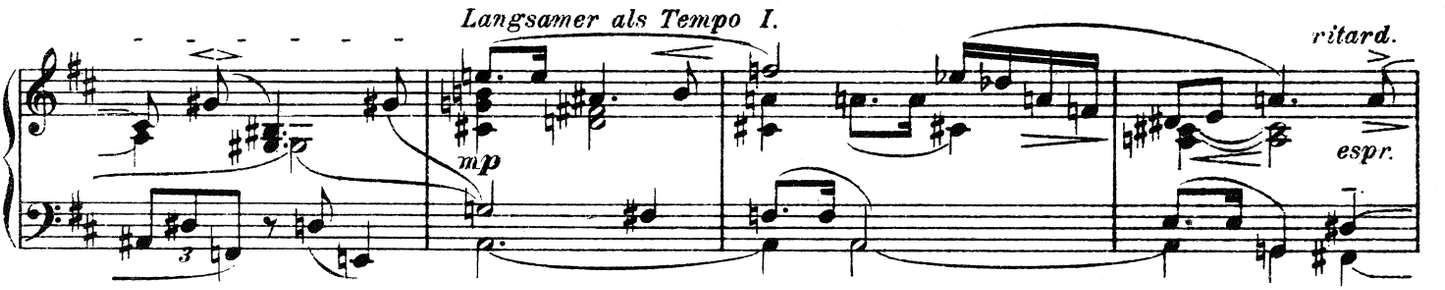
Alban Berg, Op. 1.

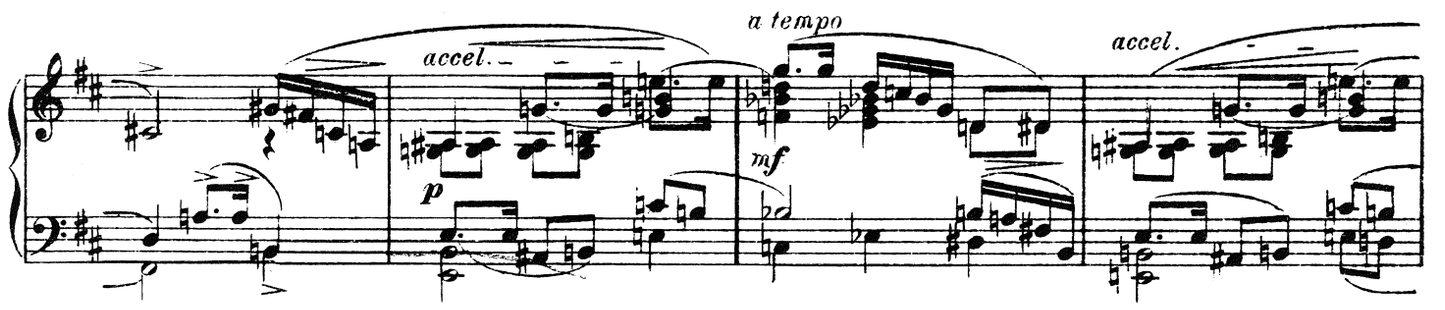


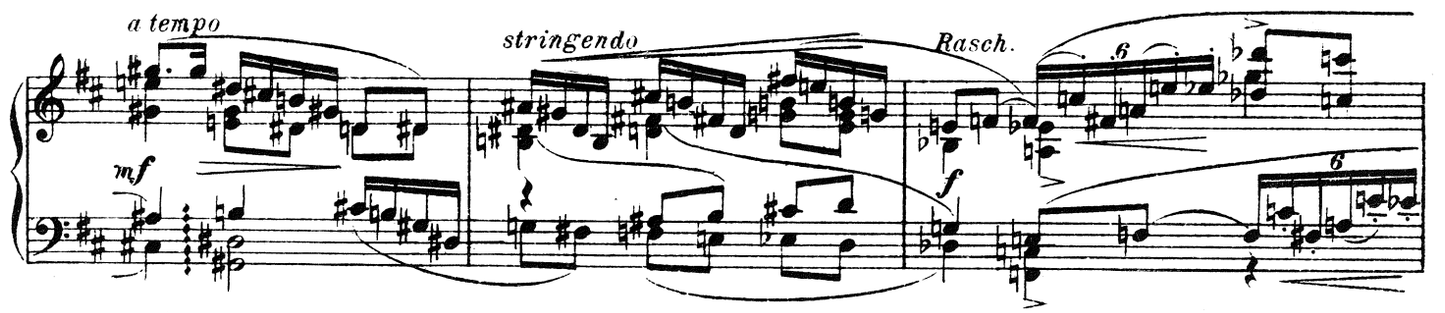
Copyright 1926 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. Berlin-Lichterfelde
Copyright Renewal 1954 by Frau Helene Berg, Wien

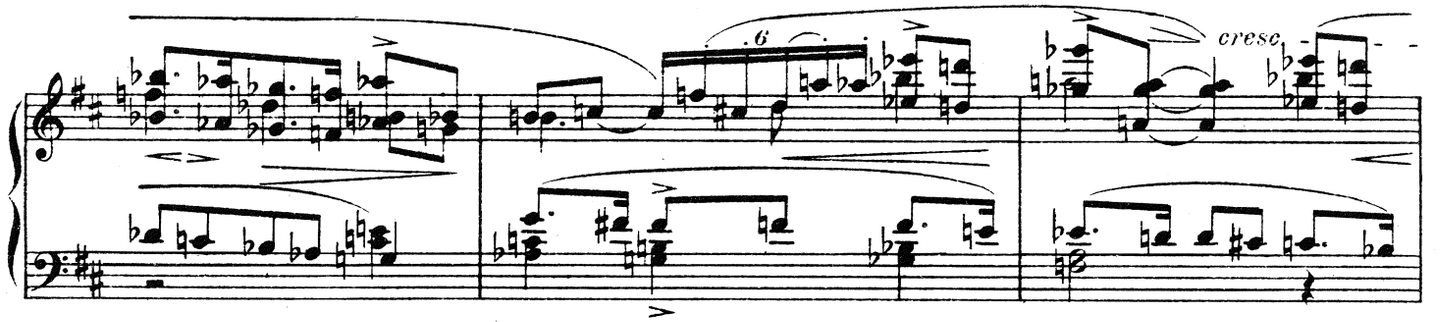

(accel e cresc.)
l.H.
breiter werdend
ff
marc.

