

## 3. Credo

Allegro ma non troppo

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Contrafagotto

Corno I. II. in B basso

Corno III. IV. in Es

Trombe in B

Timpani in B. F

Trombone Alto e Tenore

Trombone Basso

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Violoncello

Basso

CO RO

Cre - do, cre - do

Allegro ma non troppo E. E. 2399

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(B)  
Cor.  
(Es)

Tbe.  
(B)

Timp.

Tbni.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vc.

B.

Cre - do, cre - do in

Cre - do in

Cre - do, cre - do in u - num, u - num De - um,

in u - num, u - num De - um, in u - num De - um in

*sf*

*sf*

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Ofg.  
 (B)  
 Cor.  
 (Es)  
 Tbe.  
 (B)  
 Timp.  
 Tmbi.  
 Vl.  
 Va.  
 B.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

u - num De - um, in u - num, u - num  
 u - num De - um, cre - do in u - num  
 cre - do in u - num, u - num, u - num  
 u - num De - um, in u - num, u - num

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Fg. *a 2. cresc.*

Cfg. *cresc.*

(B) *cresc.*

Cor. (Es)

Tbn. (B)

Timp

Tbni.

VI. *cresc.*

Va. *cresc.*

S. *cresc.*

A. *cresc.*

Coro. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

Org. *senza Org.*

Vo. *cresc.*

B. *cresc.*

De - um pa - trem, pa - trem, pa - trem o - trem o - trem o - trem o - trem o -

De - um pa - trem, pa - trem, pa - trem o - trem o - trem o - trem o -

De - um pa - trem, pa - trem, pa - trem o - trem o - trem o - trem o -

De - um pa - trem, pa - trem, pa - trem o - trem o - trem o - trem o -



Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Ofg.  
(B)  
Cor.  
(Es)  
Tbn.  
(B)  
Timp.  
Tbni.  
Vl.  
Va.  
S.  
A.  
Coro.  
T.  
R.  
Org.  
Vo.  
B.

tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et  
 tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, coe - li et  
 tem, fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li et  
 coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li, coe - li et

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (B)  
 Cor.  
 (Ea)  
 Tba.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbnl.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 vo.  
 B.

ter-rae vi - - si - bi - li - um o - mni - um et, et in - vi - si -  
 ter-rae vi - - si - bi - li - um o - mni - um et, et in - vi - si -  
 ter-rae vi - - si - bi - li - um o - mni - um et, et in - vi - si -  
 ter-rae vi - - si - bi - li - um o - mni - um et, et in - vi - si -  
 senza Org.

Fl. *a 2.*  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg. *a 2.*  
 Ofg.  
 (B)  
 Cor. (Ea)  
 Tbe.  
 Timp.  
 Tbn.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro. -bi - li - um.  
 T. -bi - li - um.  
 B. -bi - li - um. Cre - do, cre - do  
 Org.  
 Vo.  
 B.

E. E. 2399



Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(B)  
Cor.

(Es)

Tba.  
(B)

Timp.

Tba.

VI

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Va.

B.

Cre - do, cre - do in u - num  
 Cre - do in u - num  
 Cre - do, cre - do in u - num do - mi - num, in u - num  
 in u - num do - mi - num, in u - num do - mi - num, u - num

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (B)  
 Cor.  
 (Es)  
 Tbn.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbn.  
 Vl.  
 Va.  
 C.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vc.  
 B.

do - mi-num, in u - num, u - num do - mi-num Je - sum  
 do - mi-num, in u - num, u - num do - mi-num Je - sum  
 do - mi-num, in u - num, u - num do - mi-num Je - sum  
 do - mi-num, in u - num, u - num do - mi-num Je - sum

E. E. 2399

FL.

Ob.

CL.

FG.

Ofg.

(B)

Cor.

(E $\flat$ )

Tbn.

(B)

Timp.

Tbnal.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

Chri- stum fi- li- um De- i, De- i u- ni- ge- ni- tum

Chri- stum fi- li- um De- i, De- i u- ni- ge- ni- tum

Chri- stum fi- li- um De- i u- ni- ge- ni- tum

Chri- stum fi- li- um, fi- li- um De- i, De- i u- ni- ge- ni- tum

E. F. 2399

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Org.

(B)  
Cor  
(Es)

Tbc.  
(B)

Timp.

Toni.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Va.

B.

et, et ex pa - tre na - tum

et, et ex pa - tre na - tum

et, et ex pa - tre na - tum

et, et ex pa - tre na - tum an - te,

senza Org.

pp

pp

pp

pp

H. E. 2399



Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ofg.

(B)  
Cor.  
(Es)

Tbe.  
(B)

Timp.

Tbni.

Vl.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vc.

B.

*pp* *cresc.* *ff* *a 2.*

an-te o-mnia, o-mnia sac-cu-la, De-um de

an-te o-mnia sac-cu-la,

an-te an-te o-mnia sac-cu-la,

an-te o-mnia, sac-cu-la, De-um de De-o,

Org.

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (B)  
 Cor.  
 (Es)  
 Tbe.  
 (B)  
 Timp.  
 Trpt.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

De - um de De - o, lu - men de lu - men de lu - mi - ne, de lu - mi - ne,  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um,

E.E. 2399

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(B)

Cor.

(E♭)

Tbe.  
(E♭)

Timp.

Tbal.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

lu-mi-ne, De - - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum,  
 De - um, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum,  
 De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum,  
 De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non

TS.

