

# SERENADE

für Flöte, Violine u. Viola.

Opus 25.

Entrata.  
Allegro.

The musical score is written for Viola in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a dynamic of *f* and includes various markings such as *p*, *mf*, *pp*, *cresc.*, and *sf*. The score features numerous slurs, accents, and fingerings (e.g., 2, 4, 0, 2, 3, 1). The piece concludes with a *Fine.* marking and first/second endings.

2. *f* *p* *cresc.*

1. *f* 2. *f*

D.C. senza ripetizione, sin' al fine.

Tempo ordinario d'un Menuetto.

*p* *sf* *cresc.* *p* *sf*

1 *f* *f* *mf* *p*

*cresc.* *f* *p* *sf*<sup>1</sup> *p* *sf*<sup>1</sup>

Trio I.

*p* *p* *f* *p*

*p* *f*

*sf* *dim.* *p*

D.C. Menuetto senza ripetizione.

Trio II.

*pizz.* *mf* *p* *f*

*arco* *p* *pp* *f* *pp*

*pizz.* *p* *cresc.* *f*

D.C. Menuetto senza ripetizione.

Viola.

Allegro molto.

D.C. senza repetizione, sin'al fine, e poi la Coda.

Coda.

Andante con Variazioni.

*p* *cresc.* *sf* *p*

Var. I.

*p leggiero* *f* *p* *1.* *2.*

Var. II.

*p* *cresc.* *p* *f* *p* *mf* *1.* *2.*

Var. III<sup>3</sup>

*espressivo* *cresc.* *p* *dolce* *cresc.* *p* *f* *sf* *dolce* *1.* *2.*

Viola.

Coda.

Allegro scherzando e vivace.

Adagio.

D.C. Allegro, senza rep. sin'al Fine.



*p*

*E* *1* *1*

*f* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

*p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

*p* *sf* *mf* *pp*

*V* *F* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *decresc.*

*G* *p* *cresc.*

*f* *pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*Fl.* *rit.* *p* *sf* *p*

*H Presto.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*ff*