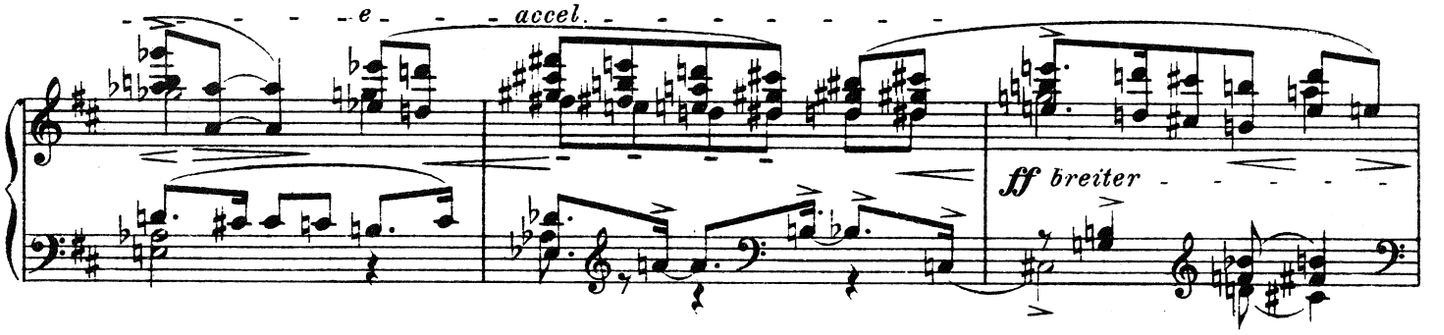

l.H.
dimin. - e - rit.

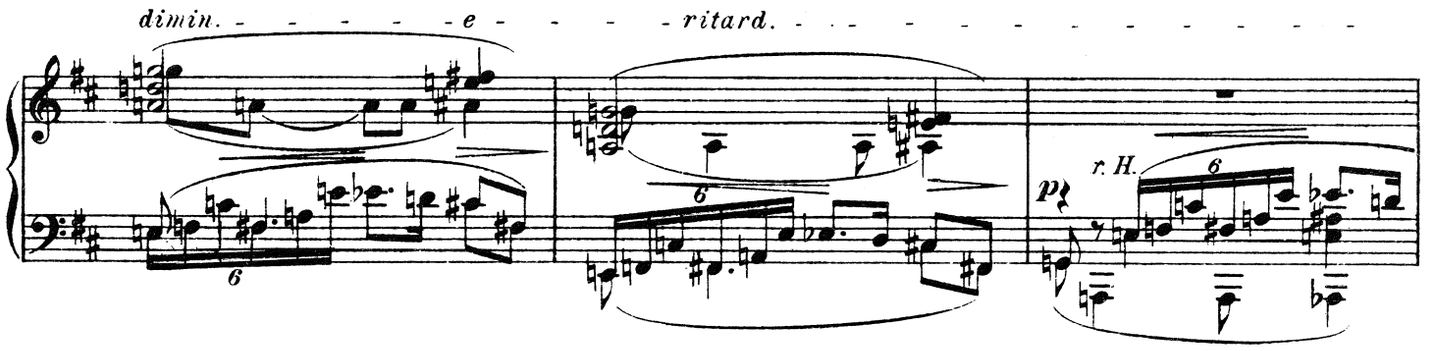

Langsamer als Tempo I.
mp
ritard.
espr.

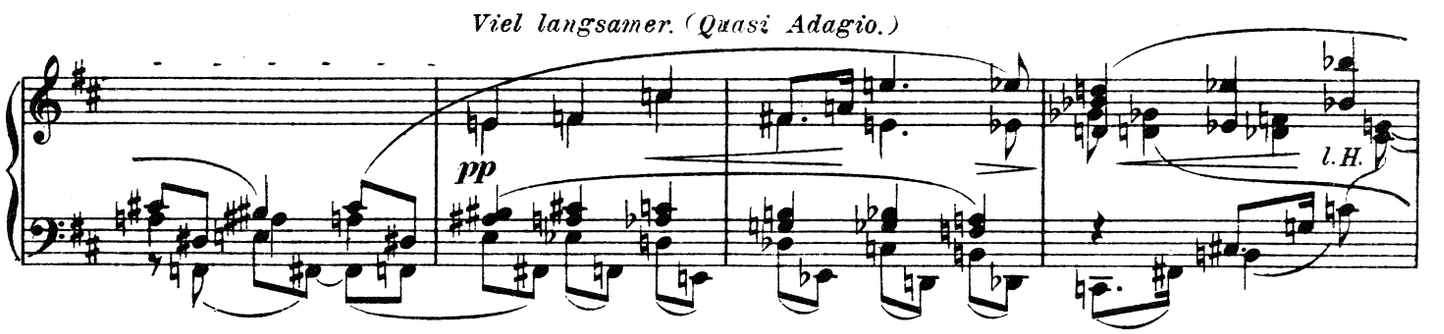

accel.
p
a tempo
mf
accel.