F. E. 2899

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(B)  
Cor.

(E♭)

Tbe.

Timp.

Fml.

Vi.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

non factum, con-sub-stan-ti-lem pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta



Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(B)  
Cor.

(Es)  
Tbe.

Timp.

Tbni.

Vl.

Va.

S.

A.  
Coro.

T.

B.

Org.

Va.

B.

- a - lem pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem,  
sunt, per quem, per quem o - mni - a fa - cta  
con - sub - stan - ti - a - lem, con - substan - ti -

Fl. *a2.*

Ob. *a2.*

Cl.

Fg.

Cfg.

(B)  
Cor.

(Es)

Tbn.

(B)

Timp.

Tbni.

Vl.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

80

con - sub - stan - ti - a - - - lem pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta  
 per quem o - mni - a fa - - - cta, o - mni - a fa - cta  
 sunt, con - sub - stan - ti - a - - - lem pa - tri, per quem  
 - a - - - lem pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta, fa - cta, o -

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (B)  
 Cor.  
 (Es)  
 Tbn.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbn.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

sunt, o - - - mni-a fa-cta sunt, o - - - mni-a fa-cta  
 sunt, o-mni-a, o-mni-a fa-cta sunt, o - mni-a, o-mni-a fa-cta  
 o-mni-a fa-cta sunt, o - - - mni-a fa-cta, o-mni-a fa-cta  
 - mni-a fa-cta sunt, o - - - mni-a fa-cta sunt, fa - cta

Fl. *p*  
 Ob.  
 Cl. *dim*  
 Fg. *p*  
 Cfg. *p*  
 (B)  
 Oor. (Es) *p*  
 Tbo. (B)  
 Timp.  
 Tmdl.  
 Vl. *pizz*  
 Va. *pizz*  
 S. *p*  
 A. *p*  
 Coro. *p*  
 T. *p*  
 B. *p*  
 Org. *senza Org.*  
 Va. *pizz*  
 B. *pizz*  
*p*

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes  
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes  
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes  
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

**Fl.**

**Ob.**

**Cl.**

**Fg.**

**Cfg.**

**Cor. (Es)**

**Tbe.**

**Timp.**

**Tbni.**

**VI**

**Va.**

**S.**

**A.**

**Coro.**

**T.**

**B.**

**Org.**

**Va.**

**B.**

*cresc.* *p* *f* *sf* *arco* *cresc. f sf* *f*

et propter no - - stram sa - lu - tem

et propter no - - stram sa - lu - tem

et propter no - - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

et propter no - - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

*cresc.* *p* *cresc. f sf* *Org. b $\flat$*  *f* *arco* *b $\flat$*  *f* *arco* *f sf* *p* *cresc. f sf*

100 *f* *sf* *p*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(B)  
Cor.

(Es)

Tbn. (B)

Timp.

Tbnl.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

*arco*

*senza Org.*

de - scen - dit de coe - - lis, qui pro - pter nos

qui pro - pter nos ho - mi - nes et

coelis, qui pro - pter nos ho - mi - nes et

coelis, qui pro - - pter nos ho - mi - nes et

FL. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Cfg.

(B)  
Cor. *cresc.*

(Ea)  
Tbe. (E) *cresc.*

Timp. *poco cresc.*

Tbni. *poco cresc.*

Vl. *cresc.*

Va. *cresc.*

S. *cresc.*

A. *cresc.*

Coro. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

Org. *cresc.*

Vc. *cresc.*

B. *cresc.*

ho - mi - nes et pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem  
 propter no - stram no - stram sa - lu - tem, sa - lu - - tem  
 propter no - stram, no - stram sa - lu - tem, sa - lu - - tem *cresc.*  
 propter no - stram, no - stram sa - lu - tem, sa - lu - - tem de -

a 2.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (B)  
 Cor.  
 (Es)  
 Tbn.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbn.  
 VI.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

de - - scen-dit, de - - scen-dit, de - - scen - dit, de coe - -  
 de - - scen-dit, de - - scen-dit, de - - scen - dit de coe - -  
 de - - scen-dit, de - - scen-dit, de - - scen - dit de coe - -  
 de - - scen-dit, de - - scen-dit, de - - scen - dit de coe - -



Fl. *a. 2.*  
 Ob. *a. 2.*  
 Cl. *a. 2.*  
 Fg. *a. 2.*  
 Cfg.  
 (B)  
 Cor. *ff*  
 (Es)  
 Tbe. (B)  
 Timp. *ff*  
 Tbn. *ff*  
 Vl. *ff*  
 Va. *ff*  
 S.  
 A. *ff - lis.*  
 Coro. *ff - lis.*  
 T. *ff - lis.*  
 B. *ff - lis.*  
 Org. *ff*  
 Vo. *ff*  
 B. *ff*



Fl.

Ob.

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Cfg.

Cor.

Tbe.

Timp.

VI. *pp* nur einige Violinen *dolcissimo*

Va. *pp dolcissimo*

S. S. *mezza voce*

A. S. *mezza voce* Et in - car - na - tus est

T. S. *mezza voce* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu

B. S.

S. A. Coro.

T. B.

Org. *pp*

Vo. *pp* zwei Violoncelle

B.

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu vir - gi - ne, Et in - car -



Fl. *sempre pp*

Ob. *sempre pp*

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor.

Tbe.

Timp.

