

CHORALS

Volume 9

NB : Dans un choral, les ^ indiquent une fin de phrase ; il faut donc les faire suivre d'une respiration.

J S BACH

Transcription
Pierre Montreuille

49 - Ein' feste Burg ist unser Gott

Ein' fe - ste Burg ist un - ser Gott, ein' gu - te Wehr und
Er hilft uns frei aus al - ler Not, die uns jetzt hat be -

5
Waf - fen. Der alt' bö - se Feind, mit Ernst
trof - fen.

9
er's jetzt meint, gross Macht und viel List sein grau - sam Rüst - zeug

12
ist, auf Erd'n ist niche sein's Glei - chen.

50 - Ein' fest Burg ist unser

Ein' fe - ste Burg ist un - ser Gott, ein' gu - te Wehr und
Er hilft uns frei aus al - ler Not, die uns jetzt hat be -

5
Waf - fen; Der alt' bö - se Feind, mit Ernst er's jetzt
trof - fen.

9

meint, gross Macht und viel List sein grau - sam

11

Rüst - ung ist, auf Erd'n ist nicht sein's Gleit - chen.

51 - Eins ist not, ach Herr, dies Eine

Eins ist not, ach Herr, dies Ei - ne leh - re mich er - ken - nen doch;

5

al - les An - dre, wie's auch schei - ne, ist ja nur ein schwe - res Joch,

9

da - run - ter das Her - ze sich na - get und pla - get, und den - noch kein

15

wah - res Ver - gnü - gen er - ja - get; er - lang' ich dies Ei - ne, das Al - les er -

21

setzt, so werd' ich mit Ei - nem in Al - lem er - götzt.

52 - Erbarm' dich mein, o Herre Gott

Er - barm' dich mein, o Her - re Gott, nach
 wasch' ab, mach' rein mein' Mis - se - tat, ich

4
 dei - ner gross'n Barm - her - zig - keit, Al - lein ich dir ge -
 kenn' mein' Sünd und ist mir leid.

8
 sün - digt hab, das ist wi - der mich ste - tig - lich; das

11
 Bö - s vor dir nicht mag be - steh'n, du bleibst ge - recht, ob man ur - tei - le dich.

53 - Erstanden ist der heil'ge Christ

Er - stan - den ist der heil' - ge Christ, al - le - lu - ja, al - le - lu -

9
 ja! Der al - ler Welt ein Trö - ster ist, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

54 - Es ist gewisslich an der Zeit

The image shows a musical score for a chorale in G minor, C major, and G minor. It consists of three staves of music with German lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "Es ist ge-wiss-lich an der Zeit, dass Got-tes Sohn wird in sei-ner gro-ssen Herr-lich-keit, zu rich-ten Bös' und kom-men Dann wird das la-chen wer-den teu'r, wann From-men." The second staff begins with a measure rest (5) and a repeat sign. The third staff begins with a measure rest (9). The score ends with a double bar line.

Es ist ge - wiss - lich an der Zeit, dass Got - tes Sohn wird
in sei - ner gro - ssen Herr - lich - keit, zu rich - ten Bös' und
5 kom - men Dann wird das la - chen wer - den teu'r, wann
From - men.
9 Al - les soll ver - gehn im Feu'r, wie Pe - trus da - von zeu - get.