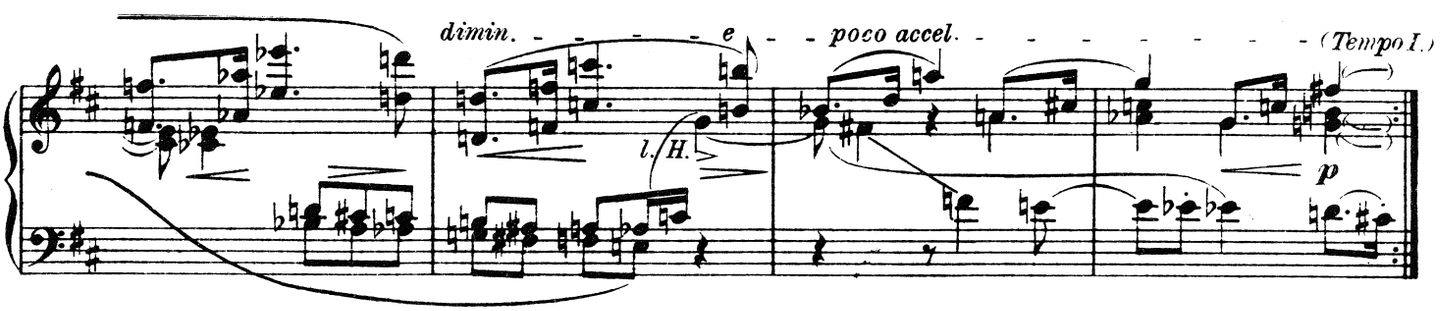

a tempo
mf
stringendo
Rasch.
f

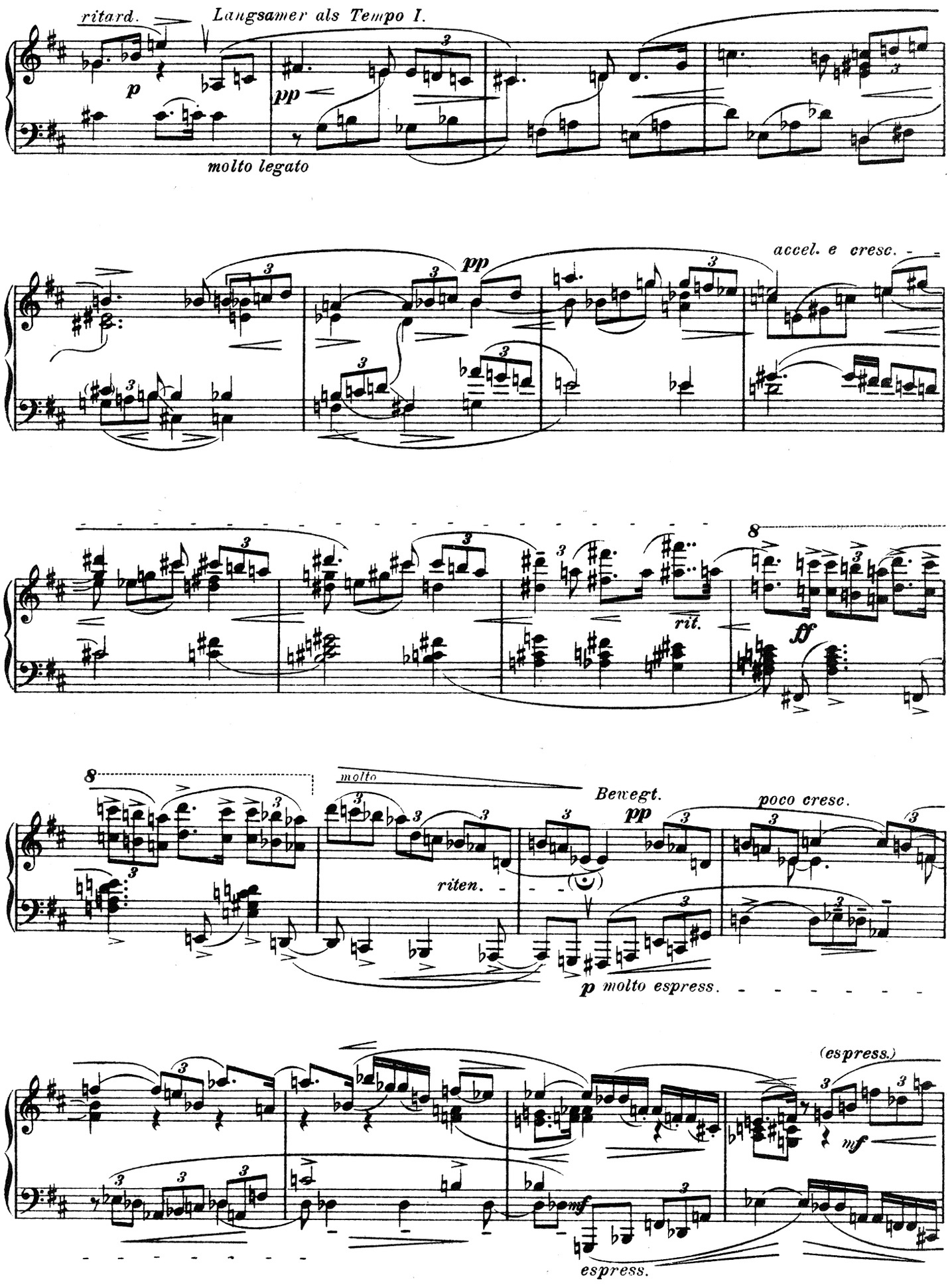

6
cresc.