VI. *sempre pp*

Va. *pp* *sempre pp*  
zwei Violon

S. S. de spl-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a,

A. S. san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

T. S. *mezza voce* Et in-car-na-tus est de spl-ri-tu

B. S. -na-tus est de spl-ri-tu san-cto ex Ma-

Org.

Va.

B.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor.

Tbe.

Timp.

Vi.

Va.

S.S.

A.S.

T.S.

B.S.

Org.

Vc.

B.

ex Ma-ri-a, Ma-ri-a vir-gi-ne, vir-gi-ne,

ex Ma-ri-a, Ma-ri-a vir-gi-ne, vir-gi-ne,

nan-cto ex Ma-ri-a, Ma-ri-a vir-gi-ne,

ri-a, ex Ma-ri-a vir-gi-ne, vir-gi-ne,

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

VI.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

Andante.

Musical score for an orchestral and choral piece. The score includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Contrabassoon (Cfb.), Horns (Cor.) in D major, Violin (VL), Viola (Va.), Trombone (T.S.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The music features dynamic markings such as 'cresc.', 'ff', 'sf', and 'Tutti'. The lyrics 'et, et ho - - mo fa - - ctus est, ho - - mo ho - mo ho - mo ho - mo' are written below the vocal staves.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(D)  
Cox.

Vl.

Va.

T.S.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vc.

B.

ho - - mo      fa - ctus est,      ho - - mo

fa - ctus est,      ho - mo,      ho - - mo,

fa - ctus est,      ho - mo,      ho - - mo

fa - ctus est,      ho - mo,      ho - - mo

fa - ctus est,      ho - mo,      ho - - mo

fa - ctus est,      ho - mo,      ho - - mo

Detailed description: This is a page of a musical score, page 150, numbered 175 in the top right corner. The score is written for a large ensemble and includes vocal parts. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Contrabassoon (Cfg.), Double Bassoon (D) and Cor Anglais (Cox.), Violin (Vl.), Viola (Va.), Trombone (T.S.), Soprano (S.), Alto (A.), Chorus (Coro.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Org.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (B.). The music is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 4/4 time signature. The vocal parts (Soprano, Alto, Chorus, Tenor, Bass) have lyrics in Latin: "ho - - mo fa - ctus est, ho - - mo" and "fa - ctus est, ho - mo, ho - - mo,". The organ and string parts provide accompaniment. Dynamics like *p* (piano) are indicated throughout. The page number 150 is centered at the top, and the number 175 is in the top right corner.



The musical score consists of the following parts and elements:

- Ob.** (Oboe): Melodic line in the first system.
- Cl.** (Clarinet): Melodic line in the first system.
- Fg.** (Fagot/Bassoon): Melodic line in the first system.
- Cfg.** (Corno/Fagot): Melodic line in the first system.
- (D) Cor.** (Corni): Part in the first system.
- (Es)** (Esaque): Part in the first system.
- VI.** (Violini): Violin parts in the first system.
- Va.** (Violoncello): Viola part in the first system.
- T. S.** (Tenore Soprano): Vocal part with lyrics "fa - ctus est. Cru-ci-fi -".
- S.** (Soprano): Vocal part with lyrics "fa - ctus est. Cru-ci-fi -".
- A.** (Alto): Vocal part with lyrics "fa - ctus est. Cru-ci-fi -".
- Coro.** (Coro): Chorus part with lyrics "fa - ctus est. Cru-ci-fi -".
- T.** (Tenore): Vocal part with lyrics "fa - ctus est. Cru-ci-fi -".
- R.** (Baritone): Vocal part with lyrics "fa - ctus est. Cru-ci-fi -".
- Org.** (Organo): Organ part in the first system.
- Vo.** (Voz): Voice part in the first system.
- B.** (Basso): Bass part in the first system.

The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *f*, *sfz*, and *fp*. The key signature changes from one sharp to one flat, and the time signature is 4/4.

Fl. *p* *f* *p*  
 Ob. *p*  
 Cl. *p* *sfz* *f*  
 Fg. *p* *sfz* *sfz* *f* *p* *sfz*  
 Cfg.  
 (D) Cor.  
 (Es)  
 Vl. *p* *sfz* *f* *p*  
 Va. *p* *sfz* *f* *p*  
 S.S.  
 A.S. Cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro  
 T.S. - xus e-ti-am pro no-bis, pro no-bis, e-ti-am pro  
 B.S. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro  
 Org. *p* *sfz* *p*  
 Vo. *p* *sfz* *sfz* *f* *p* *sfz*  
 B. *p* *sfz* *sfz* *f* *p* *sfz*

Ob. *dim.*  
 Cl. *cresc.* *dim.*  
 Fg. *sfz* *f* *p* *cresc.* *dim.*  
 (D)  
 Cor. *sfz* *p*  
 Vl. *sfz* *p* *cresc.* *dim.*  
 Va. *sfz* *f* *p* *cresc.* *dim.*  
 S. S. *cresc.*  
 A. S. *cresc.*  
 T. S. *cresc.*  
 B. S. *cresc.*  
 S. *no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro*  
 A. *no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro*  
 T. *no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro*  
 B. *no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro*  
 S. *pro no - bis,*  
 A. *pro no - bis,*  
 T. *pro no - bis,*  
 B. *pro no - bis,*  
 Org. *sfz* *f* *p* *cresc.* *dim.*  
 Vo. *sfz* *f* *p* *cresc.* *dim.*  
 B. *sfz* *f* *p* *cresc.* *dim.*

