

Nº 2. Mit Mädeln sich vertragen.

Text von Goethe.

Componirt in Bonn um 1790.

Allegro vivace animoso.

Oboi.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Violoncello e Basso.

The first system of the musical score features six staves. The Oboe, Horns in D, Violins I and II, Viola, and Cello/Double Bass parts are all marked with a forte (*f*) dynamic at the beginning and a piano (*p*) dynamic towards the end of the system. The Canto staff is empty, indicating the vocal part begins on the following page.

cresc.

cresc.

The second system continues the instrumental parts. The first two staves (Violino I and Violino II) are marked with *cresc.* (crescendo). The dynamic markings alternate between *f* and *p* across the staves. The Canto staff remains empty.

Mit Mädeln sich ver - tra - gen, mit Männern'rumge - schla - gen, und mehr Kredit als Geld; — so

kommt mandurchdieWelt. Mit Mädeln sich ver - tra - gen, mit Männern'rumge - schla - gen, und mehr Kredit als

Geld; — sokommt mandurchdieWelt. Ein Lied, am A - bend warm ge - sun - gen, hat mir schon man - ches Herz er -

Solo

run-gen, pizz. und

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

steht der Neider ander Wand, hervor den Degen in der Hand, her_vor — den De - gen in der Hand, her-

arco cresc.

ff ff ff ff

vor, her_vor den De - gen in der Hand! raus! feu_rig! frisch! den Flederwisch!

Kling!Kling! Klang!Klang! Dick! Dick! Dack! Dack!

Kling!Kling! Klang!Klang! Dick! Dick! Dack! Dack! Krick! Krack! Krick! Krack! Krick! Krack! Krack!

Krick!Krack!Krick! Krack! Krack! Krack! Krack!

Mit Mädeln sich ver - tra - gen, mit Männern runge - schla - gen, und mehr Kredit als Geld; — so kommt man durch die

Welt.

Ein Lied am A - bend warm ge - sun - gen, hat

Solo

mir schon manches Herz er-run-gen,

und steht der Neider an der Wand, her-vor den Degen

in der Hand, und steht der Neider an der Wand, her-vor den Degen in der Hand, und steht der Neider an der Wand, her-vor den

De - gen in der Hand, her - vor den De - gen in der Hand, her - vor! her.

vor! den De - gen in der Hand, den De - gen in der Hand! raus! feurig! frisch! den

Flederwisch! Kling!Kling! Klang!Klang! Dick! Dick! Dack!Dack!

cresc. *f*

cresc. *f*

p cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. cresc. *f*

Kling!Kling! Klang!Klang! Dick! Dick! Dack! Dack! Krick! Krack! Krick! Krack! Krick! Krack!

cresc. *f*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

Krick! Krack! Krack! Krack! Krack!

Mit Mädln sichver.

ff *p*

p *pizz.*

pizz.

pizz.

pizz.

p

tra-gen, mit Männern rumge-schlagen, und mehr Kredit als Geld; - so kommt man durch die Welt.

Mit Mädln sichver.

pizz.

tragen, mit Männern rumgeschlagen, so kommt man durch die Welt. Mit Mädeln sich vertragen,

arco *pp*

pp arco

f *p*

arco *pp*

mit Männern rumgeschlagen, und mehr Kredit als Geld, und mehr Kredit als Geld; so

f *sf* *f* *pp* *pp*

f *sf* *f* *pp* *pp*

f *sf* *f* *pp* *pp*

f *sf* *f* *pp* *pp*

f *sf* *f* *pp* *pp*

f *sf* *f* *pp* *pp*

kommt man durch die Welt, so kommt man durch die Welt. Und steht der Neider an der Wand, hervor den Degen in der Hand, und

pp *f* *f*

pp *f* *f*

pp *f* *f*

pp *f* *f*

pp *f* *f*

pp *f* *f*

pp *f* *f*

pp *f* *f*

pp *f* *f*

pp *f* *f*

pp *f* *sp*
pp *cresc.* *f* *sp*
pp *cresc.* *f*
pp *cresc.* *f*
pp *f* *cresc.* *f* *p*
 steht der Neider an der Wand, her_vor, her_vor, her_vor den Degen in der Hand, den De-gen in der Hand. Mit

p *p*
pp *pp* *pp* *pp*
pp *pp*
p *f* *p*
 Mädln sich ver_tra-gen, mit Männern rumgeschlagen, und mehr Kredit als Geld! so kommt man durch die

p *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*
p *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*
p *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*
pp *ff* *f* *f* *f* *f*
 Welt, so kommt man durch die Welt.