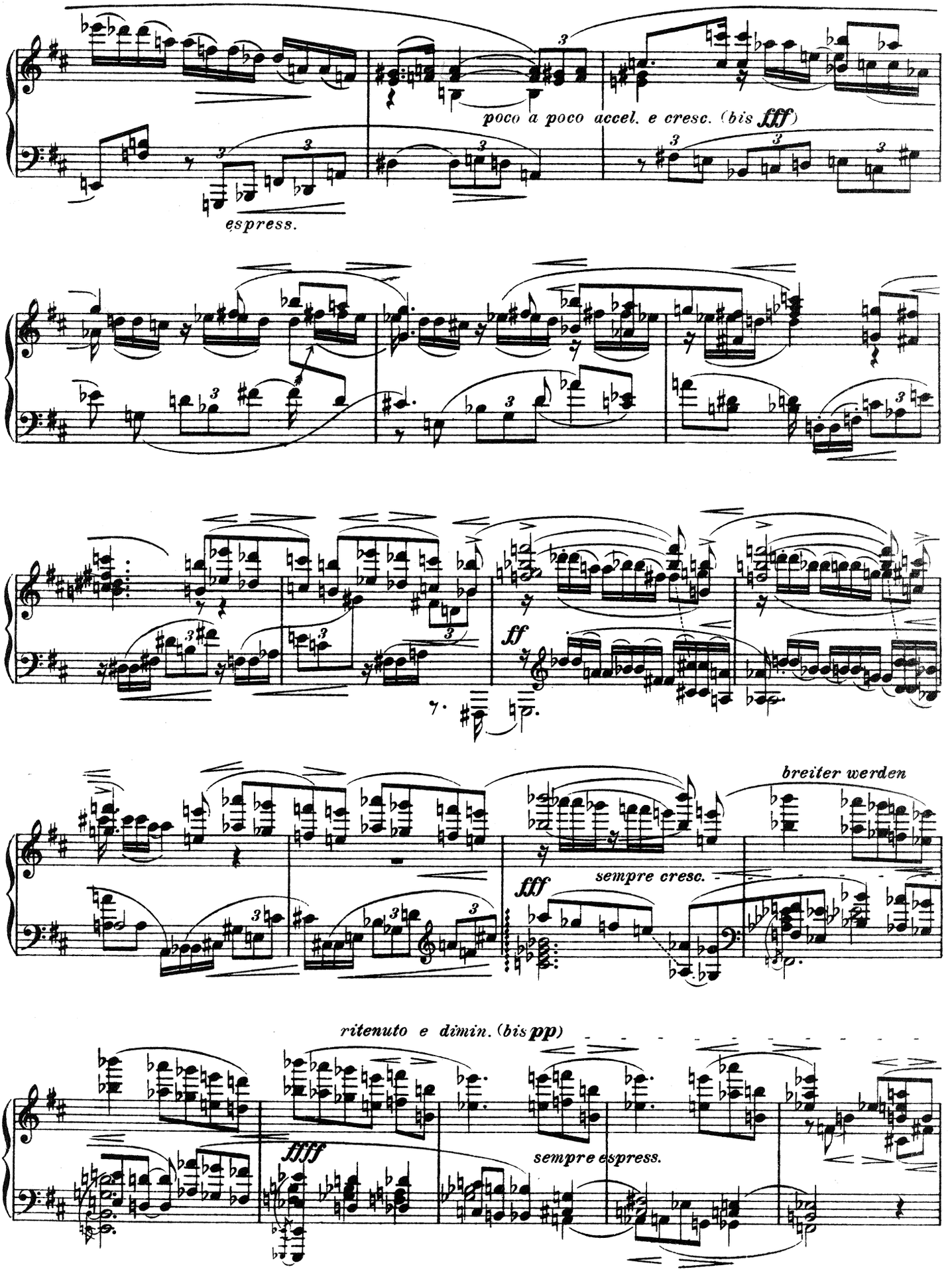

e
accel.
ff breiter

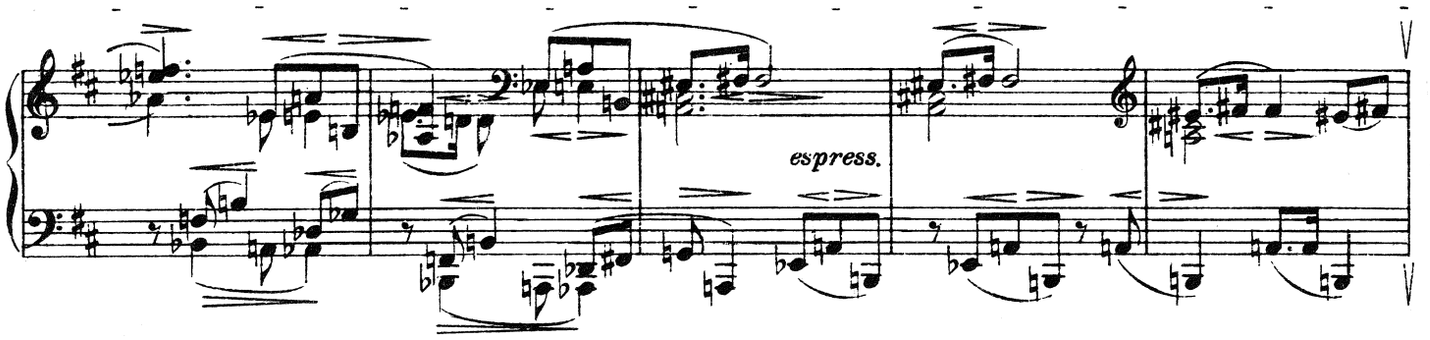

dimin.
e
ritard.
6
6
r. H.
6
pp


Viel langsamer. (Quasi Adagio.)
pp
l. H.