Ob. *pp* *a 2.*  
 Cl. *pp* *a 2.*  
 Fg. *f* *sf* *sf*  
 (D) Cor. *p* *cresc.*  
 VI. *pp* *f* *sf* *p* *cresc.*  
 Va. *pp* *f* *sf* *sf* *cresc.* *cresc.*  
 C.S. *pp*  
 A.S. *pp* no - bis, pas - *cresc.* sus,  
 T.S. *pp* no - bis, pas -  
 B.S. *pp* no - bis,  
 S. *f* sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 A. *pp* pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 Coro. *pp* pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 T. *pp* pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 B. *pp* pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 Org. *pp* *f* *p* *cresc.* senza Org.  
 Vc. *pp* *f* *sf* *p* *cresc.*  
 B. *pp* *f* *sf* *p* *cresc.*

Fl.   
 Ob.   
 Cl.   
 Fg.   
 Cfg.   
 (D)   
 Cor.   
 VI.   
 Va.   
 S. S.   
 A. S.   
 T. S.   
 B. S.   
 Org.   
 Vo.   
 B.

*cresc.*   
*f*   
*p*   
*f*   
*p*   
*f*   
*p*   
*f*   
*p*   
*f*   
*p*   
*f*   
*p*

pas - sus et se -   
 pas - sus, pas - sus et se -   
 - sus, pas - sus et se -   
 pas - sus pas - sus et se -

Fl. *cresc.*  
 Ob. *cresc.*  
 Cl. *cresc.*  
 Fg. *cresc.*  
 (D) Cor. *cresc.*  
 VI. *cresc.*  
 Va. *cresc.*  
 S.S. *cresc.*  
 A.S. *cresc.*  
 T.S. *cresc.*  
 B.S. *cresc.*  
 S. *cresc.*  
 A. *cresc.*  
 Coro. *cresc.*  
 T. *cresc.*  
 B. *cresc.*  
 Org. *cresc.*  
 Vo. *cresc.*  
 B. *cresc.*

-pul - tus est,  
 -pul - tus est, pas - - - sus,  
 -pul - tus est, pas -  
 -pul - tus est,  
 sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - - - sus, pas -  
 sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - - - sus, pas -  
 sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - - - sus, pas -  
 sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - - - sus, pas -

This musical score page (182) features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (D) and Cor Anglais (Es), Violin (Vl.), Viola (Va.), Trumpet (T. S.), Trombone (B. S.), Saxophone (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The vocal parts include a Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and a full Choir (Vo.). The lyrics for the vocal parts are: -sus, pas - sus, -sus, pas - sus et se - sus, pas - sus et se - sus pas - sus et se - sus et se -.

The score is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It includes dynamic markings such as *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The vocal parts have lyrics written below the notes.

180

Fl. *dim.* *pp*

Ob. *dim.*

Cl. *dim.*

Fg. *dim.* *pp*

(D) *dim.*

Cor. *p*

VI. *dim.* *pp*

Va. *dim.* *pp*

S. *dim.* *pp*  
 pul - tus est, et, et se - pul - tus

A. *dim.* *pp*  
 pul - tus est, et, et se - pul - tus

Coro. *dim.* *pp*  
 pul - tus est, et, et se - pul - tus

T. *dim.* *pp*  
 pul - tus est, et, et se - pul - tus

B. *dim.* *pp*  
 pul - tus est, et, et se - pul - tus

Org. *dim.* *pp*

Vo. *dim.* *pp*

B. *dim.* *pp*



Fl. *poco cresc.*  
 Ob.  
 Cl. *poco cresc.*  
 Fk. *poco cresc.*  
 (D)  
 Cor.  
 Vl. *poco cresc.* *p* *dim.*  
 Va. *poco cresc.* *p* *dim.*  
 S.S. *poco cresc.* *p* *dim.*  
 A.S. *poco cresc.*  
 T.S. *poco cresc.*  
 B.S. *poco cresc.*  
 S. *poco cresc.* pas - - sus.  
 A. *poco cresc.* pas - - sus.  
 Coro. *poco cresc.* pas - - sus.  
 T. *poco cresc.* sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus.  
 B. *poco cresc.* est, et se - pul - tus est. *p* *dim.*  
 Org. *poco cresc.* est, et se - pul - tus est. *p* *dim.*  
 Vo. *poco cresc.* est, et se - pul - tus est. *p* *dim.*  
 B. *poco cresc.* est, et se - pul - tus est. *p* *dim.*

**Allegro.**

190

FL.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cor.  
Vl.  
Va.  
S.  
A.  
Coro.  
T.  
B.  
Org.  
Vo.  
B.

*pp piu dim. ppp* *f*

*pp piu dim. ppp* *f*

*pp piu dim. ppp* *f*

*pp* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ter-ti-a di-e, secun-dum scri-pturas.

ter-ti-a di-e, secun-dum scri-pturas.

est. *pp*

est. *pp* Et resur-rexit ter-ti-a di-e, secun-dum scri-pturas.

ter-ti-a di-e, secun-dum scri-pturas.

*pp piu dim. ppp* *f* *Org.*

*pp piu dim. ppp* *f*

*pp piu dim. ppp* *f* **Allegro.**

## Allegro molto.

Fl. *f* sempre più forte

Ob. *f* sempre più forte

Cl. *f* sempre più forte

Fg. *f* sempre più forte

Cfg. *f* sempre più forte

Cor.

