

# ZWEI SONATEN

für Pianoforte und Violoncell.

Der Gräfin Marie von Erdödy, geb. Gräfin von Niszky gewidmet.

Andante. (♩ = 88.)

VOLONCELLO.

L.v. Beethoven, Op. 402. N<sup>o</sup> 1.

*teneramente.*  
*p dolce cantabile.*

*cresc.*  
*p*

*sempre tenuto.*  
*molto dolce.*

*Allegro vivace. (♩ = 144.)*  
*pizz. arco.*  
*ff f f f*

*f*  
*cresc. mf f*

*f*  
*p*

*cresc.*  
*f f f*

*f*  
*fp fp*  
*non legato.*

*dimin. cresc. f f f fp fp*

*dimin. f risoluto.*

1.  
*p*

2.  
*p*

VIOLONCELLO.

*pp* *f* *sf*  
*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *dimin. pp*  
*cresc.* *f*  
*f* *f* *f*  
*cresc.* *mf* *dimin.* *poco ritard.* *a Tempo.*  
*non legato.* *cresc.* *f*  
*f* *f* *fp* *fp*  
*non legato.* *dimin.* *cresc.* *sf* *sf*  
*f* *fp* *fp* *dimin.* *f*  
*risoluto.*  
*p* *f > p*  
*cresc.* *f*

VOLONCELLO.

Adagio. (♩ = 56.)

*p*

*fp teneramente.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f sf >* *dimin*

*p*

Tempo d' Andante.

*dolce.* *cresc.* *dimin.* *cresc.* *dimin.*

Allegro vivace. (♩ = 120.)

*p dolce.* *p* *p*

*fp* *fp* *cresc.* *fp* *fp*

*cresc.* *fp* *fp* *cresc.* *p*

*cresc.* *f* *f* *f* *sf* *sf*

*f* *p* *f* *p*



# Ludwig van Beethoven.

## Sämmtliche Duos

für Pianoforte und Violoncell,  
Violine, Horn oder Flöte.

- ~~~~~
- No. 1. Sonate in F dur — Fa majeur — F major. Op. 5. No. 1.  
No. 2. Sonate in G moll — Sol mineur — G minor. Op. 5. No. 2.  
No. 3. Sonate in A dur — La majeur — A major. Op. 69.  
No. 4. Sonate in C dur — Ut majeur — C major. Op. 102. No. 1.  
No. 5. Sonate in D dur — Ré majeur — D major. Op. 102. No. 2.  
No. 6. Sonate in F dur — Fa majeur — F major. Op. 17.  
No. 7. 12 Variationen in F dur — Fa majeur — F major. Op. 66 über ein Thema aus Mozart's  
Zauberflöte „Ein Mädchen oder Weibchen.“  
No. 8. 6 variirte Themen. Op. 105.  
No. 9. 10 variirte Themen. Op. 107. Heft 1.  
No. 10. 10 variirte Themen. Op. 107. Heft 2.

—————

**Violoncell, Violine, Horn und Flöte.**

—————

**BRAUNSCHWEIG & NEW YORK, HENRY LITOLFF'S VERLAG.**

PARIS, BRUXELLES, LONDON,  
ENOCH PÈRE ET FILS. ENOCH PÈRE ET FILS. L. SCHUTTE & Co.  
ST. PETERSBURG, ZÜRICH, BASEL, ST. GALLEN, AMSTERDAM, KOPENHAGEN,  
JACQUES ISSAKOFF. GEBRÜDER HUG. SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG. WILHELM HANSEN.

## Inhalt — Table — Index.

		Violoncello.	Violino.	Corno.	Flauto.
No. 1. Sonate in F dur — Fa majeur — F major. Op. 5. No. 1 . . . . .	Pag. 1.	9.			
No. 2. Sonate in G moll — Sol mineur — G minor. Op. 5. No. 2 . . . . .	„ 17.	25.			
No. 3. Sonate in A dur — La majeur — A major. Op. 69 . . . . .	„ 33.	41.			
No. 4. Sonate in C dur — Ut majeur — C major. Op. 102. No. 1 . . . . .	„ 49.	53.			
No. 5. Sonate in D dur — Ré majeur — D major. Op. 102. No. 2 . . . . .	„ 57.	63.			
No. 6. Sonate in F dur — Fa majeur — F major. Op. 17 . . . . .	„ 73.	81.	69.	77.	
No. 7. Variationen in F dur — Fa majeur — F major. Op. 66 über: „Ein Mädchen oder Weibchen“ . . . . .	„ 85.	88.			
No. 8. 6 variirte Themen. Op. 105 . . . . .	„	97.			91.
No. 9. 10 variirte Themen. Op. 107. Heft 1 . . . . .	„	103.			103.
No. 10. 10 variirte Themen. Op. 107. Heft 2 . . . . .	„	111.			111.