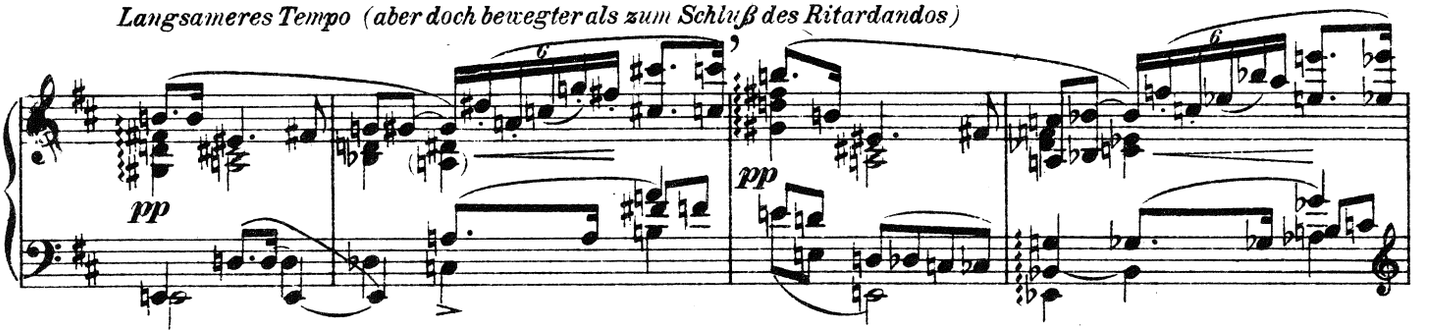

dimin.
e
poco accel.
(Tempo I.)
l. H.
p

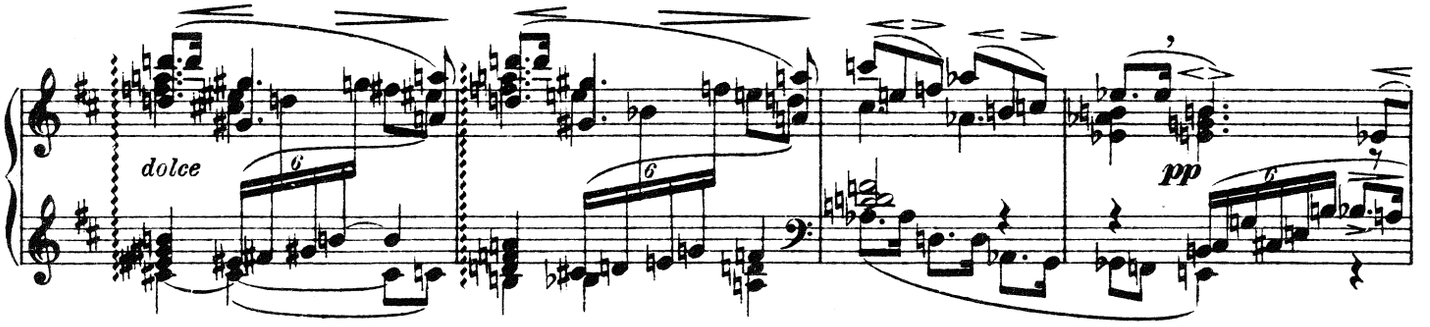

ritard.
Langsamer als Tempo I.
p
pp
molto legato
pp
accel. e cresc.
rit.
ff
molto
Bewegt.
pp
poco cresc.
riten.
p molto espress.
(espress.)
mf
mf
espress.

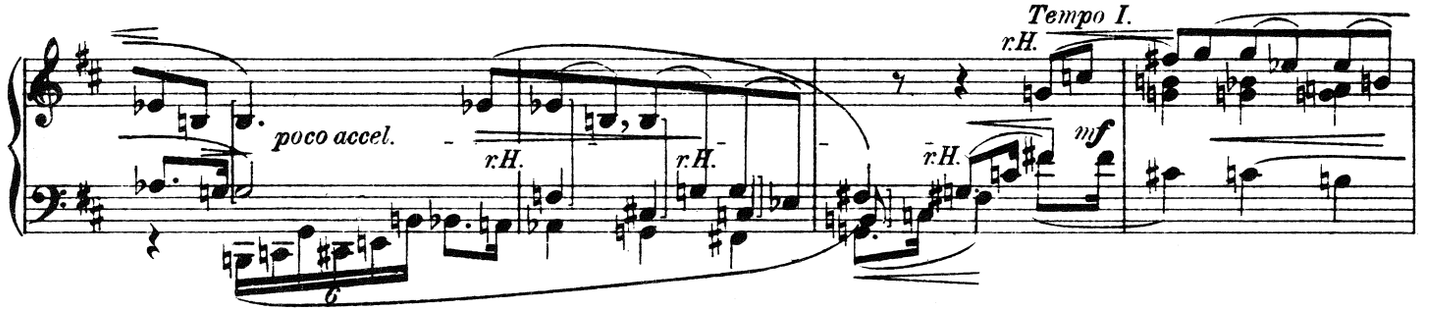

poco a poco accel. e cresc. (bis fff)
espress.
ff
breiter werden
sempre cresc.
fff
ritenuto e dimin. (bis pp)
ffff
sempre espress.