Vi. *f* sempre più forte

Va. *f* sempre più forte

S. *f* et a - - scen - -

A. *f* et a - - scen - - dit, a -

Coro. *f* et a - - scen - - dit in coe - -

T. *f* et a - - scen - - dit in coe - -

B. *f* et a - - scen - - dit in coe - - lum, a -

Org. *f* sempre più forte

Vc. *f* sempre più forte

B. *f* sempre più forte

*f* Allegro molto.

a 2.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(F)  
Cor.

(Es)  
Cor.

Tbe.  
(B)

Timp.

VI.

Va.

S.

Coro.  
A.

T.

B.

Org.

Vo.  
B.

- dit in coe - lum,

- scen - dit in coe - lum,

- lum, in coe - lum,

FL.

Ob.

Cl.

Fg. a 2.

Cfg.

(F)  
Cor.

(Es)  
Cor.

Tbe.  
(B)

Timp.

VI.

Va.

S.

A.

Coro. se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad dex -

T. se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad dex -

B. se - - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

Org.

Vc.

B.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(F)  
Cor.

(Es)

Tbe.  
(B)

Timp.

Vi.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

te - ram pa - tris,

te - ram pa - tris,

te - ram pa - tris, et, et

dex - te - ram pa - tris,

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ofg.

(F)  
Cor.

(Es)

Tbe.  
(B)

Timp.

Tbni.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vc.

B.

et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,  
 et i - te-rum ven - tu - rus, ven - tu-rus est cum glo - ri - a, cum  
 i - te-rum, et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, cum  
 et i - te - rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, cum

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(F)  
Cor.

(Es)

Tbn.  
(B)

Timp

Tntr.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Va.

B.

cum glo - ri - a

ju - di - ca -

a.2.

acc.

sf.

f.

Vnd.



Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (F)  
 Cor.  
 (Es)  
 Tbe.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbni.  
 VI.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Va.  
 B.

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,  
 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,  
 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,  
 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(F)  
Cor.

(Es)

Tbe.  
(B)

Timp.

Tbni.

VL

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

re vi - vos, vi - vos, vi - vos  
 re vi - vos, vi - vos, vi - vos  
 re vi - vos, vi - vos, vi - vos et  
 re vi - vos, vi - vos, vi - vos et

senza Org.



Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (F)  
 Cor.  
 (D)  
 Tbn.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbn.  
 VI.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 R.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

jus, cu-jus re-gni,  
 cu-jus re-gni non  
 cu-jus re-gni

a.2

250

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(F)  
Cor.

(D)  
Cor.

Tbe.  
(B)

Timp.

Tbni.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

R.

Org.

Va.

B.

cu - jus re - - gni non e - - rit, fi - - nis, cu - jus  
e - - rit, fi - - nis, non e - - - rit, fi - - nis, cu - jus re - - gni non  
e - - rit, non

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (F)  
 Cor. (D)  
 Tbe. (B)  
 Timp.  
 Ttni.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

re - gni non e - rit fi - nis, non, non,  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,  
 e - rit, non e - rit fi - nis, cu - jus  
 e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, non

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cf. g.  
(F)  
Cor.  
(D)  
Tbe.  
(B)  
Timp.  
Tbni.  
VI.  
Va.  
S.  
A.  
Coro.  
T.  
B.  
Org.  
Va.  
R.

cu - jus re - gai non e - rit, non e - rit fi - nis,  
cu - jus re - gai non e - rit, non e - rit fi - nis,  
re - gai, cu - jus re - gai non e - rit fi - nis,  
e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis,

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(F)  
Cor.

(D)

Tba.  
(B)

Timp.

Tbni.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vc.

B.

non, non, non.

non, non, non.

non, non, non.

non, non, non.

non, non, non.

Cre-do,

Tasto Solo.



Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 Cor.  
 Tbe.  
 Timp.  
 Bni.  
 VI.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

Do - - - minum et vi - vi - fi - can - tem,  
 cre - do in spi - - - ri - tum sanctum qui ex pa - tre fi - li -  
 Cre - - - do, cre - - - do,  
 Cre - - - do, cre - - - do,

*sf*

FL.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 Cor.  
 Tbe.  
 Timp.  
 Tbn.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

qui cum pa-tre et fi-li-o simul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur,  
 o-que pro-ce-dit, qui lo-cu-tus est, lo-  
 cre-do, cre-do, cre-do, cre-do,  
 cre-do, cre-do, cre-do, cre-do,

E. E. 2399

280 *a2.*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(F)  
Cor.

Tbe.

Timp.

Tbni.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

*cresc.*

*a2.*

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas,

-cu-tus est per Pro-phe-tas, per Pro-phe-tas,

cre-do, cre-do, cre-do, cre-do, cre-do,

cre-do, cre-do, cre-do, cre-do,

FL.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (F)  
 Cor.  
 Tbe.  
 Timp.  
 Tuba.  
 VI.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 R.

cre - - do, cre - - do, cre - - do, cre - - do, cre -  
 cre - - do, cre - do, cre - - do,  
 cre - do in u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or  
 con - - fi - te - or

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor.  
(B)

Tbe.

Timp.

Tbni.

Vl.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

*in B basso.*

*a2.*

*Va2.*

do, cre-do, cre-do in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-  
 cre-do, cre-do, cre-do in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-  
 u-num bap-ti-sma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-  
 u-num bap-ti-sma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 Cor.  
 (B)  
 Tba.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbn.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

- rum et ex - spe - cto, ex - spe - cto re -  
 - rum et ex - spe - cto, ex - spe - cto re -  
 - rum et ex - spe - cto, ex - spe - cto re -  
 - rum et ex - spe - cto, ex - spe - cto re -

Fl. *sempre più f* **ff**  
 Ob. *sempre più f* **ff**  
 Cl. *sempre più f* **ff**  
 Fg. *sempre più f* **ff**  
 Cfg. *sempre più f* **ff** *p* in Es. *f*  
 (Es) Cor. (B) *sempre più f* **ff**  
 Tbe. (B) *sempre più f* **ff**  
 Timp. *sempre più f* **ff**  
 Tbn. *sempre più f* **ff**  
 Vl. *sempre più f* **ff** *p*  
 Va. *sempre più f* **ff** *p*  
 B. *sempre più f* **ff**  
 A. *sempre più f* **ff**  
 Coro. *sempre più f* **ff**  
 T. *sempre più f* **ff**  
 B. *sempre più f* **ff**  
 Org. *sempre più f* **ff** *p*  
 Vo. *sempre più f* **ff** *p*  
 B. *sempre più f* **ff** *p*

- sur-re-cti o - - - - - nem mor-tu - o - rum, et, et vi - tam ven-  
 - sur-re-cti o - - - - - nem mor-tu - o - rum, et, et vi - tam ven-  
 - sur-re-cti o - - - - - nem mor-tu - o - rum, et, et vi - tam ven-  
 - sur-re-cti o - - - - - nem mor-tu - o - rum, et, et vi - tam ven-

E. E. 2399

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cf.

(Es.)

Coo.

(B)

Tbe.

(B)

Timp.

Tbn.

Vi.

Va.

S.

-tu - -ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

A.

-tu - -ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

Coro.

T.

-tu - -ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

B.

-tu - -ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

Org.

Vo.

B.



Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor.  
 (B)  
 Tbe.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbnl.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Va.  
 B.

- men,  
 - men,  
 - men,  
 - men,

*ff*

E. E. 2399



Fl. *p*  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg. *p*  
 Cor.  
 Tbe.  
 Timp.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A. *p*  
 Coro. et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,  
 T. - - men, a - - - - - men,  
 B. *p*  
 a - - - - - men, a -  
 Org. *p*  
 Vo. *p*  
 B. *p*

- cu - li, a - - men, a - men, a - men, a -  
 et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,  
 - - men, a - - - - - men,  
 a - - - - - men, a -

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Cfg. *cresc.*

(Es)  
Cor. *p*

(B) *cresc.*

Tbe. *cresc.*

Timp.

VI.

Va. *dolce* *cresc.*

S. *cresc.*

A. *cresc.*

Coro. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

Org. *cresc.*

Vo. *cresc.*

B. *cresc.*

Lyrics:  
 - men, a - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,  
 a - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,  
 et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu-li, a - - men,  
 men, et



Fl. *sforzando*  
 Ob. *cresc. sforzando*  
 Cl. *cresc. sforzando*  
 Fg. *cresc.*  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor. (B) *sforzando*  
 Tbe. (B)  
 Timp.  
 Vl.  
 Va.  
 S. *fz*  
 A. *fz*  
 Coro.  
 T. *fz*  
 B. *fz*  
 Org. *fz*  
 Vo. *fz*  
 B. *fz*

- men, *sforzando cresc.* et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li,  
 et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, a - - -  
 - men, a - - - men, a - - -  
 - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(Es)  
Cor.

Tbe.

Timp.

Vl.

Va.

S.  
a - - - - - men, a - - - - - men, a -

A.  
men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li,

Coro.  
T.  
- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

B.  
- men, a - - - - - men, a - - - - -

Org.  
senza Org. *p*

Vc.

B.  
*p*

340

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(Es)  
Cor.

Tba.

Timp.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

men, a - men, a - men, a - men, et  
men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,



Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(Es)  
Cor.

Tbe.

Timp.

VI.

Va.

S.  
men,

A.  
men, a

Coro.  
T.  
vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, a - - - men,

B.  
a - - men, a - - - men, a - - -

Org.

Va.

B.

Fl. *p*  
 Ob.  
 Cl. *p*  
 Fg.  
 Cfg.  
 Cor.  
 Tbe.  
 Timp.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,  
 - men, a - - men, a -  
 a - - men, et vi - tam ven -

360

Fl. *cresc.*

Ob.

Cl. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Cfg. *cresc.*

(Es) Cor. *cresc.*

Tbn.

Timp.

Vl.

Va. *cresc.*

S. *cresc.*  
a - - - men, a - - - men, a - - - men, et vi - tam, et

A. *cresc.*  
men, et vi - tam ven - tu - ri, ven -

Coro. *cresc.*  
- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

T. *cresc.*  
- tu - ri sae

B. *cresc.*

Org. *cresc.*

Vc. *cresc.*

B. *cresc.*

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor.  
 (B)  
 Tbo.  
 (B)  
 Fimp.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Va.  
 B.

vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae -  
 - tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - - cu - li, a -  
 - men, a - - men, a - - men, a -

Org.

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cfg.  
(E♭) Cor.  
(B) Cor.  
Tbe. (B)  
Timp.  
Vl.  
Va.  
S.  
A.  
Coro.  
T.  
B.  
Org.  
Vo.  
B.