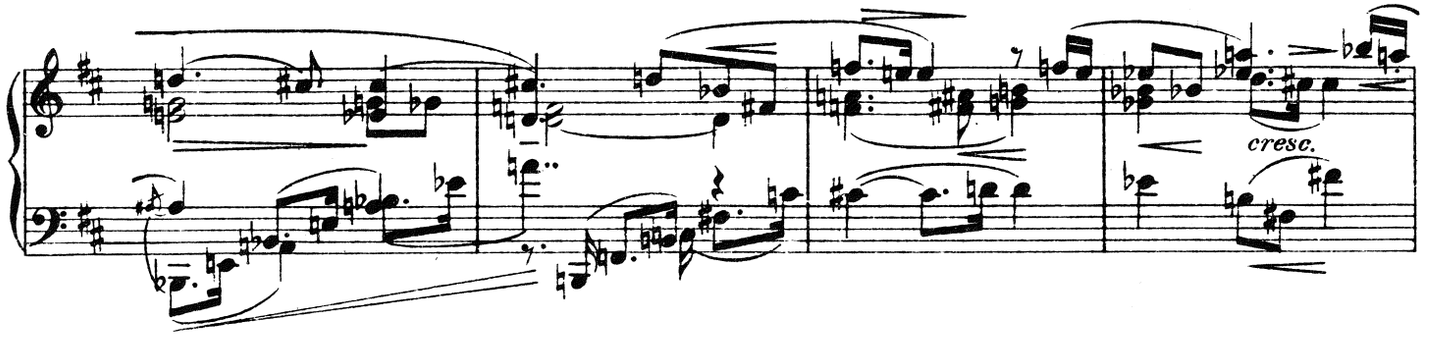


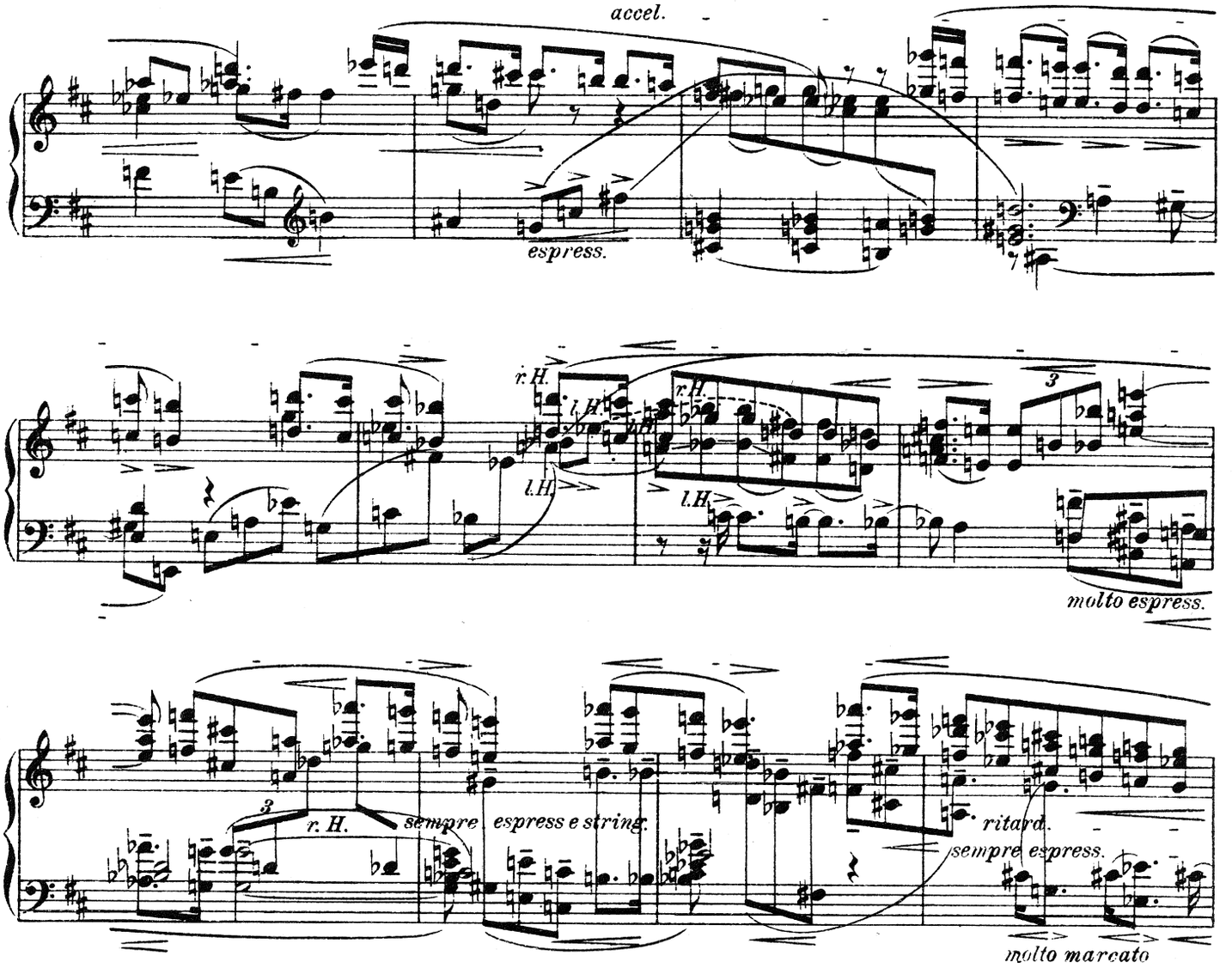
Langsameres Tempo (aber doch bewegter als zum Schluß des Ritardandos)

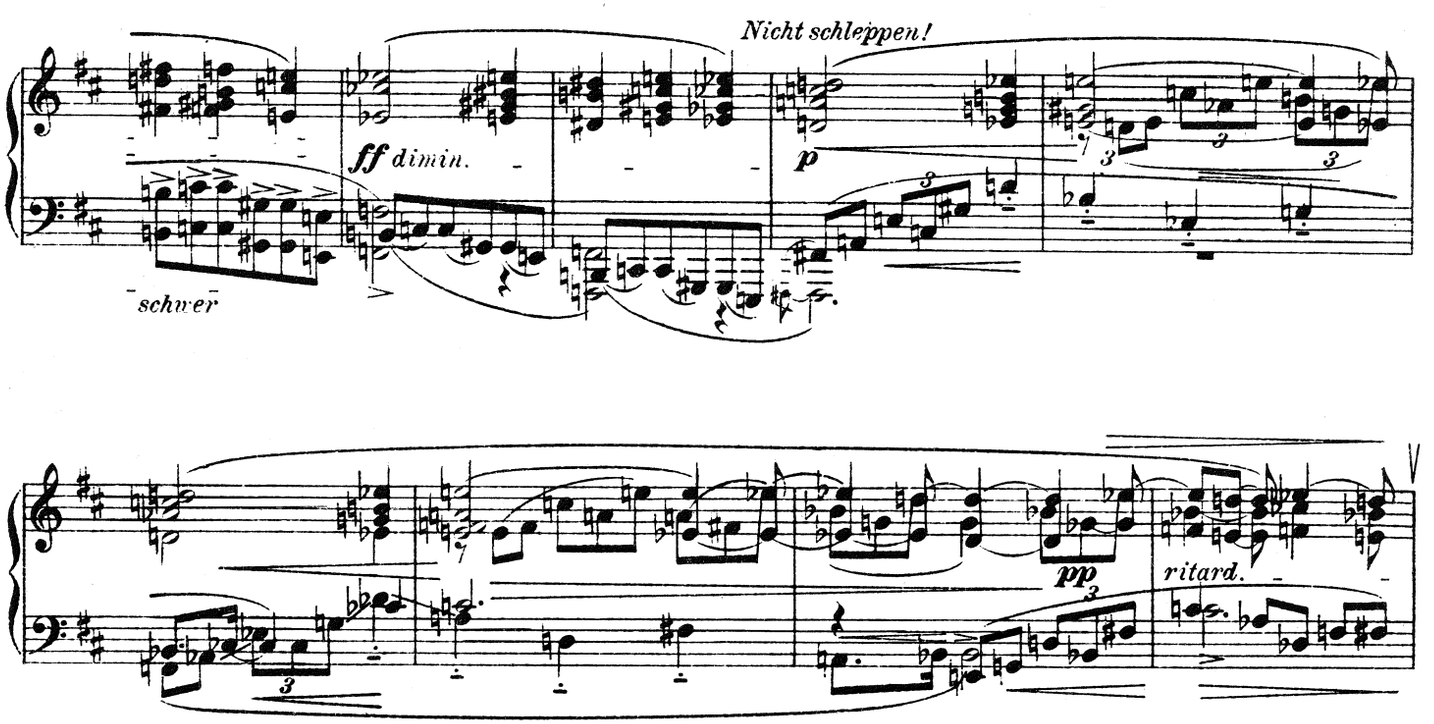




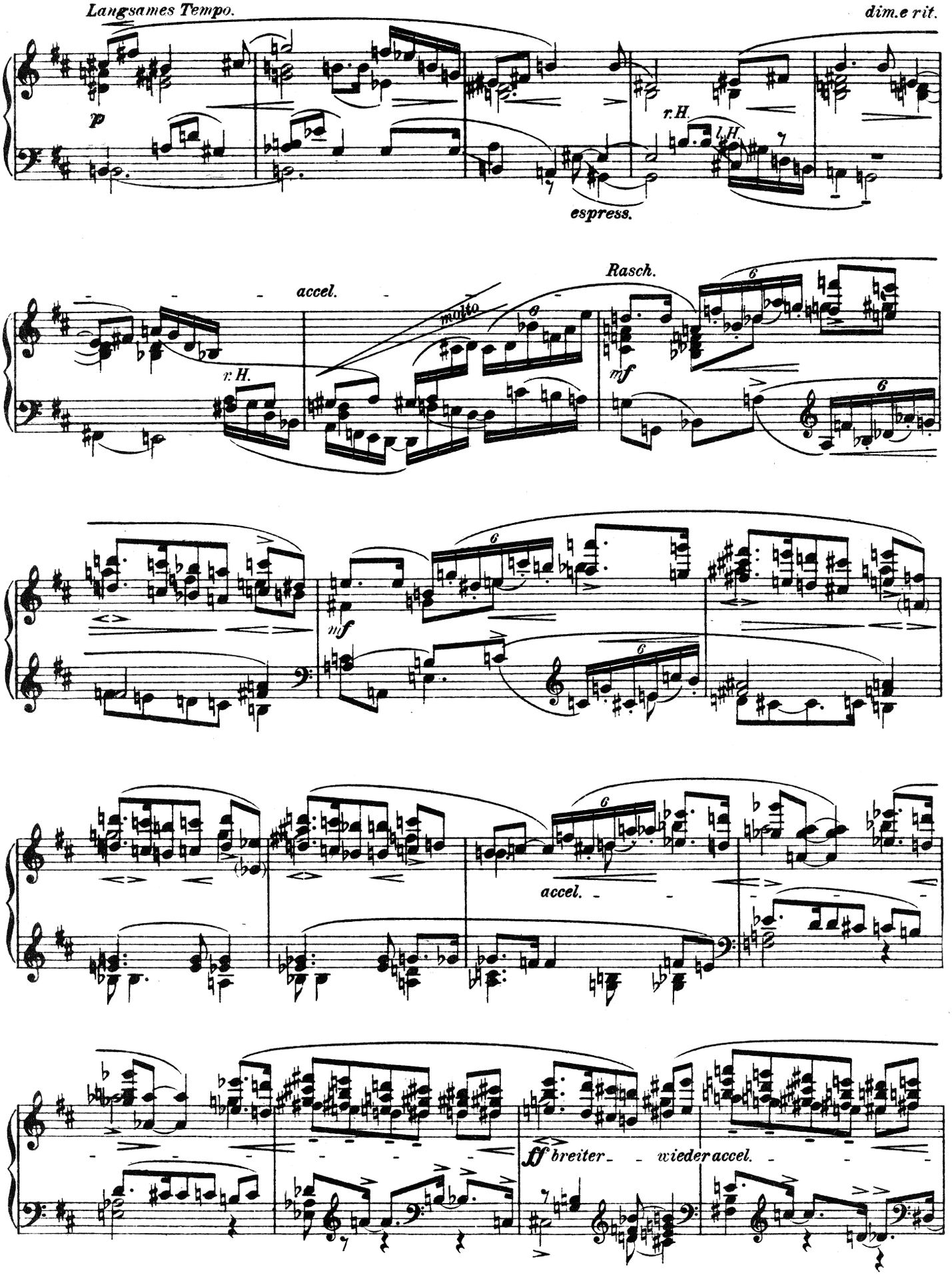


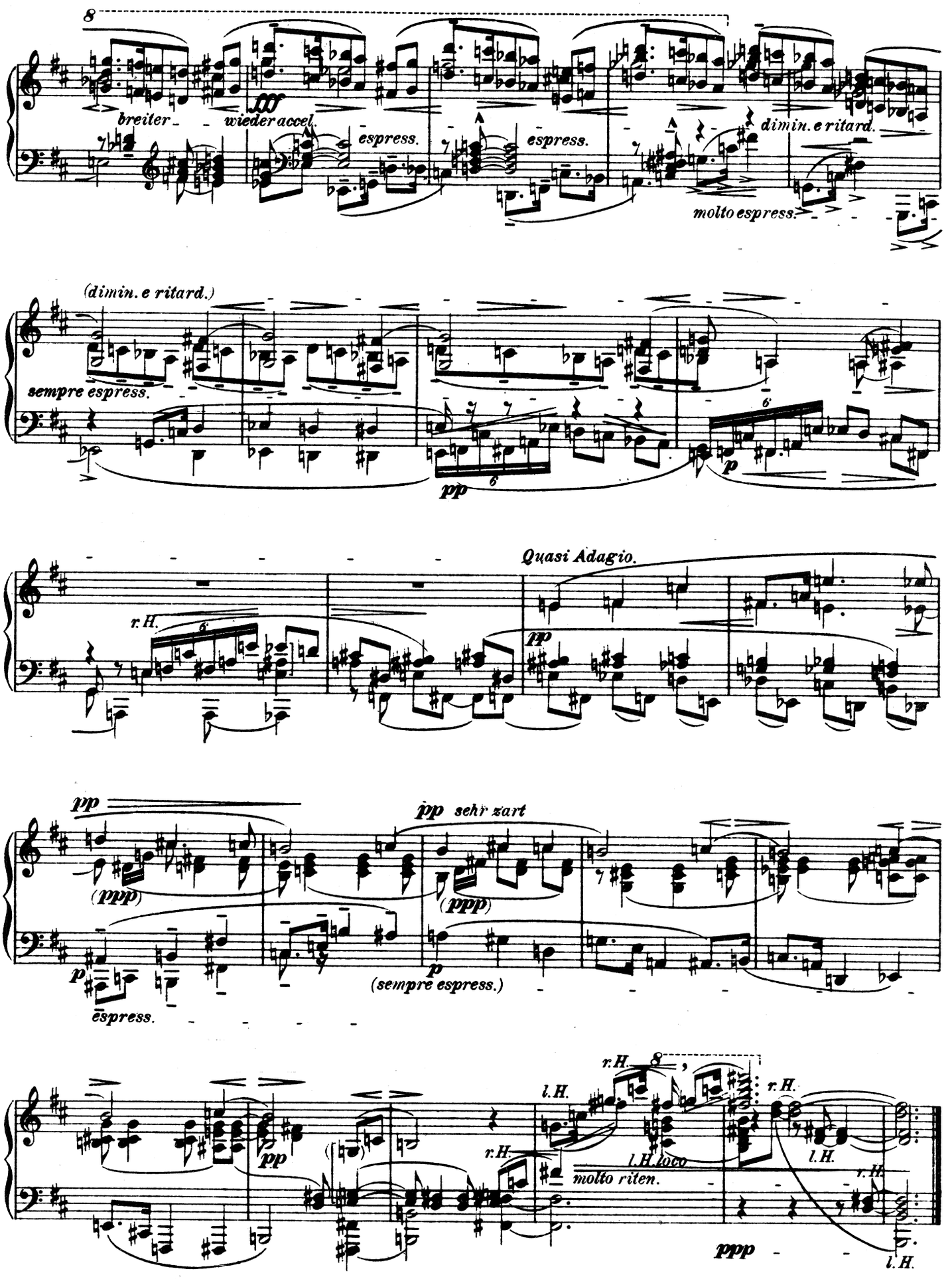



accel.
espress.
r. H.
l. H.
molto espress.
r. H.
sempre espress e string.
ritard.
sempre espress.
molto marcato


Nicht schleppen!
ff dimin.
p
schwer

pp
ritard.


Langsames Tempo.
dim.e rit.
p
r.H.
l.H.
espress.
accel.
Rasch.
molto
r.H.
mf
mf
accel.
ff breiter
wieder accel.


8
breiter
wieder accel.
espress.
espress.
dimin. e ritard.
molto espress.
(dimin. e ritard.)
sempre espress.
pp
p
Quasi Adagio.
r.H.
pp
pp
sehr zart
(ppp)
(ppp)
p
espress.
(sempre espress.)
pp
(p)
r.H.
8
l.H.
r.H.
l.H. loco
molto riten.
l.H.
r.H.
ppp
l.H.

WERKE VON ALBAN BERG

Orchesterwerke

DREI ORCHESTERSTÜCKE op. 6

für großes Orchester
Präludium — Reigen — Marsch

Orchesterpartitur U E 7396 *Studienpartitur U E 12194*

DREI SÄTZE AUS DER LYRISCHEN SUITE

für Streichorchester bearbeitet vom Komponisten

Orchesterpartitur U E S 41

KAMMERKONZERT

für Geige und Klavier mit 13 Bläsern

Orchesterpartitur U E 8393 *Studienpartitur U E 12419*
Klavierauszug (Klavier und Violine) U E 8439/39a
Klavierpart allein U E 8439

LULU-SUITE

Symphonische Stücke aus der Oper „Lulu"
für Orchester mit Gesang (Koloratur-Sopran) ad lib.

Orchesterpartitur U E 10228
Studienpartitur U E 12674

VIOLINKONZERT

Orchesterpartitur U E 10758 *Studienpartitur U E 12195*
Ausgabe für Klavier und Violine U E 10903

Orchesterlieder

DREI BRUCHSTÜCKE AUS WOZZECK

für den Konzertgebrauch
für Sopranstimme, Kinderchor (ad lib.) und Orchester

Orchesterpartitur U E 7660 *Studienpartitur PH. 1002*
Klavierauszug mit Text (deutsch, engl.) U E 7662

LIED DER LULU

aus der Oper „Lulu"
für Koloratur-Sopran und Orchester

Ausgabe für Gesang und Klavier U E 10229

SIEBEN FRÜHE LIEDER

für hohe Stimme und Orchester