- cu - li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,  
- men, a - - - - - men, a - - - - - men,  
- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,  
- - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor.  
 (B)  
 Tbc.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbnl.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
 a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
 a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

E. E. 2399

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(Es)

Cor.  
(B)

Tbn.  
(B)

Timp.

Tbni.

Vl.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.  
B.

-tu-ri sae-cu-li, a-men,

Vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, a-men, a-men,

a-men, a-men,

cu-li, a-men, a-men, a-men,

# Allegro con moto



Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor.

(B)

Tbe.

(B)

Timp.

Tbni.

Vl.

pp sempre

pp sempre

Va.

pp sempre

B.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

senza Org.

pp sempre

Vo.

pp sempre

B.

pp sempre



Fl. *ff*  
 Cl. *non legato a 2.*  
 Cl. *ff sf*  
 Fg. *p cresc. ff a 2.*  
 Cfg.  
 Cor.  
 Tba.  
 Timp.  
 Vl. *cresc. f sf non legato sf*  
 Va. *cresc. f ff*  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T. *et vi-tam ven-tu-ri*  
 B.  
 Org. *Org. cresc. f*  
 Vo. *cresc. ff*  
 B. *cresc. f*





Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ofg.

Cor.  
(B)

Tbn.  
(B)

Timp.

VI

Va.

S.  
a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri

A.

Coro.  
T.  
-men, a - men, a - men, et -

B.  
sac - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a -

Org.

Vo.  
C.

B.



Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(Es)  
Cor.

(B)

Tbe.  
(B)

Timp.

Vl.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

R.

a 2.

-men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri

-men, a - men a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,

-men,

sae - - cu - li, a - men, a - - men, a -

E. E. 2399

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (E $\flat$ )  
 Cor.  
 (B)  
 Tbn.  
 (B)  
 Timp.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

a - men, a - men, a - men, a -  
 a - - men, a - men, a -  
 men, a - men, a - men, a -

R.E. 2899

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(Es)  
Cor.  
(B)

Tb  
(B)

Timp

Tbni.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - - - - -  
 - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam, et vi - tam, et  
 - men, a - men, et vi - tam

E. E. 2399



Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor.  
 (B)  
 Tbe.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbni.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven -  
 vi - tam ven - tu - ri sac -

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor. (B)  
 Tbn. (B)  
 Timp.  
 Tbn.  
 Vi.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Va.  
 B.

*ben marcato*  
*ben marcato*  
*ben marcato*  
*ben marcato*  
*ben marcato*  
*ben marcato*  
*ben marcato*  
*ben marcato*  
*ben marcato*  
*ben marcato*  
*ben marcato*

- tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li,  
 - cu - li,  
 - cu - li,  
 ven - tu - ri sae - cu - li,  
 - cu - li,  
 - cu - li,

E. E. 2399 *ff* *ben marcato*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ofg.

(Es)  
Cor.

(B)

Tbn.  
(B)

Timp.

Tbni.

VI

Va.

S.

A.

Coro.  
T.

B.

Org.

Va.

B.

a - men, a - men, a

a - men, a - men, a

a - men, a - men, a

a - men, a - men, a

Fl. *a 2.*  
 Ob.  
 Cl. *a 2.*  
 Fg.  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor.  
 (B)  
 Tba.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbnl.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

*men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri,*  
*men, a - men, a - men, et vi - tam, et*  
*men, a - men, a - men, a -*  
*men, a - men, a - men, et vi - tam,*

R.E. 2399

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor.  
 (B)  
 Tbe.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbn.  
 Vi.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

ven-tu-ri sae-cu-li, amen, et vi-tam ven-tu-ri, ven-  
 vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, amen, et vi-tam ven-tu-ri, ven-  
 men, et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri, ven-  
 et vi-tam ven-tu-ri, ven-

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor.  
 (B)  
 Tbe.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbn.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

-tu - ri, ven - tu - ri sae - - cu - li,  
 -tu - ri, ven - tu - ri sae - - cu - li,  
 -tu - ri, ven - tu - ri sae - - cu - li,  
 -tu - ri, ven - tu - ri sae - - cu - li,

E. E. 2898

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(Es) Cor.

(B)

Tbn. (B)

Trmp.

Fon.

Vl.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Va.

B.

*a 2.*

*a - men, a - men, a -*

*a - men, a - men, a -*

*a - men, a - men, a -*

*a - men, a - men, a -*

*a - men, a - men, a -*

E. E. 2399

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

(B)

Tbe.

(B)

Timp.

Tbn.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

-men, a - men, a - men, a - mer,

-men, a - men, a - men, a - men,

-men, a - men, a - men, a - men,

-men, a - men, a - men, a - men,

sf

sfz



Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cfg.  
 (Es)  
 Cor.  
 (B)  
 Tbn.  
 (B)  
 Timp.  
 Tbnl.  
 Vl.  
 Va.  
 S.  
 A.  
 Coro.  
 T.  
 B.  
 R.  
 Org.  
 Vo.  
 B.

Musical score for measures 240-490. The score includes parts for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Contrabassoon), brass (E-flat Horn, B Horn, Trombone, Trumpet, Tuba, Timpani, Trombone), strings (Violin, Viola, Cello, Double Bass), and vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocal soloists sing the word "amen" in a long note. The score is marked with *sf* (sforzando) throughout.