1. Nacht (C. Hauptmann) / 2. Schilflied (N. v. Lenau) 3. Die Nachtigall (Th. Storm) / 4. Traumgekrönt (R. M. Rilke) / 5. Im Zimmer (Joh. Schlaf) / 6. Liebesode (O. E. Hartleben) / 7. Sommertage (P. Hohenberg)

Ausgabe für Gesang und Klavier (deutsch, engl.) U E 8853

DER WEIN

Konzertarie für Sopran und Orchester (Baudelaire-George)

Ausgabe für Gesang und Klavier (deutsch., franz.) U E 9957

FÜNF ORCHESTERLIEDER op. 4

nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg
für mittlere Stimme und Orchester

Seele, wie bist du schöner / Sahst du nach dem Gewitterregen / Über die Grenzen des All / Nichts ist gekommen / Hier ist Friede

Ausgabe für Gesang und Klavier (deutsch, engl.) U E 12126

Bühnenwerke

WOZZECK

Oper in drei Akten (15 Bildern)
nach dem Drama von Georg Büchner

Orchesterpartitur U E 7379
Studienpartitur (Bibeldruckpapier, in Salpaleder gebunden, Oktavformat) U E 12100

Klavierauszug mit Text U E 7382 *Textbuch U E 7383*

LULU

Oper in drei Akten nach den Tragödien „Erdgeist" und „Die Büchse der Pandora" von Frank Wedekind

Klavierauszug mit Text U E 10745 *Textbuch U E 10746*

Kammermusik

STREICHQUARTETT op. 3

Partitur 16° U E 7537
Stimmen U E 7538

LYRISCHE SUITE FÜR STREICHQUARTETT

Partitur 16° PH. 173
Stimmen U E 8781

ADAGIO

2. Satz aus dem Kammerkonzert
für Violine, Klarinette und Klavier

U E 12242

VIER STÜCKE

für Klarinette und Klavier op. 5

U E 7485

Klavier zu zwei Händen

SONATE op. 1

U E 8812

Lieder

VIER LIEDER op. 2

Aus „Dem Schmerz sein Recht" (Hebbel) und
Drei Lieder aus „Der Glühende" (Mombert)

U E 8813

FÜNF LIEDER op. 4

nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg

siehe Orchesterlieder

ZWEI LIEDER

„Schließe mir die Augen beide" (Th. Storm)
1. Komposition: 1900, 2. Komposition: 1925

U E 12241

SIEBEN FRÜHE LIEDER

siehe Orchesterlieder

DER WEIN

siehe Orchesterlieder

LIED DER LULU

siehe Orchesterlieder

UNIVERSAL EDITION

Nr. 503 Printed in Austria Pl. III/91