Grave.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ofg.

(E♭)  
Cor.

(B)  
Tbe.

Timp.

Tbn.

Vi.

Va.

S.

A.  
Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

*ff* *ben marcato* *a.2.* *sf*

- men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

- men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

- men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

- men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

*ff* *ben marcato* *a.2.* *sf*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

(Es)  
Cor.

(B)

Tbn.  
(B)

Timp.

Tbni.

VI.

Va.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

sac-cu-li, a-men,

sac-cu-li, a-men,

sac-cu-li, a-men,

sac-cu-li, a-men,

senza Org.

E. E. 2399

440

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. (B) III, IV.

VI.

Va.

S. S. A. men,

A. S. A. men, a men,

T. S. A. men,

B. S. A. men,

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

*p*

Musical score for a choral and instrumental ensemble. The score includes parts for Flute (Fl.), E-flat Trumpet (Es), Cor Anglais (Cor.), Bassoon (B), Violin I (Vl.), Violin II (Vl.), Viola (Va.), Soprano Solo (S. S.), Alto Solo (A. S.), Tenor Solo (T. S.), Bass Solo (B. S.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Org.), and Voice (Vo.).

The lyrics for the vocal parts are:

men, a - men, a -  
 men, men, men,  
 men, a - men, a -  
 men, a - men, a - men,  
 men, a - men, a - men,  
 men, a - men, a - men,  
 men, a - men, a - men,  
 men, a - men, a - men, a - men,

The score features dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and includes various musical notations like slurs, accents, and breath marks.

Cl.   
 Fg.   
 (Es)   
 Cor.   
 (B)   
 Vl.   
 Va.   
 S. S.   
 A. S.   
 T. S.   
 B. S.   
 S.   
 A.   
 Tero.   
 T.   
 B.   
 Org.   
 Vo.   
 B.

*cresc.* men, a - men, a -   
*cresc.* men, a - men,   
*cresc.* men, a - men,   
*cresc.* men, a - men,   
*pp* a - men, a - men, et   
*pp* a - men, a - men, et   
*pp* a - men, a - men, et   
*pp* a - men, a - men, et   
*pp*   
*pp*   
*pp*   
*pp*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

(Es) *pp*

Cor. (B) *pp*

Tbe. (B) *pp*

Timp. *pp*

VI.

Va.

S. S. - men, a - men, a - men,

A. S. a - - - - - men, a - men, a - men,

T. S.

S. vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

A. vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

Coro. T. vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

B. vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

Org.

Vo.

B.

CL.

Fg.

(Es)  
Cor.

(B)

Tba.  
(B)

Timp.

VI.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

men, a-

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

sae - cu-li, a - men, a - men, a - men,

sae - cu-li, a - men, a - men, a - men,

sae - cu-li, a - men, a - men, a - men,

sae - cu-li, a - men, a - men, a - men,

arco

arco



Fl.

Vl.

Va.

S. S.

A. S.

T. S.

B. S.

S.

A.

Coro.

T.

B.

Org.

Vo.

B.

arco

arco

460

*p*

men, a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Fg. *ff* *sfz* *p*

Ofg. *ff*

(Es) *ff*

Cor. *ff*

(B) *ff*

Tbe. *ff*

(E) *ff*

Timp. *ff*

Fbni. *ff*

Vl. *ff* *sfz* *p*

Va. *ff* *p*

S. *ff*

A. *ff*

Coro. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Org. *ff* *p* *senza Org.*

Vo. *ff* *p*

B. *ff* *p*

FL. *cresc.* I. *pp*

Ob. *cresc.* *pp*

CL.

Fg.

Cfg.

Cor.

Tbo.

Timp.

Tbni.

Vl. *pp*

Va. *pp*

S.S. *pp*

A.S. *pp*

Org. *pp*

Vo. *pp*

B. *pp*

The image shows a page of a musical score for orchestra and strings, measures 1 through 3. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The instruments listed on the left are Flute (FL.), Oboe (Ob.), Clarinet (CL.), Bassoon (Fg.), Contrabassoon (Cfg.), Cor (Cornet), Trombone (Tbo.), Timpani (Timp.), Trumpet in B-flat (Tbni.), Violin (Vl.), Viola (Va.), Second Saxophone (S.S.), First Saxophone (A.S.), Organ (Org.), Violoncello (Vo.), and Double Bass (B.). The Flute and Oboe parts feature a melodic line starting in measure 1, marked with a crescendo and first ending bracket. The strings (Violins, Violas, Saxophones, Organ, Cello, and Bass) enter in measure 2 with a piano (*pp*) accompaniment. The score concludes in measure 3 with a repeat sign. The page number 250 is in the top left corner, and the publisher's number E. E. 2399 is at the bottom center.

FL. *sempre pp*

Ob. *sempre pp*

Cl. *sempre pp*

Fg. *sempre pp*

(E♭) Cor. *pp*

(B) *pp*

Tbe. (B) *pp*

Timp. *sempre pp* *pp*

Tbni. *pp* *pp*

Vl. *sempre pp* *sempre pp*

Va. *sempre pp*

C. S. *sempre pp*

A. S. - men.

T. S. - men.

B. S. *pp* a - men.

S. *pp* a - men.

A. *pp* a - men.

Coro. *pp* a - men.

T. *pp* a - men.

B. *pp* a - men.

Org. *sempre pp*

Vc. B. *sempre pp* *pizz.*